

Cahier*

2020
10 - 12
49

EINE AUSWAHL AN AUSSTELLUNGEN
ZEITGENÖSSISCHER KUNST
IM RHEINLAND, DEN NIEDERLANDEN
UND BELGIEN

A SELECTION OF EXHIBITIONS
OF CONTEMPORARY ART
IN THE RHINELAND, THE NETHERLANDS
AND BELGIUM

AACHEN

- Kunsthaus NRW Kornelimünster 21
- Ludwig Forum für Internationale Kunst 21
- NAK. Neuer Aachener Kunstverein 22

BIELEFELD

- Kunstverein Bielefeld 22
- Kunsthalle Bielefeld 22

BAD HONNEF

- KAT_A, Kunst am Turm 22

BONN

- Bonner Kunstverein 23
- Bundeskunsthalle 23

DORTMUND

- Dortmunder Kunstverein 23

DÜREN

- Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren 23

DÜSSELDORF

- Filmwerkstatt Düsseldorf 25
- Julia Stoschek Collection 25
- KAI 10 | Arthena Foundation 25
- KIT – Kunst im Tunnel 25
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz 26
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus 26
- Kunsthalle Düsseldorf 26
- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 26
- Sammlung Philara | Cary und Dan-Georg Bronner Stiftung 27
- Sauvage 27

Galleries

- Beck & Eggeling 27
- Cosar HMT 27
- Kadel Willborn 27
- Konrad Fischer Galerie 27
- Linn Lünn 28
- Galerie Hans Mayer 28
- Galerie Max Mayer 28
- Petra Rinck Galerie 28
- Galerie Rupert Pfab 28
- Schönewald 28
- Setareh 28, 29
- Sies + Höke Galerie 29
- Van Horn 29

ESSEN

- Museum Folkwang 29
- Neuer Essener Kunstverein 29

KERPEN

- Haus Mödrath – Räume für Kunst 30

KLEVE

- Museum Kurhaus Kleve 30

KÖLN

- Braunsfelder 30
- Kölnischer Kunstverein 30
- Kolumba 32
- Museum Ludwig 32
- Skulpturenpark Köln 32
- Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst 32

Galleries

- Galerie Buchholz 34
- Galerie Gisela Capitain 34
- Clages 34
- Philipp von Rosen Galerie 34
- Galerie Karsten Greve 34
- Galerie Christian Lethert 35
- Priska Pasquer 35
- Thomas Rehbein Galerie 35
- Galerie Julian Sander 35
- Galerie Anke Schmidt 35
- Galerie Thomas Zander 35

KREFELD

- Haus Lange und Haus Esters 38
- Kaiser Wilhelm Museum 38

LEVERKUSEN

- Museum Morsbroich 38

MÖNCHENGLADBACH

- Museum Abteiberg 38

NEUSS

- Langen Foundation 39
- Stiftung Insel Hombroich 39
- Skulpturenhalle Thomas Schütte Stiftung 39

WUPPERTAL

- Skulpturenpark Waldfrieden 39
- Von der Heydt-Museum 39

BENELUX

- Etablissement d'en face, Brussels, B 40
- Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, BE 40
- M – Museum, Leuven, NL 40
- Stedelijk Museum Amsterdam, NL 40
- FKA Witte de With Center for Contemporary Art, Rotterdam, NL 40



Stedelijk
Museum
Amsterdam

REIN
WOLFS



Rein Wolfs
Director Stedelijk Museum Amsterdam

Lieber Rein Wolfs, zu Ihrem Antritt betonten Sie in einem Statement, dass das Stedelijk Museum nicht nur jedem einzelnen Besucher, sondern auch der Stadt und den Niederlanden gehört. Welche Erwartungen haben die Bürger der Stadt, aber auch des Landes an das Museum?

Dear Rein Wolfs, when you took office you emphasized in a statement that the Stedelijk Museum not only belongs to every single visitor, but also to the city and the Netherlands. What expectations do the citizens of the city, as well as the country, have of the museum?



Stedelijk Museum Amsterdam



Das Stedelijk gilt seit vielen Jahrzehnten als das wichtigste Museum für moderne und zeitgenössische Kunst und Gestaltung. Die Sammlung gilt als einzigartig. Gleichwohl ist das Museum eine traditionell westlich geprägte Institution, mit einer hauptsächlich westeuropäischen und nordamerikanischen Sammlung, abgesehen von den wichtigen Malewitsch Beständen. Die Erwartungshaltung in der Stadt und im Land ist sehr gross, aber auch sehr

For many decades, the Stedelijk has been considered the most important museum for modern and contemporary art and design. The collection is unique. Nonetheless, the museum is a traditionally Western institution with a mainly Western European and North American collection, apart from the important works by Malevich. The expectations in the city and in the country are very

zweigeteilt. Die Einen erwarten Blockbuster aus der Sammlung heraus, die Anderen erwarten gerade vom Stedelijk Museum viel größere Schritte in Sachen Dekolonialisierung, Genderbalance, Globalisierung usw. Die Fronten sind stark, die Cancel Culture ist im Lande sehr präsent. Wenn wir tatsächlich für alle da sein wollen, müssen wir auch andere Narrative ins Museum bringen. Erst dann können viel mehr Menschen sich auch hier repräsentiert fühlen.

high, but also very divided. Some expect blockbusters from the collection, while others expect the Stedelijk Museum to take much bigger steps regarding decolonization, gender balance, globalization, etc. The fronts are strong, and cancel culture is very present in the country. If we really want to serve everyone, we also have to bring other narratives into the museum. Only then can many more people feel represented here as well.

Mit bevorstehenden Ausstellungsprojekten – wie etwa zur Schule von Suriname (Surinaamse School) oder auch zum 125. Gründungsjubiläum des Museums – bekräftigt Ihr Statement ebenso ein historisches Bewusstsein und einen für die Niederlande charakteristischen Gemeinschaftssinn. Welches sind weitere Kennzeichen der niederländischen Kunst- und Kulturlandschaft?

With upcoming exhibition projects on the Surinamese School and the 125th anniversary of the museum, your statement also emphasizes a historical awareness and a sense of community that is characteristic of the Netherlands. What are other characteristics of the Dutch art and cultural landscape?



Die niederländische Kunst- und Kulturlandschaft steht momentan tatsächlich im Zeichen der Inklusion im breitesten Sinne, der notwendigen Globalisierungswandel der Museen. Im Sammlungsbereich unternehmen wir da gerade vieles um starke dekolonisierende Signale abzugeben. Im Ausstellungsbereich diversifizieren wir uns auch. Einerseits mit einer Ausstellung zur Kunst aus Surinam 1880–1980, anderseits aber auch mit einer großen

The Dutch art and cultural landscape is currently working toward inclusion in the broadest sense, the necessary shift toward globalization in museums. In the collections, we are doing a lot to send strong decolonizing signals. We are also diversifying our exhibitions—on the one hand with an exhibition on art from Suriname between 1880 and 1980, and on the other hand with a

Retrospektive wie die von Nam June Paik, die noch bis zum 4. Oktober zu sehen ist. Im Herbst eröffnen wir auch eine Retrospektive zum Oeuvre von Ulay, der über vierzig Jahre in Amsterdam gelebt hat und zum Teil zusammen mit Marina Abramovic die Performancekunst prägte. Ulays Werke über Gender und Identität waren wegweisend und seine Bedeutung für die Entwicklung der time based media, die im Stedelijk sehr früh und breit gesammelt wurden, ist sehr groß.

major retrospective by Nam June Paik, which is on view until October 4. In autumn we will also open a retrospective on the oeuvre of Ulay, who lived in Amsterdam for over forty years and who was influential in performance art along with Marina Abramovic. Ulay's works on gender and identity were groundbreaking, and he was of great importance for the development of time-based media, which were collected very early and widely at the Stedelijk.



Stedelijk Museum Amsterdam – Nam June Paik



Mit international renommierten Sammlungen, Galerien und Museen zeichnen sich die Niederlande durch ein reiches und bedeutungsvolles Netz von Kunstzentren aus. Mit welchen persönlichen Highlights und Besonderheiten würden Sie die 12 Provinzen der Niederlande vorstellen?

With internationally renowned collections, galleries, and museums, the Netherlands has a rich and meaningful network of art centers. What personal highlights and particularities would you cite to present the 12 provinces of the Netherlands?

Da gibt's die großen Museen im Lande, wie z.B. das Museum auf der grünen Wiese unweit von Deutschland, das Kröller Müller, mit seinem Skulpturengarten und grosser Van Gogh-Sammlung, das Bonnefantenmuseum in Maastricht im Aldo Rossi-Bau,

There are the country's major museums, such as the museum on the green meadow not far from Germany, the Kröller-Müller, with its sculpture garden and large Van Gogh collection; the Bonnefanten in Maastricht in the Aldo Rossi building; and currently there is a major Gregor Schneider exhibition in

momentan gibt es die große Gregor Schneider Ausstellung im West in Den Haag, in der ehemaligen amerikanische Botschaft, gebaut von Marcel Breuer. Dann gibt es die bedeutende Sammlung an Land Art-Werken im Flevopolder, das Groninger Museum in seinem postmodernen Bau. Und vieles, vieles mehr...

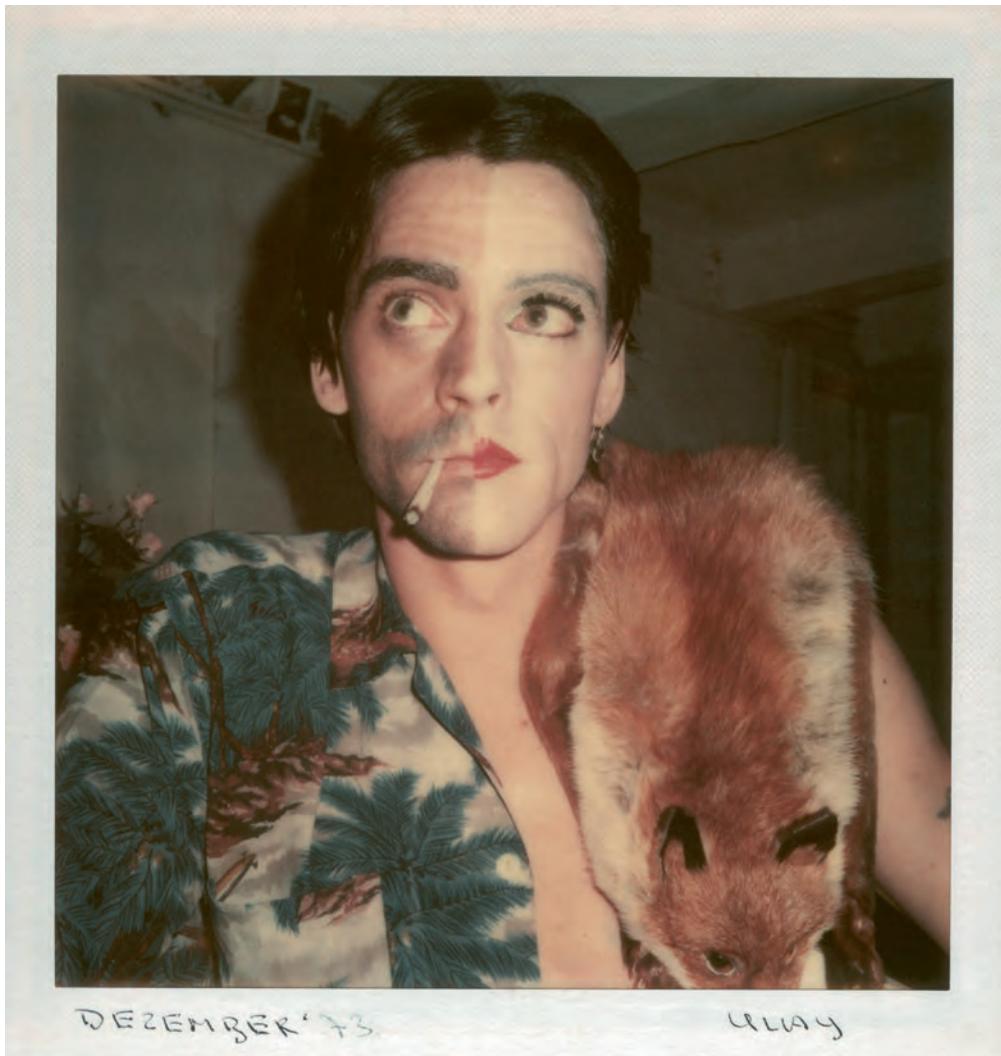
West in The Hague, in the former American Embassy built by Marcel Breuer. Then there is the important collection of Land Art works in the Flevopolder, the Groninger Museum in its postmodern building, and much, much more . . .







Termine Dates



Stedelijk Museum Amsterdam – Ulay Was Here

• • • AACHEN • • •

KUNSTHAUS NRW (1)

- 31.12.20 *you are here – Künstlerinnen aus NRW auf Reisen*, Isabella Fürnkäs, Amit Goffer, Volker Hermes, Olga Jakob, Evamaria Schaller, Christian D. Stefanovici
– 05.04.21 *zweite natur – Annäherung an die Natur in Werken der Sammlung*, L. Baumgarten, B. Becker, L. Berges, J. Beuys, B. und A. Blume, J. Bretz, H. Campendonk, T. Demand, A. Fette, A. Fuchs, L. Gerdes, E. Heckel, K. Heidelbach, U. Huber, A. Hütte, O. Kunkel, P. Janssen, C. Mense, E. Mollenhauer, S. Nieweg, A. Renger-Patzsch, C. Rohlfs, K. Schmidt-Rottluff, C. Schnitt, W. Schmurr, T. Schütte, G. Weseler sowie eine Intervention im Garten von S. Klingemann

Abteigarten 6, 52076 Aachen, T. +49 (0)2408 6492, www.kunsthaus.nrw, Thu–Sat 14–18 h, Sun 12–18 h

LUDWIG FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST (2)

- 10.01.21 *Matters of Mind*, Christoph Mueller
13.11.20 – 11.04.21 *Bon Voyage. Reisen in der Kunst der Gegenwart*, Marina Abramović & Ulay Kader Attia, Joseph Beuys, Julian Charrière, Matthew Day Jackson, Alicja Kwade, Talisa Lallai, Roman Ondak, Jon Rafman a. o.
– 11.10.20 *Blumensprengung. Künstlerinnen der Sammlung Ludwig*, Belkis Ayón Manso, Nairy Baghramian, Mona Hatoum, Lone Haugaard Madsen, Nadenka Creative Association, Judy Pfaff, Ulrike Rosenbach, Annette Wehrmann a. o.

Aachen

ongoing

Highlights der Sammlung – alternating dependencies, John Ahearn,
Jean-Michel Basquiat, John Coplans, Erró, Duane Hanson,
Roy Lichtenstein, Robert Longo, Nadin Ospina, Raymond Pettibon

Jülicher Str. 97–109, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 1807104, www.ludwigforum.de,
Tue/Wed & Fri–Sun & holidays 10–17 h, Thu 10–20 h

•
NAK. NEUER AACHENER KUNSTVEREIN (3)

11.10. – 29.11.20 *tourist*, Berit Schneidereit, Opening 10.10., 15–22 h
11.10. – 29.11.20 *separate / related*, Markus Saile, Opening 10.10., 15–22 h
06. – 10.12.20 *NAK Benefiz Auktion*, Opening 05.12., 17–22 h,
auction 12.12., 19 h

Passestr. 29, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 503255, www.neueraachenerkunstverein.de, Tue–Sun 14–18 h

••• BIELEFELD •••

KUNSTVEREIN BIELEFELD (4)

– 01.11.20 *The Immanent Horizon*, Leda Bourgogne, Samuel Richardot,
Charline Tyberghein a. o.
14.11.20 – 24.01.21 *Jahresgaben 2020*, Opening 13.11.
14.11.20 – 24.01.21 *Black Pages*, Opening 13.11.

Welle 61, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 178806, www.kunstverein-bielefeld.de,
Thu/Fri 15–19 h, Sat/Sun 12–19 h

•
KUNSTHALLE BIELEFELD (5)

10.10.20 – 17.01.21 *Lover's Material*, Monica Bonvicini, Opening 09.10., 15–21h,
10.10., 10–18 h
10.10.20 – 17.01.21 *Wir haben die Schnauze voll*, Jeremy Deller, Opening 09.10.,
15–21h, 10.10., 10–18 h
10.10.20 *Die Denker*, August Rodin | Jeff Wall, Opening 09.10., 15–21h,
10.10., 10–18 h

Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 32999500, www.kunsthalle-bielefeld.de,
Tue–Fri 11–18 h, Wed 11–21 h, Sat/Sun & holidays 10–18 h

••• BAD HONNEF •••

KAT_A, KUNST AM TURM (6)

– 05.21 *Isa Genzken & Wolfgang Tillmans*
Drachenfelsstr. 4–7, 53604 Bad Honnef-Rhöndorf, www.kat-a.de, open by appointment only, info@kat-a.de

••• BONN •••

BONNER KUNSTVEREIN (7)

– 22.11.20 *Duell*, Anna-Sophie Berger
Hochstadenring 22, 53119 Bonn, T. +49 (0)228 693936, www.bonner-kunstverein.de, Tue–Sun 11–17 h, Thu 11–19 h

•
BUNDESKUNSTHALLE (8)

– 24.01.21 *Feuer mit Feuer*, Julius von Bismarck
Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 4 (starting 1 August: Helmut-Kohl-Allee 4), 53113 Bonn,
T. +49 (0)228 9171200, www.bundeskunsthalle.de, Tue/Wed 10–21 h, Thu–Sun & holidays 10–19 h

••• DORTMUND •••

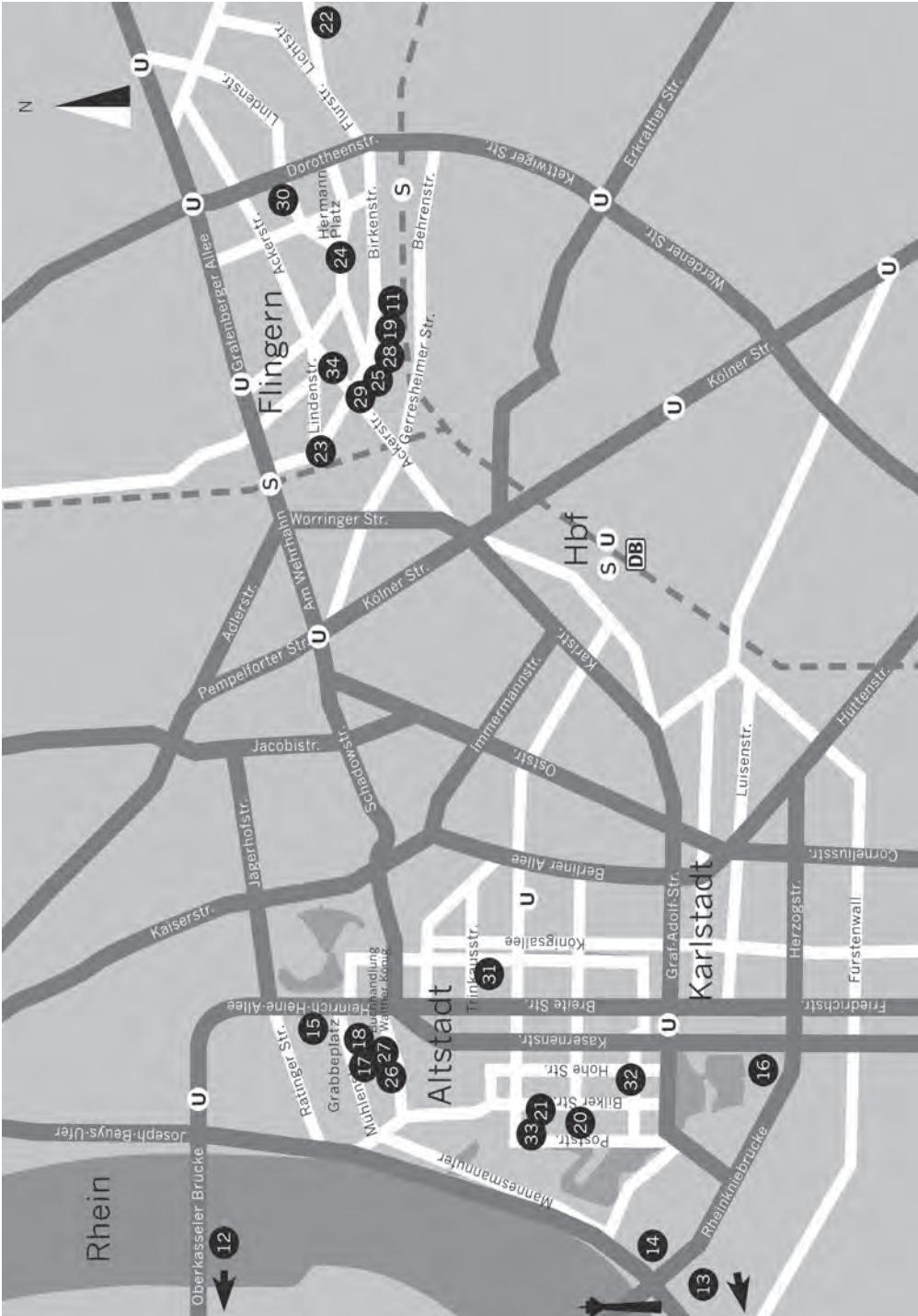
DORTMUNDER KUNSTVEREIN (9)

– 11.10.20 *Being a Vertebrate*, Lina Hermsdorf
31.10.20 – 24.01.21 *Bare Heel Country*, Alison Yip, Opening 30.10., 19 h
Park der Partnerstädte 2, 44137 Dortmund, T. +49 (0)231 578736, www.dortmunder-kunstverein.de,
Tue–Fri 13–18 h, Sat/Sun 11–16 h

••• DÜREN •••

LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM & PAPIERMUSEUM DÜREN (10)

– 22.11.20 *Bildraum / Realraum*, Imre Kocsis
– 07.02.21 *Piktogramme, Lebenszeichen, Emojis: Die Gesellschaft der Zeichen*,
Otl Aicher, Moritz Appich, Gerd Arntz, Johannes Bergerhausen,
Karsten de Riese, Antje Ehmann/Harun Farocki, Jonas Grünwald,
Juli Gudehus, Ilka Helmig, Pati Hill, Heinrich Hoerle, Timothée
Ingen-Housz, Bruno Jacoby, Shigetaka Kurita, Warja Lavater,
Marie Neurath, Otto Neurath, Yukio Ota, Wolfgang Schmidt,
Franz Wilhelm Seiwert, Lilian Stolk, Edgar Walthert
29.11.20 – 04.04.21 *Alex Müller*, Opening 27.11., 19 h
Hoeschplatz 1, 52349 Düren, T. +49 (0)2421 252561, www.leopoldhoeschmuseum.de,
Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–19 h



• • • DÜSSELDORF • • •

FILMWERKSTATT DÜSSELDORF (11)

Oct 20

Films by Rainer Werner Fassbinder, Alexander Kluge, Wolf Gremm and Johannes Naber, check website for detailed infos

21.11. – 30.12.20

Film, Gruppe, Werkstatt – Lutz Mommartz und die Filmwerkstatt Düsseldorf (in cooperation with Kunsthalle Düsseldorf), Lutz Mommartz, Hartmut Kaminski, Robert Filliou a. o., Opening 20.11., 15–21 h

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4080701, www.filmwerkstatt-duesseldorf.de

JULIA STOSCHEK COLLECTION (12)

– 06.12.20

JSC on view: Works from the Julia Stoschek Collection, Basel Abbas & Ruanne Abou-Rahme, Thomas Demand, Beatrice Gibson, Arthur Jafa, Sigalit Landau, Adam McEwen, Colin Montgomery, Taryn Simon, Hito Steyerl, Tobias Zielony

– 06.12.20

horizontal vertigo: Bitch Omega, Sophia Al-Maria
horizontal vertigo: Films by Dorota Gawęda & Eglė Kulbokaitė

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5858840, www.jsc.art, Sun 11–18 h

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION (13)

– 13.12.20

A Long Time Short, Trisha Baga, Hicham Berrada, David Claerbout, David Horvitz, Lukas Marxt, Bahar Noorizadeh, Su Yu Hsin, Agustina Woodgate

Kaistr. 10, 40221 Düsseldorf, T. +49 (0)211 99434130, www.kaistrasse10.de, Tue–Sun 11–17 h

KIT – KUNST IM TUNNEL (14)

– 08.11.20

Diener zweier Herren, Yann Annicchiaro

21.11.20 – 17.01.21

Olymp, Matthias Lars Anders, Matthias Danberg, Kirill Ivlev, Peter Karpinski, Jörg Michael Kratz, Henrik Lüpmeier, Eva Sofie Lonken, Isabel Schober, Michelle Tophinke, Yasin Wörheide, Marvin Wunderlich a. o.

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996256, www.kunst-im-tunnel.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K20 GRABBEPLATZ (15)

- 07.02.21 Thomas Ruff
– 24.01.21 *Technology Transformation. Photography and video in the Kunstsammlung*, Ed Atkins, Dara Birnbaum, Andreas Gursky, Candida Höfer, Jürgen Klauke, Boris Mikhailov, Carsten Nicolai, Thomas Ruff, Katharina Sieverding, Thomas Struth, Wolfgang Tillmans, Gillian Wearing a. o.

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Fri 10–18 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, every 1st Wed/month 10–22 h

•

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K21 STÄNDEHAUS (16)

- mid Oct 20 *Yours in Art*, John Baldessari and Konrad Fischer – A presentation in the K21, Archive Dorothee and Konrad Fischer
– 17.01.21 *Mine*, Simon Denny
– 10.01.21 *I Will Survive*, Hito Steyerl

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Fri 10–18 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, every 1st Wed/month 10–22 h

•

KUNSTHALLE DÜSSELDORF (17)

- 01.11.20 *Surprize. Die Stipendiat*innen des BEST Kunstförderpreises*, Silke Albrecht, Arno Beck, Nils Bleibtreu, Donja Nasseri, Fabian Pfleger, Fynn Ribbeck, Lucia Sotnikova, Peter Uka, Moritz Wegwerth
21.11.20 – 07.02.21 *mommartzfilm. 1964–2020. Premiere und Werkschau*, Lutz Momartz

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996243, www.kunsthalle-duesseldorf.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h

•

KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN (18)

- 22.11.20 *Spirits and Objects ... and How Non-Productive Love Is Sometimes Contained in Them ...* Josef Strau with Keren Cyttar, Bernadette Van-Huy, Enzo Shalom
14.11. – 29.11.20 *Jahresgaben 2020*, Rebekka Benzenberg, Kerstin Brätsch, Maria Eichhorn, Dominique Gonzalez-Foerster, Moritz Krauth, Nick Mauss, Julia Scher, Pablo Schlumberger, Mikolaj Sobczak, Caner Teker, siren eun young jung a. o., Opening 13.11., 13–21 h
12.12.20 – 28.02.21 *Reflection Paper*, Evelyn Taocheng Wang, Opening 11.12., 13–21 h

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 2107420, www.kunstverein-duesseldorf.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h

SAMMLUNG PHILARA | CARY UND DAN-GEORG BRONNER STIFTUNG (19)

- 25.10.20 *Shifting Entities*, Leunora Salihu
14.11.20 – 28.03.21 Timm Ulrichs, Opening 13.11.
– 25.07.21 *ZOOM*, An exhibition and publication project of the Philara Collection
Birkenstr. 47a, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 24862721, www.philara.de, Fri 16–20 h (pay as you wish), Sat/Sun 14–18 h, guided tours: Sat/Sun 15 h (please register at fuehrung@philara.de)

•

SAUVAGE (20)

- 07.11.20 *Rein und Rausland*, Stephanie Stein
13.11.20 – Jan 21 *Cybernetic Confessions*, Gregor Russ, Opening 13.11., 18–21 h
Bastionstr. 5, 40213 Düsseldorf, www.espace-sauvage.com, Sat 11–15 h and by appointment

•

Galleries

BECK & EGGLING (21)

- 07.11.20 *Da war jemand*, Gerhard Hoehme
– 23.12.20 *Skulptur, Zeichnung, Grafik*, Katsura Funakoshi
12.11.20 – 09.01.21 *Neue Werke*, Gehard Demetz, Desmond Lazaro, Opening 12.11.
Bilker Str. 5 & 4–6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4915890, www.beck-eggeling.de, Tue–Fri 10–13 h, 14–18 h, Sat 11–16 h

•

COSAR HMT (22)

- 09.10.20 *Female Readymades*, Melissa Gordon
31.10. – 18.12.20 *Inherited Profiles*, Irina Ojovan, Opening 31.10. & 01.11., 12–19 h
Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, T. +49 (0)211 329735, www.cosarhmt.com, Tue–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

•

KADEL WILLBORN (23)

- 24.10.20 *Crimes of the Future*, Shannon Bool
31.10. – 17.12.20 Esther Kläs, Opening 31.10. & 01.11., 12–19 h
Birkenstr. 3, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 74956119, www.kadel-willborn.de, Mon–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

•

KONRAD FISCHER GALERIE (24)

- 06.11.20 *Lines*, Carl Andre, stanley brouwn, Daniel Buren, Alice Channer, Alan Charlton, Paul Czerlitzki, Hanne Darboven, Edith Dekyndt, Aleana Egan, Sol LeWitt, Richard Long, Rita McBride, Maria Nordman, Thomas Ruff, Yuji Takeoka, Merrill Wagner
13.11.20 – 15.01.21 *Beneath the Surface*, Melissa Kretschmer, Opening 13.11.
Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 685908, www.konradfischergalerie.de, Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–18 h

LINN LÜHN (25)

- 31.10.20 *Penny Pitcher*, Anne Neukamp
Nov/Dec 20 Jon Savage
Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, www.linnluehn.com, Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

GALERIE HANS MAYER (26)

- 22.11.20 Nam June Paik
Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 132135, www.galeriehansmayer.de,
Tue–Fri 12–18 h, Sat 10–18 h

GALERIE MAX MAYER (27)

- 31.10.20 *Fees & Nerf*, Ei Arakawa
21.11.– 30.12.20 *under the illusion of structureless splendor*, Sarah Kürten,
Opening 21.11., 12–20 Uhr
Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, www.maxmayer.net, Tue–Fri 12–18 h, Sat 10–18 h

PETRA RINCK GALERIE (28)

- 24.10.20 *Licht*, Laurenz Berges, Bernhard Fuchs, Albrecht Schäfer
31.10.– 30.12.20 *Lineaments*, Eleanor Wright and guests, Opening 31.10. &
01.11., 12–19 h
Birkenstr. 45, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 15776916, www.petrarinckgalerie.de, Wed–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

GALERIE RUPERT PFAB (29)

- 24.10.20 *Komposition*, Lars Breuer
31.10.20 – 10.01.21 *Bloody Bay Oasis*, Astrid Busch, Opening 31.10. & 01.11., 12–19 h
Ackerstr. 71, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 131666, www.galerie-pfab.com, Wed–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

SCHÖNEWALD (30)

- 02.10.20 *The Poetic Object*, Otto Boll, Katharina Fritsch, Karin Kneffel,
C. O. Paeffgen, Andreas Schmitten, Thomas Schütte, Al Taylor
Nov/Dec please contact the gallery for further information
Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8309406, www.schoenewaldfinearts.de,
Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–15 h

SETAREH (31)

- 10.10.– 21.11.20 *New Works*, Christian Megert, Opening: 09.10., 19–21 h
28.11.20 – 06.03.21 *Art of Another Kind. A new Approach to Postwar Abstraction in Europe*, Opening 27.11., 19–21 h
Königsallee 27–31, 40212 Düsseldorf, T. +49 (0)211 82827171, www.setareh-gallery.com,
Mon–Fri 10–19 h, Sat 10–18 h

SETAREH X (32)

- 23.10.– 28.11.20 *25y and one blue x*, Sebastian Riemer, Opening 22.10., 19 h
04.12.20 – 23.01.21 *Florence Hutchings*, Danny Romeril, Opening 03.12., 19 h
Hohe Str. 53, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 86817272, www.setareh-gallery.com, Tue–Fri 12–19 h, Sat 10–16 h

SIES + HÖKE GALERIE (33)

- 02.10.20 *Lobby*, Claudia Wieser
– 02.10.20 *Road trip through the Middle East I Pictorial Photography from Afghanistan and Pakistan*, Sigmar Polke
08.10.– 21.11.20 *Neue Bilder*, Ulrich Erben, Opening 08.10., 18–21 h
08.10.– 21.11.20 *Blinky Palermo*, Opening 08.10., 18–21 h
Nov/Dec 20 *Hedda Schattanik & Roman Szczesny*
Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, www.sieshoeke.com, Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

VAN HORN (34)

- 24.10.20 *Spectre*, Ulrike Schulze
31.10.– 19.12.20 *Gerold Miller*, Opening 31.10. & 01.11., 12–19 h
Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5008654, www.van-horn.net, Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

• • • ESSEN • • •

MUSEUM FOLKWANG (35)

- 29.11.20 *Keith Haring*
– 29.11.20 *Rettet die Liebe! Internationale Plakate gegen AIDS*
– 10.01.21 *„Und so etwas steht in Gelsenkirchen...“ Kulturbauten im Ruhrgebiet nach 1950*
19.11.20 – 03.01.21 *6 ½ Wochen: Selma Köran, Exit Athena*
04.12.20 – 16.05.21 *Fotografische Sammlung*. Soham Gupta, *Angst*, Opening 03.12., 16–20 h
04.12.20 – 16.05.21 *Fotografische Sammlung. Stopover – M.A.*, Photography Studies, Opening 03.12., 16–20 h
Museumsplatz 1, 45128 Essen, T. +49 (0)201 8845000, www.museum-folkwang.de,
Tue–Sun 10–18 h, Thu/Fri 10–20 h, Admission is free

NEUER ESSENER KUNSTVEREIN (36)

- 15.11.20 *Managing Emotions*, Olga Pedan
from 27.11.20 *Gina Fischli*, Opening 27.11.
Bernestr. 1, 45127 Essen, T. +49 (0)176 20501184, www.neuer-essener-kunstverein.de, Fri–Sun 14–18 h

• • • KERPEN • • •

HAUS MÖDRATH – RÄUME FÜR KUNST (37)

– 20.12.20 Dream Baby Dream

An Burg Mödrath 1, 50171 Kerpen, T. +49 (0)2237 6036428, www.haus-moedrath.de, Sat/Sun 12–18 h

• • • KLEVE • • •

MUSEUM KURHAUS KLEVE (38)

02.10.20 – 21.02.21 *Freischwimmer: Fotografie der Sammlung Viehof & des Museum Kurhaus Kleve*, Thomas Ruff, Thomas Struth, Andreas Gursky, Jeff Wall, Wolfgang Tillmans, Candida Höfer a. o., Opening 02.10., 19.30 h

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, T. +49 (0)2821 75010, www.museumkurhaus.de, Tue–Sun & holidays 11–17 h

• • • KÖLN • • •

AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT (ADKDW) (39)

31.10.20 – 28.03.21 *Geister, Spuren, Echos: Arbeiten in Schichten*, Anatolpolitan, Aline Benecke mit Fasia Jansen Ensemble, Kathrin Ebmeier, Abeer Gupta, Momentography of a failure, Marko Salapura, Openings: *Geister* 30.10.20 (Soft Opening), *Spuren* 11.12.20 (Soft Opening), *Echos* 29.01.21 (Soft Opening)

Academyspace, Herwarthstr. 3, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3377480, www.adkdw.org, Fri–Sun 14–19 h

•

BRAUNSFELDER (40)

– 17.10.20 *A cover up*, Laurent Dupont, Lisa Jo, curated by Tenzing Barshee
 19.11.20 – 16.01.21 *Who Are We Are Who*, curated by Fabian Schöneich, Igshaan Adams, Loretta Fahrenholz, Rochelle Goldberg, Piotr Lakomy, Sandra Mujinga, R.H. Quaytman, Erna Rosenstein, Cinga Samson, Bruno Serralongue, Amy Sillman, Tobias Spichtig, Jessica Vaughn, Opening 19.11., 10–20 Uhr

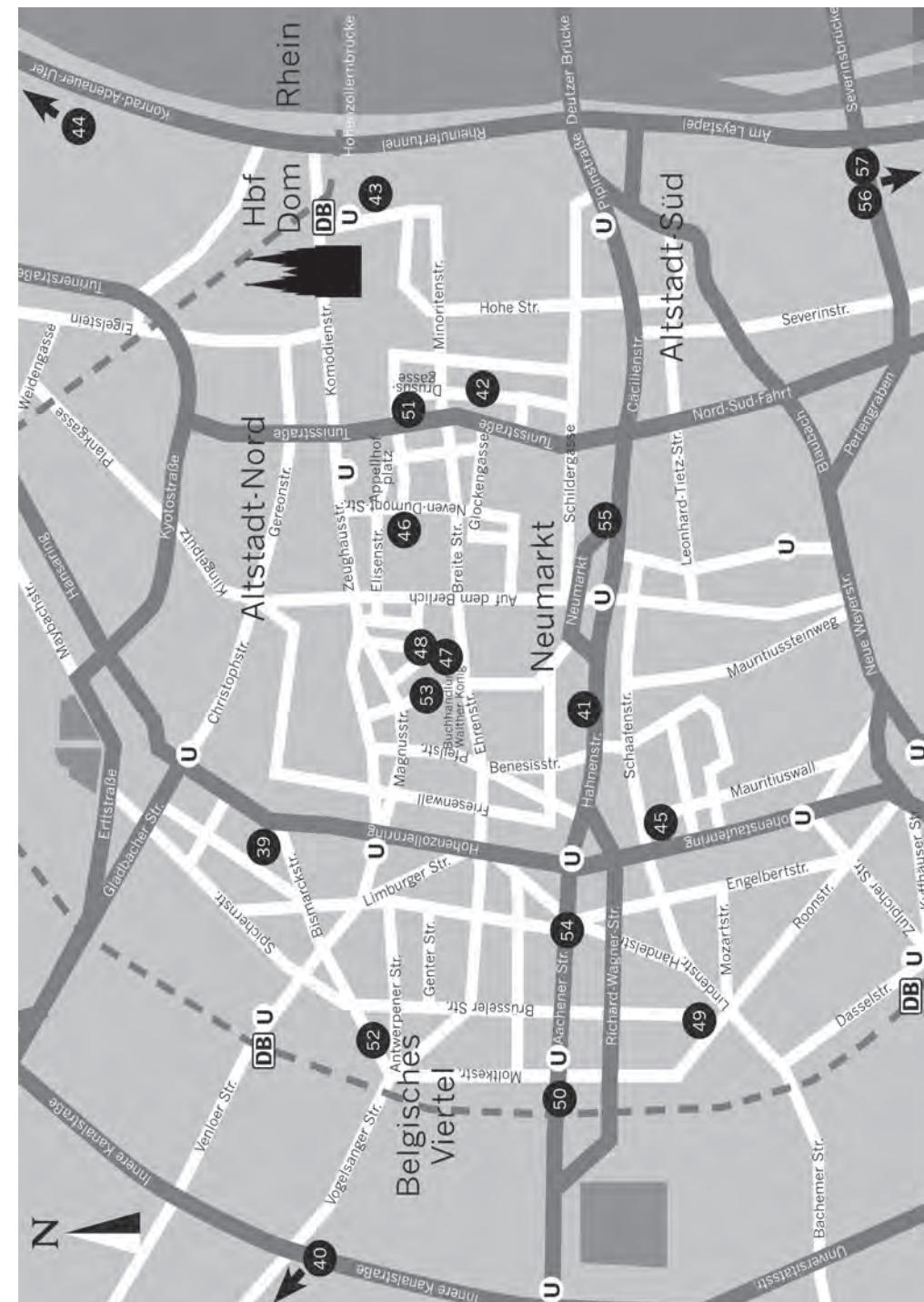
Geisselstr. 84–86 (entrance through footway), 50823 Köln, www.braunsfelder.com, open by appointment only, contact@braunsfelder.com

•

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN (41)

– 18.10.20 *Meanwhile*, Dunja Herzog
 – 18.10.20 *Aussicht*, Emma LaMorte

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, T. +49 (0)221 217021, www.koelnischerkunstverein.de, Tue–Sun 11–18 h



KOLUMBA (42)

- 16.08.21

Das kleine Spiel zwischen dem Ich und dem Mir – Kunst und Choreografie. Eine Kooperation von Kolumba und tanz.köln,
Heinz Breloh, »Büro für Augen, Nase, Zunge, Mund, Herz, Hand und Maske (die alles überdeckt)«, Anne Teresa De Keersmaeker/Rosas, Esther Kläs, Bernhard Leitner, Duane Michals, Richard Tuttle, Hannah Villiger

Kolumbastr. 4, 50667 Köln, T. +49 (0)221 933193-0, www.kolumba.de, Wed–Mon 12–17 h

MUSEUM LUDWIG (43)

- 11.10.20

Mapping the Collection, Asco, Vito Acconci, Ruth·Marion Baruch, T.C. Cannon (Kiowa/Caddo), Barbara Chase-Riboud, Edward Curtis, Sam Gilliam, Dan Graham, David Hammons, Sharon Hayes, Robert Indiana, Pirkle Jones, Corita Kent (Sister Corita), Sherrie Levine, Roy Lichtenstein, Morris Louis, Gordon Matta-Clark, Ana Mendieta, Senga Nengudi, Louise Nevelson, Kenneth Noland, Claes Oldenburg, Adam Pendleton, Howardena Pindell, Adrian Piper, Yvonne Rainer, Robert Rauschenberg, Martha Rosler, Carolee Schneemann, Leon Polk Smith, Andy Warhol, Hannah Wilke, David Wojnarowicz

- 03.01.20

Russische Avantgarde im Museum Ludwig – Original und Fälschung. Fragen, Untersuchungen und Erklärungen

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, T. +49 (0)221 22126165, www.museum-ludwig.de, Tue–Sun & holidays 10–18 h, each 1st Thu/month 10–22 h

SKULPTURENPARK KÖLN (44)

The park presents a broad spectrum of contemporary sculptures to the visitor.

- 31.07.22

KölnSkulptur #10, ÜberNatur – Natural Takeover, curated by Tobias Berger, Mary Bauermeister, John Bock, Leelee Chan, Ayşe Erkmen, Dane Mitchell, Katja Novitskova, Guan Xiao, Trevor Yeung

Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer (near Zoo bridge). Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Str. 9, 50668 Köln, T. +49 (0)221 33668860, www.skulpturenparkkoeln.de, Oct–Mar daily 10.30–17 h, Apr–Sep daily 10.30–19 h, every 1st Sunday/month, 15 h: guided tour

TEMPORARY GALLERY. ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST (45)

17.10. – 20.12.20

A Sequence of Events in the Lives of the Dormant, Jumana Emil Abboud, Mohamed Abdelkarim, Black Quantum Futurism, Yasmine Eid-Sabbagh, Haytham El-Wardany, Katia Kameli, Karrabing Film Collective, Kristiina Koskentola, Melissa E. Logan, Danie Meyer, Denzel Russell, Julius Vapiano, Opening 16.10., 16–23 h, guided tour with artists and curators, 17.10., 14 h

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, T. +49 (0)221 30234466, www.temporarygallery.org, Thu–Sun 12–19 h



Galleries

GALERIE BUCHHOLZ (46)

- 24.10.20 Louise Lawler, R.H. Quaytman, Cameron Rowland
18.11.20 – 09.01.21 Cerith Wyn Evans
Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2574946, www.galeriebuchholz.de, Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

•

GALERIE GISELA CAPITAIN (47)

- 31.10.20 *Welcome back to where we are*, Uwe Henneken
06.11. – 23.12.20 Jacqueline Humphries, Opening 06.11., 18–21 h
St.-Apern-Str. 20, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, www.galeriecapitain.de, Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–18 h

•

GALERIE GISELA CAPITAIN (48)

- 17.10.20 *2 Assurances*, Ragen Moss
Albertusstr. 9–11, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, www.galeriecapitain.de

•

CLAGES (49)

- 31.10.20 *RE IN AN KA RA*, Christian Theiß
14.11.20 – 09.01.21 *Hochstapler*, Bradley Davies, Opening 13.11., 18–21 h
Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 99209181, www.mariettaclages.de, Tue–Fri 13–18 h, Sat 13–17 h

•

PHILIPP VON ROSEN GALERIE (50)

- 24.10.20 *Raumteilungen*, Ignacio Uriarte
31.10.20 – 09.01.21 *The Oranges Don't Like the Kiwis in the Painting*, Markus Huemer, Opening 30.10., 17–22 h
Aachener Str. 65, 50674 Köln, T. +49 (0)221 27056840, www.philippvonrosen.com, Tue–Fri 11–18 h, Sat 12–17 h

•

GALERIE KARSTEN GREVE (51)

- 07.11.20 *Highlight*, Ding Yi
18.11.20 – 23.01.21 *Ceramics*, Lucio Fontana, Opening 18.11., 10–18.30 h
Drususgasse 1–5, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2571012, www.galerie-karsten-greve.com, Tue–Fri 10–18.30 h, Sat 10–18 h

•

GALERIE CHRISTIAN LETHERT (52)

- 31.10.20 „Leidenschaft ist unser Antrieb“, Werke aus der Sammlung Kunstraum am Limes, In Memoriam Dr. Axel Ciesielski
20.11.20 – 23.01.21 *Species of Space*, Jill Baroff, Opening 20.11., 18–21 h
20.11.20 – 23.01.21 *Catalogues & artist books from the collection of Erhard Klein*, Richard Tuttle, Opening 20.11., 18–21 h
Antwerpener Str. 52, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3560590, www.christianlethert.com, Tue–Fri 14–18 h, Sat 11–16 h

•

PRISKA PASQUER (53)

- 14.11.20 *2020 All Over The World. Watercolors*, Radenko Milak
19.11.20 – 23.01.21 *Private Conversation*, Johanna Reich, Opening 19.11., 11–20 h, 20.11., 11–21 h
Konrad-Adenauer-Ufer 83, 50668 Köln, T. +49 (0)221 9526313, www.priskapasquer.art, Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

•

THOMAS REHBEIN GALERIE (54)

- 31.10.20 Heinz Breloh
14.11.20 – 09.01.21 Andreas Gefeller, Opening 13.11., 11–21 h
Aachener Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 3101000, www.rehbein-galerie.de, Tue–Fr 11–13 h, 14–18 h, Sat 11–16 h

•

GALERIE JULIAN SANDER (55)

- 06.11.20 *Scenes In The City. A riff on a song by Charles Mingus*, L. Fink, J. Cohen, R. Solomon, H. Snizer, S. Hemmerle, J. Hull, W. Evans, L. Levinstein, L. Model, L. Faurer, Weegee, P. Keetman
20.11.20 – 12.02.21 Rosalind Solomon, Opening: 20.11., 16–21 h
Cäcilienstr. 48, 50667 Köln, T. +49 (0)221 1705070, www.galeriejuliansander.de, Tue–Fri 12–18 h

•

GALERIE ANKE SCHMIDT (56)

- 14.11.20 Stephan Baumkötter
Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 315717, www.galerieankeschmidt.com, Tue–Fri 11–18 h, Sat 12–18 h

•

GALERIE THOMAS ZANDER (57)

- 17.10.20 *Energieplan*, Joseph Beuys – Foto-Environment von Werner Krüger
– 17.10.20 *Natur Kultur*, Lothar Baumgarten
Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 9348856, www.galeriezander.com, Tue–Fri 11–18 h, Sat 12–18 h

monopol

Magazin für Kunst und Leben



BERLIN
im KRISENMODUS?
JETZT
erst RECHT
WAS DIE KUNSTSTADT
wirklich AUSMAHT
Kometenhaft: ALICJA KWADE
PLUSS: Die 11. BERLIN BIENNALE,
Rheinland SPEZIAL zur DC OPEN
und alles zur FRANKFURT
ART EXPERIENCE

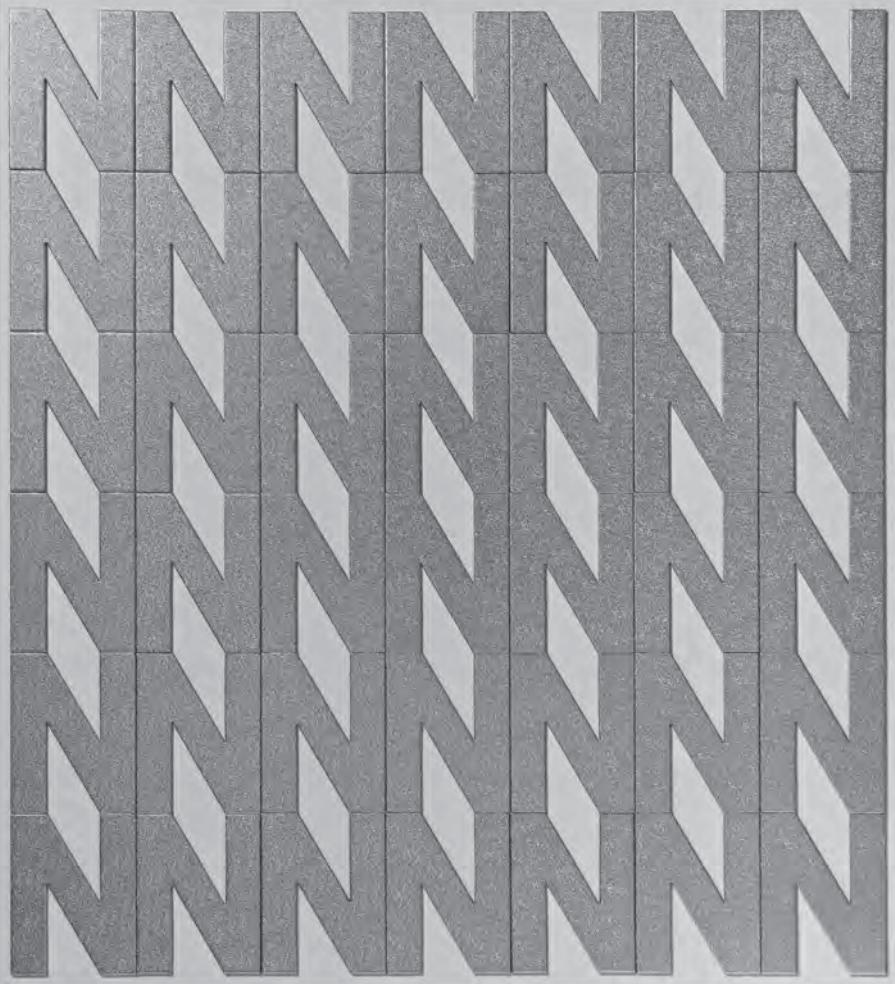
DAS MAGAZIN FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST

Wie kein anderes Magazin spiegelt Monopol, das Magazin für Kunst und Leben, den internationalen Kunstbetrieb wider. Herausragende Porträts und Ausstellungsrezensionen, aktuelle Debatten und Neuigkeiten aus der Kunstwelt.

Jetzt gratis testen: www.monopol-magazin.de/probe

monopol
Magazin für Kunst und Leben

ZEITGENÖSSISCHE KUNST



Peter Roehr Ohne Titel (OB-28), 1966. Goldfarbene Kartonbuchstäben auf Karton, 62,3 x 57 cm. Auktion 1, Dez.

LEMPERTZ
1845

175 YEARS
AUCTIONEN
1. Dez. Photographie inklusive Slg. „Rom in frühen Photographien“
1. Dez. Modern and Contemporary Art Evening Sale 2. Dez. Modern and Contemporary Art Day Sale
8. Dez. lempertz:projects (Zeitgenössische Kunst). Vorbesichtigungen während der Art Cologne
T 0221-92 57 29 32 — contemporary@lempertz.com

••• KREFELD •••

KUNSTMUSEEN KREFELD (58, 59)

HAUS LANGE HAUS ESTERS (58)

– 21.03.21 *The Romantic Trail and the Concrete House*, Sharon Ya'ari
(Haus Esters)

Wilhelmshofallee 91–97, 47800 Krefeld, www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Sun 11–17 h

•
KAISER WILHELM MUSEUM (59)

– 22.11.20 *Den Zufall ordnen*, Ignacio Uriarte

12.11.20 – 16.05.21 *plötzlich konnte eins wie das andere sein*, Marcel Odenbach

Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137, www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Sun 11–17 h

••• LEVERKUSEN •••

MUSEUM MORSBROICH (60)

– 15.11.20 *Reale Fiktionen & ebensolche Simulationen*, Manuel Graf & Co /
Matthias Wollgast

06.12.20 – 07.03.21 *From A to B, Von Straßen, Highways und Datenströmen*, S. Barr,
T. Bayrle, J. Brauckmann, J. Bridle, I. Burrington, E. Charles,
F. Dannert, H. Gremmen, U. Huber, T. Onorato & N. Krebs,
C. Opie, K. Prendergast, H.-C. Schink, H. Spohler, K. Stuke &
o. Sieber, C. Valla, M. Van Zutphen a. o., Opening 05.12., 15 h

04.10.20 – 28.02.21 *Reflex*, Bernd Zimmer, Opening 04.10., 14 h

09.10. – 15.11.20 *Reference*, Svenja Wichmann, KHM-Nachwuchspreis für
KünstlerInnen, Opening 09.10., 18 h

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, T. +49 (0)214 8555610, www.museum-morsbroich.de,
Tue–Sun & holidays 11–17 h

••• MÖNCHENGLADBACH •••

MUSEUM ABTEIBERG (61)

– 25.10.20 *Kunst Natur Politik*, Hans Haacke

– 25.10.20 *grief and hope*, Andrea Bowers

22.11.20 – 09.05.21 *All Cities Have Destruction In Common*, Hiwa K,
Opening: 22.11., 12 h

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, T. +49 (0)2161 252637, www.museum-abteiberg.de,
Tue–Fri 11–17 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h

••• NEUSS •••

LANGEN FOUNDATION (62)

– 18.04.21 *Kausalkonsequenz*, Alicja Kwade

Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 57010, www.langenfoundation.de, Tue–Sun 10–18 h

•

STIFTUNG INSEL HOMBROICH (63)

04.09. – 29.11.20 *Ein Stein Teehaus und andere Architekturen*, Terunobu Fujimori

Siza Pavillon and Teehaus, Raketenstation Hombroich, 41472 Neuss, Fri–Sun & holidays 12–17 h,
T +49 (0)2182 8874000, www.inselhombroich.de

•

SKULPTURENHALLE THOMAS SCHÜTTE STIFTUNG (64)

04.09. – 13.12.20 *Modelle*, Bruce Nauman

Lindenweg/Berger Weg, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 8298520, www.thomas-schuette-stiftung.de,
Sep–Mar Fri–Sun: 11–17 h, Apr–Aug Fri–Sun: 10–18 h

••• WUPPERTAL •••

SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN (65)

– 03.01.21 *Insideoutside*, Sean Scully

Hirschstr. 12, 42285 Wuppertal, T. +49 (0)202 47898120, www.skulpturenpark-waldfrieden.de,
Mar–Oct Tue–Sun 11–18 h, Nov–Feb Fri–Sun 10–17 h

••• BENELUX •••

ETABLISSEMENT D'EN FACE (66)

– 04.10.20 *Belief System of a Cannibal Soul 2*, Bob van der Wal
Rue Ravensteinstraat 32, 1000 Brussels, T.+32 (0)2 2194451, www.etablissementdenface.com, Wed–Sun 14–18 h

•
WIELS, CONTEMPORARY ART CENTRE (67)

– 10.01.21 *Risquons-Tout*
Avenue Van Volxemlaan 354, 1190 Brussels, T.+32 (0)2 3400053, www.wiels.org, Tue–Sun 11–18 h

•
M – MUSEUM LEUVEN (68)

09.10.20 – 18.04.21 *House of Card*, Thomas Demand with contributions by Arno Brandlhuber, Martin Boyce, Caruso St John and Rirkrit Tiravanija
09.10.20 – 07.02.21 *Fair Game*, Ericka Beckman
18.11. – 21.11.20 Playground live art festival
Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, T. +32 (0)16 272929, www.mleuven.be, Mon/Tue, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–22 h

•
STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM (69)

– 04.10.20 *The Future Is Now*, Nam June Paik
– 03.01.21 *Apex*, Arthur Jafa
– 31.01.21 *In the Presence of Absence*
21.11.20 – 18.04.21 *Ulay Was Here*
12.12.20 – 31.05.21 Surinamese School
Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, T. +31 (0)20 5732911, www.stedelijk.nl, daily 10–18 h, Fri 10–22 h

•
FKA WITTE DE WITH CENTER FOR CONTEMPORARY ART (70)

– 14.02.21 Michael Stevenson
– 21.02.21 Usha Seejaram
– 21.02.21 Christian Vinck
Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, T. +31 (0)10 4110144, www.fkawdw.nl, Tue–Sun 11–18 h, Fri 11–21 h



54.
**INTERNATIONALER
KUNSTMARKT**
18.–22. NOVEMBER 2020

... koelnmesse

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.

Cahier #50 erscheint im Januar 2021.

Herausgeber: Linn Lühn
Redaktion: Gisela Capitain, Linn Lühn,
Philipp Fernandes do Brito, Regina Fiorito
Gestaltung: Yvonne Quirmbach
Web: Magnus Neumeyer

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands and Belgium.

Cahier #50 will be published in Januar 2021.

Publisher: Linn Lühn
Editors: Gisela Capitain, Linn Lühn,
Philipp Fernandes do Brito, Regina Fiorito
Art direction: Yvonne Quirmbach
Web: Magnus Neumeyer

Cahier
Birkenstrasse 43
D – 40233 Düsseldorf
T +49 (0)151 22373974
mail@cahier-online.de

4: Rein Wolfs, Photo: Tomek Dersu Aaron
6/7: Stedelijk Museum Amsterdam and Richard Serra's *Sight Point*. Photo: John Lewis Marshall
8/9: Stedelijk Museum Amsterdam, facade as seen from the Van Gogh Museum. Photo: John Lewis Marshall
10/11: Installation view *Nam June Paik – The Future is Now*. Photo: Peter Tijhuis
12/13: Nam June Paik, *TV Garden*, 1974–1977, reconstruction 2002. Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf. Exhibition copy with agreement of Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf.
Photo: Peter Tijhuis
14/15: Installation view *In the Presence of Absence. Proposals for the museum collection*. DOMINIQUE, *Sama Ite Wele Telu*, 2020. Photo Peter Tijhuis.
16/17: Installation view *In the Presence of Absence. Proposals for the museum collection*. Ahmet Ögüt, *Bakunin's Barricade*, 2015–2020. With works from Else Berg, Timo Demolin, Marlene Dumas, Pieter Engels, Nan Goldin, Käthe Kollwitz, Jan Th. Kruseman, Kazimir Malevich and PINK de Thierry. Photo Peter Tijhuis.
18: Ulay, *The Metamorphosis of a Canal House*, 1972, Series of 6 unique Gelatine Silver Prints, documentation of an environmental action: installation of a giant photo on photographic linen, showing a petrochemical refinery, 10 × 12 m, 58 × 45 cm (framed), 20 × 23 cm. Courtesy of Ulay Foundation.
19 top: Ulay, *S'he*, 1973, Original Auto-Polaroid, type 107, 8.5 × 10.8 cm. Courtesy of the Ulay Foundation.
19 bottom: Ulay, *S'he*, 1973–74, Original Auto-Polaroid, type 107, 8.5 × 10.8 cm. Courtesy of the Ulay Foundation.
20: Ulay, *S'he*, 1973–74, Original Auto-Polaroid, type SX 70, 7.9 × 7.9 cm. Courtesy of the Ulay Foundation.

**REIN WOLFS
STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM**

AACHEN
BIELEFELD
BAD HONNEF
BONN
DORTMUND
DÜREN
DÜSSELDORF
ESSEN
KERPEN
KLEVE
KÖLN
KREFELD
LEVERKUSEN
MÖNCHENGLADBACH
NEUSS
WUPPERTAL

BENELUX