

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden, Belgien und Luxemburg
Cahier no 14 erscheint im Januar 2012.

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands, Belgium and Luxembourg
Cahier no 14 will be published in January 2012.

Herausgeberin: Linn Lühn
Redaktion: Susanne Titz, Linn Lühn, Corina Hein
Gestaltung: Adeline Morlon
Lithografie: Henning Krause
Web: Magnus Neumeyer
Lektorat: Kristina Keil
Übersetzung: Kerstin Stakemeier
Portraitphoto Nicolaus Schafhausen: Steffen Jagenburg

Cahier

Birkenstrasse 43 / D - 40233 Düsseldorf / T 0151-22373974 / mail@cahier-online.de

Cahier

n° 13

September – Dezember 2011

Eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden, Belgien und Luxemburg
A selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands, Belgium and Luxembourg

In eigener Sache

Cahier wurde im Sommer 2008 gemeinsam von Vanessa Joan Müller und Linn Lühn in Köln gegründet, im September erschien die erste Ausgabe Cahier no1.

Nach drei Jahren konstruktiver Zusammenarbeit verlässt Vanessa Joan Müller nun die Redaktion.

Wir möchten uns an dieser Stelle für den bemerkenswerten Einsatz, die Unabhängigkeit und die ungewöhnliche Courage bedanken.

Ab September 2011 tritt Susanne Titz die redaktionelle Nachfolge an.

Seit 2004 ist Susanne Titz Direktorin des Städtischen Museums Abteiberg in Mönchengladbach, zuvor war sie von 1997 bis 2004 künstlerische Leiterin des Neuen Aachener Kunstvereins.

Wir freuen uns außerordentlich auf die zukünftige Zusammenarbeit!

Internals

Cahier was founded in Cologne in summer 2008 by Vanessa Joan Müller and Linn Lühn.

In September Cahier no1 was published.

After three years of constructive collaboration Vanessa Joan Müller will now leave the editorial department. We thus would like to thank her for her outstanding commitment.

Starting in September 2011, Susanne Titz will take over the editorial follow-up.

Since 2004 Susanne Titz has been director of Städtisches Museum Abteiberg in Mönchengladbach, from 1997 to 2004 she was artistic director of the Neuer Aachener Kunstverein.

We are looking very much forward to our future collaboration!

Gespräch mit Nicolaus Schafhausen

In seiner heutigen Funktion und Sichtbarkeit wurde das Witte de With - Center for Contemporary Art - im Januar 1990 eröffnet und ist heute die größte Kunsthalle für zeitgenössische Kunst in den Niederlanden. Die Ursprünge reichen jedoch weit in die Nachkriegsjahre zurück.

Die im zweiten Weltkrieg stark zerstörte Hafenstadt Rotterdam war bis in die 1970er Jahre eher arm an Institutionen die sich der Vermittlung zeitgenössischer Kunst und Kultur annahmen. Das heute noch existierende Programm-Kino „LantarenVenster“, vormals Bioscoop „t Venster“, organisierte ab 1949 in der Lobby des Kinos Ausstellungen zeitgenössischer Kunst. 1974 eröffnete unter der Leitung des Ausstellungsmachers Gosse Oosterhof ein selbständiges internationales Ausstellungsforum unter dem Namen Galerie „t Venster“. Bereits zwei Jahre später wurde die Galerie die von Stadt Rotterdam subventioniert wurde, durch die Stadt geschlossen. Lokale Politiker befanden die Galerie als zu elitär, also zu „abgehoben“ für das allgemeine Publikum und nur unzureichend auf die Rotterdamer Kunstszene ausgerichtet.

Bereits 1977 konnte „t Venster“ durch gezielte Lobbyarbeit der Rotterdamer Kunstszene und breite öffentliche Unterstützung wiedereröffnen. Eine neu ausgerichtete Kulturpolitik der Niederlande und in Rotterdam in den Folgejahren verhalf der Stadt zu einem vollkommen neuen Image. Ziel war es auch, den Anschluss an den immer sichtbareren internationalen Kunstdiskurs zu garantieren und sich von Amsterdam zu emanzipieren. Professionalisierung war angesagt und der Ruf nach einem größeren Ausstellungs- und Veranstaltungsforum wurde immer lauter.

Die Witte de Withstraat galt als „Schandfleck“ in der Innenstadt, war diese Gegend doch bis in die 1980er Jahre das belebteste Rotlichtviertel Rotterdams. In einer umfassenden Sanierungsaktion der Innenstadt wurden damals verschiedene kulturelle Einrichtungen – in einer Achse hin zum Museum Boijmans van Beuningen – initiiert. Auch das Witte de With wurde gegründet.

Seitdem ist die Institution stark durch die Programme ihrer jeweiligen Leiter und die durch sie ernannten internationalen Kuratoren und wissenschaftlichen Mitarbeiter geprägt. In der Regel für die Dauer von bis zu sechs Jahren leiteten die bisherigen Direktoren Chris Dercon, Bartomeu Mari, Catherine David und Nicolaus Schafhausen das Witte de With, der zum Januar 2012 Rotterdam verlässt. Die neue Leitung wird Mitte September 2011 bekanntgegeben.

Gespräch mit Nicolaus Schafhausen

Das Witte de With - Center for Contemporary Art wurde in den 1980er Jahren gegründet und 1990 eröffnet. Was unterscheidet das Witte de With von anderen Institutionen?

Der Vorstand des Witte de With, der die Direktoren bestimmt, hatte bisher immer ein gutes Gespür bei der Bestellung dieser Position. Rückblickend auf die vergangenen Jahrzehnte kann man feststellen, dass die Programmatik exemplarisch die jüngere Kunstgeschichte abbildet.

Das ist sicherlich auch dem Umstand geschuldet, dass die Budgets bislang stimmten und wir zahlreiche internationale Förderer an uns binden konnten. Auch ist Witte de With nicht nur eine Ausstellungsinstitution; hier stimmt die Behauptung von der Diskurse auslösenden Institution. Ich bin beispielsweise immer wieder überrascht, wie stark unsere Website in Anspruch genommen wird: Unsere E-books und Online Streams von Vorträgen und Symposien haben enormen Zulauf: Über Zweihunderttausend Besucher zählen wir hier jährlich. Vor allem aber bin ich sehr dankbar um die Möglichkeit, mit einem internationalen Team aus zurzeit acht Ländern zusammenarbeiten zu können. Das ist schon sehr speziell und gewährleistet auch die nötige Diversität bei der Zusammenstellung der Programme.

Das Witte de With hat in der Vergangenheit viele Projekte im öffentlichen Raum umgesetzt, so z.B. in 1993 Ken Lum's feste Installation an der Fassade des Witte de With, Lawrence Weiners Intervention am Rotterdamer Euromast oder in 2010 Cosima von Bonins Projekt „The Idlers Playground“. In „Melanchotopia“, eine Deiner letzten Ausstellungen am Witte de With, spielt die Stadt Rotterdam (mit Ihrer Struktur und Geschichte) wieder eine entscheidende Rolle, was interessiert Dich daran?

Rotterdam ist kein leichtes Umfeld. Die permanente Identitätssuche der ethnisch sehr heterogenen Bevölkerung ist im Alltag sehr präsent und aufgeheizt durch zahlreiche Konflikte. Wir fragen uns permanent, welche Rolle eine Institution, die Gegenwartkunst und Kunstwissenschaft vermittelt, vor solch einem gesellschaftlichen Hintergrund überhaupt spielen kann. Wir wollen ja nicht nur international wahrgenommen werden, sondern auch mit der lokalen Bevölkerung in einen Dialog treten. Bis auf die Fahrradwege ist fast jeder Quadratzentimeter des „öffentlichen“ Raums privatisiert. Öffentliches Leben findet hier nur hinter geschlossenen Türen statt. „Melanchotopia“ thematisiert diesen Umstand. Die Ausstellung findet dort statt, wo die Menschen sich aufhalten. In Hotels, Casinos, Supermärkten, Banken, Nightclubs usw. Das Gebäude des Witte de With selbst bildet hierbei sozusagen das „Epicenter“.

Du arbeitest immer wieder mit Künstlern im öffentlichen Raum und bezieht die Kunst damit ein in das öffentliche Leben. Hat sich die Rolle des klassischen Ausstellungsraumes im Sinne eines White Cube verändert?

Öffentliches Leben differenziert sich zunehmend auseinander. Mich haben schon immer unter-

Gespräch mit Nicolaus Schafhausen



Gespräch mit Nicolaus Schafhausen

schiedliche Ausstellungsformate interessiert. Der White Cube steht jedoch nach wie vor im Zentrum unserer Arbeit. Nur hier kann die Autonomie von Kunst kompromisslos behauptet werden. Als Direktor einer öffentlich finanzierten Institution habe ich jedoch auch die Verpflichtung, außerhalb dieses geschützten Raumes zu argumentieren.

Wie sieht die Zukunft des Witte de With angesichts der sich gravierend ändernden Kulturpolitik der Niederlande aus?

2013 treten die neuen Gesetze zur Förderung von Kunst, Kultur und Ausbildung in den Niederlanden in Kraft. Wie es derzeit aussieht kommt Witte de With mit ein paar Blessuren davon – allerdings wird das kulturelle Umfeld – vor und mit dem wir operieren – ein anderes sein. Die neoliberal-rechtspopulistische Regierung diffamiert den gesamten Kultursektor als „linkes Hobby“ von intellektuellen „Parasiten“. Die politische Rhetorik die dahinter steckt zeichnet sich schon seit Jahren ab, ausgelöst durch die Ermordung von Pim Fortyn im Jahr 2002. Ich bin zwar schon ein wenig stolz darüber, eine finanziell wie programmatisch gut aufgestellte Institution meiner Nachfolge im Januar 2012 übergeben zu können, auf der anderen Seite treibt mich jedoch die Sorge um, inwieweit die inhaltliche Unabhängigkeit des Witte de With und anderer kultureller Einrichtungen und Hochschulen gewährleistet werden kann. Die Begrüßung „Excuses voor het ongemak“ und der populärste Werbeslogan im Land „goed koper“, die jeder Besucher, der die Niederlande mit dem Zug bereist auf den Bahnsteigen empfängt und in den Shoppingmalls sieht, wird dann wohl auch in jedem letzten Winkel zu spüren sein: „Es tut uns leid“, aber unser Holland ist jetzt „billiger“.

Was kommt jetzt?

„Die Vergangenheit wird die Zukunft erklären.“

Interview Nicolaus Schafhausen

An Interview with Nicolaus Schafhausen

Until the 1970s, the port of Rotterdam, which had been heavily destroyed during the Second World War, was rather short of cultural institutions engaged in the mediation of contemporary art and culture. Starting from 1949, however, the art-house theater "LantarenVenster," formerly named "Bioscoop 't Venster" (still in existence today), organized exhibitions presenting contemporary art in its lobby. In 1974, exhibition organizer Gosse Oosterhof opened an independent international exhibition platform named gallery "t' Venster." But only two years later, the gallery which had been subsidized by the city of Rotterdam, was shut down already. Local politicians had judged its program to be too elitist, not accessible to a general audience, and not focused enough on Rotterdam's local art scene. Nevertheless, in 1977 "t' Venster" reopened thanks to a broad public support and a strong lobbying effort within the Rotterdam art scene

The following years were characterised by a reorientation in national politics, enabling a new and evolved perception of culture in Rotterdam and nation-wide. Rotterdam's ambition with regards to culture, was to establish better relationships with the local scene's emerging art discourse and to create a new cultural hub distinguishing it from the one in Amsterdam. The rise of professionalization within the cultural scene was a result of these ambitions, and thus the need for 'exhibition-makers' to mediate these discourses was becoming more urgent.

The Witte de Withstraat was long viewed as a "blemish", since this street had been a central part of Rotterdam's red light district until the 1980s. During a period of gentrification and extensive reconstructions of the city center, several cultural institutions emerged on the Witte de Withstraat – all in one axis leading to the Museum Boijmans van Beuningen. Witte de With, Center for Contemporary Art was one of them.

Ever since, the institution has been largely profiled by its succession of directors and appointed international curators. Its previous directors, Chris Dercon, Bartomeu Mari and Catherine David headed the Witte de With for a period of up to six years. My tenure as Witte de With's director will conclude in January 2012 and my successor will be announced in September 2011.

Interview Nicolaus Schafhausen

The Witte de With, Center for Contemporary Art emerged in the 1980s and was founded in 1990. What distinguishes Witte de With from other institutions?

The board of Witte de With, which appoints the director, has proven to have a good sense for the nomination of this position. Looking back onto the past decade, you can notice that Witte de With has had a leading program, unique in presenting the latest development in contemporary art.

This is certainly due to the fact that until now, the budget was sufficient and because we have been able to attract numerous international patrons. In addition, Witte de With is not just an exhibition center, it is also an institution which assumes the role of 'activating' discourses. For example, I am always surprised at the number of visitors to our website and how much it is accessed: there are more than two hundred thousand visitors a year, and our e-books and live broadcasts of lectures and symposia have gained enormous popularity.

I am particularly thankful for the possibility to work with such an international team, that is currently comprised of staff members coming from eight different countries. That's very unique for an art institution and it guarantees the required diversity in the creation of a program.

In the past, Witte de With has realized a large number of projects in public space, such as Ken Lum's permanent installation on the façade of the Witte de With in 1993; Lawrence Weiner's intervention at Rotterdam's Euromast or Cosima von Bonin's project 'The Idler's Playground' of 2010. In 'Melanchotopia', the city of Rotterdam (with its structure and history) again plays a major role. What is it that interests you in this?

Rotterdam is not an easy environment. Its permanent search for a joined identity of its ethnically very heterogeneous population is very present in everyday life and is fuelled by a variety of paradoxes. We are constantly questioning the role which an institution that mediates and disseminates contemporary art and art education can play in this context. We do not want to be only internationally acknowledged, but we also want to engage in a dialogue with the local population. Apart from the bicycle paths, almost every square meter of "public" space is privatized, and public life occurs only behind closed doors. Melanchotopia refers to this state of things. The exhibition takes place in meeting sites for people such as hotels, casinos, supermarkets, banks, nightclubs and so forth. In this geography, the Witte de With building constitutes as it were the "epicenter."

You have been working repeatedly with artists in public space and in this included combining art with public life. Has the role of the classical exhibition space in the sense of the 'white cube' changed?

Public life is more and more diversified. I have always been interested in different exhibition formats. The 'white cube' remains at the center of our work. It is only through this format that the autonomy

Interview Nicolaus Schafhausen

of art can be claimed in an uncompromised manner. But as the director of a publicly funded institution, I also have the responsibility to elaborate a discourse outside of this framework, which is often viewed as a secured space.

What does the future of the Witte de With look like in the face of the substantially changing cultural politics in the Netherlands?

In 2013 new regulations for the funding of art, culture and education are coming into effect. At the moment, it appears that Witte de With might be able to get past those with a few minor injuries - but the cultural environment in and with which we operate will be a different one. The neo-liberal, right-wing populist government tyrannizes the cultural sector in its totality and undermines its role in society by considering it as a mere "leftist hobby" led by intellectual "vermins." The political rhetoric behind this has been emerging already throughout the past years, rising with Pim Fortyn's murder in 2002.

Even though I am somewhat proud to be able to pass on to my successor in 2012, an institution with a financially stable and well-regarded program, I am still driven by anxiety, in how far (or how long) Witte de With's (and other cultural institutions' and academies') independency and freedom in its programming will be ensured. The expression "Excuses voor het ongemak" and the most popular advertising slogan in the country "goedkoper," which every visitor, travelling through the Netherlands by train is greeted by on train platforms and in shopping malls, will now be probably understood with its undertones: "Please excuse our country for we have become sell-outs".

What comes now?

"The past will explain the future."

dc-open.de
Joint Gallery Opening

Friday	Saturday	Sunday
09 September	10 September	11 September
6—10 pm	12—8 pm	12—6 pm

Düsseldorf
Cologne
Open Galleries
2011

Visit dc-open.de
or contact
contact@dc-open.de

© 2011 Deutsche Photographie



Andy Warhol, Ingrid Bergmann, 1983. Verkauft für € 48.000,-

AUKTIONEN 2011

2. DEZ. PHOTOGRAPHIE 2. DEZ. ZEITGENÖSSISCHE KUNST
3. DEZ. MODERNE KUNST

EINLADUNG ZU EINLIEFERUNGEN BIS ENDE SEPTEMBER

LEMPERTZ

Naumarkt 3 50667 Köln Tel. 0221/925729-0 Fax +49
info@Lempertz.com www.Lempertz.com



1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 – 109, 52070 Aachen, Tel: 0241-1807104, Fax: 0241-1807101
 info@ludwigforum.de, www.ludwigforum.de, Di, Mi, Fr: 12 – 18 Uhr, Do: 12 – 22 Uhr, Sa, So: 11 – 18 Uhr
 bis/ through 25.09.11: **Susan Philipsz *Seven Tears***
 21.10. – 05.02.12: **Nie wieder störungsfrei! Aachen Avantgarde seit 1964** mit J. Beuys, Gilbert & George, R. Lichtenstein, G. Richter, W. Vostell, A. Warhol u.a./ Opening: 21.10., 20 Uhr
 ab/ from 21.10.11: **Lars Breuer *Esprit Historique***/ Opening: 21.10., 20 Uhr

2 NAK. Neuer Aachener Kunstverein

Passtr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241-503255, Fax: 0241-536848
 info@neueraachenerkunstverein.de, www.neueraachenerkunstverein.de, Di – So: 14 – 18 Uhr
 09.10. – 20.11.11: **The Silver Show. 25 Jahre NAK** mit J. Charlier, S. Denny, S. Dybbroe Møller, M. Fisher, D. Hernández, U. Strothjohann, A. Schäfer, J. Meese, K. Merkel, J. Wohnseifer, A. Reyle, M. Eichwald u.a./ Opening: 08.10., 19 Uhr
 26.11. – 04.12.11: **Benefizauktion**/ Auktion: 04.12.

3 Bonner Kunstverein

am August-Macke-Platz/ Hochstadenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228-693936, Fax: 0228-695589
 kontakt@bonner-kunstverein.de, www.bonner-kunstverein.de, Di – So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 19 Uhr
 20.09. – 20.11.11: **Helen Mirra *gebend (Field Recordings I – III)***/ Opening: 18.09., 12 Uhr
 10.12. – 19.02.12: **Annette Kelm & Michaela Meise**/ Opening: 09.12., 19 Uhr
 10. – 11.12.11: **Wochenende der Jahresgaben**

4 Kunst- und Ausstellungshalle der BRD

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel: 0228-91710, Fax: 0228-9171-209
 info@bundeskunsthalle.de, www.bundeskunsthalle.de, Di u. Mi: 10 – 21 Uhr, Do – So: 10 – 19 Uhr
 bis/ through 15.10.11: **Max Liebermann *Der Künstlergarten***
 bis/ through Frühjahr/spring 12: **Internationaler Vogelflughafen – auf dem Dachgarten**
 bis/ through 08.01.12: **Anime! High Art – Pop Culture**
 14.10. – 22.01.12: **Dogon Weltkulturerbe aus Afrika**
 18.11. – 15.04.12: **Art and Design for all** The Victoria and Albert Museum

D - Düren, Düsseldorf**Düren****5 Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren**

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, Tel: 02421 - 252561, Fax 02421 - 252560, museum@dueren.de
www.leopoldhoeschmuseum.de, Di - So: 10 - 17 Uhr, Do: 10 - 19 Uhr

02.10. - 20.11.11: "I hate Paul Klee." Papierarbeiten und Künstlerbücher der Sammlung Speck mit M. Broodthaers, M. Kippenberger, P. Klossowski, J. Kounellis, W. de Maria, A. Oehlen, S. Polke, C. Twombly, S. Prina u.a./ Opening 02.10., 12 Uhr

04.12. - 19.02.12: **Alex Müller** *Cassiopeia und der Alberich!* Opening: 04.12., 12 Uhr

04.12. - 19.02.12: **Sergej Vutuc** *Something in Between!* Opening: 04.12., 12 Uhr

04.12. - 19.02.12: **Imre Kocsis** Rauminstallation/ Opening: 04.12., 12 Uhr

04.12. - 19.02.12: **Jahresgaben Museumsverein Düren 2011** Ulrich Rückriem, Florian Baudrexel u.a./ Opening: 04.12., 12 Uhr

04.12. - 19.02.12: **Dialog über Grenzen. Die Sammlung Riese** mit N. Gontscharowa, J. Kolář, R.P. Lohse, A. Lutter, K. Malewitsch, Z. Sýkora, J.R. Soto, G. Uecker u.a./ Opening 04.12., 12 Uhr

Institutionen, Sammlungen und Ausstellungsräume Düsseldorf/**Institutions, Collections and Off-spaces Düsseldorf****6 Julia Stoschek Collection**

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5858840, Fax: 0211 - 5858841
info@julia-stoschek-collection.net, www.julia-stoschek-collection.net, Sa: 11 - 18 Uhr

bis/ through Sommer 12: **Number Five: Cities Of Gold And Mirrors** mit F. Alÿs, C. Atlas, S. Bevilacqua, J. Billing, Das Institut und A. Röder, D. Claerbout, J. Crawford, K. Cyttar, S. Denny, O. Eliasson, R. Fiore, C. Gaillard, A. Gursky, N. Holt, Z. Kempinas, J. Kessler, M. Manders, G. Matta-Clark, J. Mein, A. Paci, O. Payne, D. Pepe, R. Pruitt, N. Relph, R. Rhode, J. Shaw, R. Smithson, C. Schlingensiefel, W. Tillmans, C. von Wedemeyer, C. Westermeier, A. Wekua, T. Zielony

7 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209, info@kunstsammlung.de
www.kunstsammlung.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 - 18 Uhr, jeden 1. Mi im Monat/
each 1st wed per month: 10 - 22 Uhr, Mo: geschlossen

bis/ through 25.09.11: **Move - Kunst und Tanz seit den 60ern**

22.10. - 15.01.12: **Die andere Seite des Mondes - Künstlerinnen der Avantgarde**
mit H. Höch, S. Tauber-Arp, S. Delaunay, C. Cahun, D. Maar, F. Henri, K. Kobro, G. Dulac/
Opening: 21.10., 19 Uhr

13.11. - 26.02.12: **Zvi Goldstein** *Haunted by Objects!* Opening: 13.11., 12 Uhr

D - Düsseldorf**8 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus**

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209
Kontakt und Öffnungszeiten siehe oben K20/ Contact and opening times please find above at K20

bis/ through 20.11.11: **Big Picture (Orte, Projektionen)**

09.12. - 01.04.12: **Big Picture (Zeitzone)**

9 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen Schmela Haus

Mutter-Ey-Straße 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209
Kontakt und Öffnungszeiten siehe oben K20/ Contact and opening times please find above at K20
08.09. - 15.01.12: **Jordan Wolfson**

10 KAI 10 Raum für Kunst. Arthena Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211 - 99434130, Fax: 0211 - 99434131
info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de, Di - Sa: 12 - 17 Uhr

03.09. - 10.09.11: **Stephan Kaluza** *Felder!* Opening: 02.09., 19 Uhr

01.10. - 10.12.11: **Expanded Territory** mit Agnieszka Brzeżńska, Giulio Frigo, Eva Kotátková,
Aida Ruilova/ Opening: 30.09., 19 Uhr

11 KIT - Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996256, Fax: 0211 - 8929576
kit@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunst-im-tunnel.de, Di - So, Feiertags: 11 - 18 Uhr

bis/ through 18.09.11: **Wiener Glut** mit A. Barfuss, V. Dengler, M. Fiedler, K. Hörlonski,
S. Te Nicklin, N. Vardag, A. Wissel, F. Zar u.a.

01.10. - 13.11.11: **701 e.V. zu Gast mit Regarding Düsseldorf 6** mit Ö. Altin, A. Bunte,

S. Halblützel, S.-J. Hoffmann, S. Theissen u.a./ Opening: 30.09., 19 Uhr

03.12. - 22.01.12: **Fine Line - Eine zeitgenössische Betrachtung der Zeichnung** mit A. Breunig,
B. Cottrell, R. Daskolov, L. Driessen, R. Graefenstein, B. Karimi, T. Reusch, A. Scherer,
J. Schroeder u.a./ Opening: 02.12., 19 Uhr

12 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, Fax: 0211 - 8929168, mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di - So, Feiertags: 11 - 18 Uhr

bis/ through 09.09.11: **Tomma Abts**

22.10. - 15.01.12: **Chris Martin!** Opening: 21.10., 19 Uhr

10.09. - 09.10.11: **João Maria Gusmão und Pedro Paiva** Tem gwef tem gwef dr rr/
Opening: 09.09., 19 Uhr

10.09. - 09.10.11: **Damir Očko** *On Ulterior Scale!* Opening: 09.09., 19 Uhr



13 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 2107420, Fax: 0211 - 21074229

mail@kunstverein-duesseldorf.de, www.kunstverein-duesseldorf.de, Di - So, Feiertags: 11 - 18 Uhr

10.09. - 09.10.11: **Sofie Thorsen** *KAB*, im Rahmen von *Habitat*. Eine Gruppenausstellung in mehreren Teilen/ Opening: 09.09., 19.30 Uhr

22.10. - 15.01.12: **Leonor Antunes** *Villa, how to use!* Opening: 21.10., 19.30 Uhr

14 Museum Kunstpalast

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8990200, Fax: 0211 - 8929504

info@smkp.de, www.smkp.de, Di, Mi, Fr, Sa, So: 11 - 18 Uhr, Do: 11 - 21 Uhr

bis/ through 31.12.11: **Barbara Köhler** (Museumsschreiberin)

10.09. - 15.01.12: **Kunisada und Kuniyoshi** *Samurai, Bühnenstars und schöne Frauen*

Japanische Farbholschnitte/ Opening: 09.09., 19 Uhr

24.09. - 22.01.12: **Weltklasse - Die Düsseldorfer Malerschule 1819 - 1918** Achenbach, Leutze,

Hasendever, Lessing, Stern/ Opening: 23.09., 19 Uhr

24.09. - 22.01.12: **Spot on 07** Antike Glastechnik - Die Rippenschalen und Mosaikgläser/

Opening: 23.09., 19 Uhr

15 Sammlung Philara

Walzwerkstr. 14, 40599 Düsseldorf, Tel: 0211 - 671055, Fax: 0211 - 667641

info@philara.de, www.philara.de, Sa: 14 - 17.30 Uhr oder n.V. unter info@philara.de

08.09. - 23.10.11: **Tilo Baumgärtel** und **Nadin Rüfenacht** *Bummelnde Raketenträger!*

Opening: 08.09., 19 - 21 Uhr (3. OG)

ab/ from 04.11.11: **Manuel Ocampo**/ Opening: 04.11., 19 - 21 Uhr (3. OG)

08.09. - 23.10.11: **Klasse Tomma Abts**/ Opening: 08.09., 19 - 21 Uhr (UG)

ab/ from 04.11.11: **Klasse Mischa Kuball**/ Opening: 04.11., 19 - 21 Uhr (UG)

16 Ausstellungsraum Volker Bradtke

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, mail@volkerbradtke.de, www.volkerbradtke.de, Sa: 14 - 17 Uhr

u.n.V./ and by appointment

17.09. - 16.10.11: **Mark Lewis**/ Opening: 16.09., 19 Uhr

29.10. - 27.11.11: **Toril Johannessen**/ Opening: 28.10., 19 Uhr

Dezember 11: **Zachary Formwalt**

D - Düsseldorf**Galerien Düsseldorf/ Galleries Düsseldorf****17 Cosar HMT**

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211-329735, Fax: 0211-9660975, mail@cosarhmt.com
www.cosarhmt.com, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

09.09. - 21.10.11: **Stefan Kürten** *Rainbows in the Dark!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

04.10. - 16.12.11: **Martin Klimas**

18 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211-685908, Fax: 0211-689780, office@konradfischergalerie.de
www.konradfischergalerie.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr

09.09. - 29.10.11: **Sofia Hultén** / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

weitere Ausstellungen auf Anfrage

19 Galerie Thomas Flor

Klosterstr. 29, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211-1711389, Fax: 0211-1711389, mail@galeriefior.de
www.galeriefior.de, Di - Fr: 14 - 19 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

Ausstellung auf Anfrage

20 Anna Klinkhammer Galerie

Herderstr. 20, 40237 Düsseldorf, Tel: 0211-5863930, Fax: 0211-5863925
galerie@anna-klinkhammer.de, www.anna-klinkhammer.de, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

10.09. - 29.10.11: **Andrea Lehmann** *Unsichtbares Licht!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

05.11. - 07.01.12: **Confess Giddiness Group Show!** / Opening: 04.11., 17 - 21 Uhr

21 Linn Lühn

Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, Tel: 0151-22373974, info@linnluehn.com, www.linnluehn.com
Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa 12 - 15 Uhr u.n.V./ and by appointment

09. - 30.09.11: **Zwischen Formalismus und Freiheit** Florian Baudrexel, Alexander Bornschein,
Aleana Egan, Marte Eknæs, Heimo Zobernig/ Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

07.10. - 18.11.11: **Christoph Schellberg** / Opening: 07.10., 19 - 21 Uhr

25.11. - Januar 12: **Clare Stephenson** / Opening: 25.11., 19 - 21 Uhr

22 Galerie Hans Mayer

Grabbeplatz 2, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-132135, Fax: 0211-132948, art.mayer@t-online.de
www.galeriemayer.de. Mo - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

Ausstellung auf Anfrage

D - Düsseldorf**23 Galerie Max Mayer**

Worringer Str. 57, 40211 Düsseldorf, Tel: 0172 - 2683182, info@maxmayer.net, www.maxmayer.net
Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

08.09. - 06.11.11: **Jan Paul Evers** / Opening: 08.09., 19 Uhr

17.11. - Januar 12: **David Heitz** / Opening: 17.11., 19 Uhr

24 Galerie Rupert Pfab

Poststr. 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-131666, Fax: 0211-1365803, mail@galerie-pfab.com
www.galerie-pfab.com, Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 03.09.11: **summer time**, Vera Lossau, Frauke Dannert, Monica Ursina Jäger,
Helmut Schweizer, Christine Streuli

09.09. - 05.11.11: **Ruprecht von Kaufmann** *Altes Haus!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

11.11. - 07.01.12: **Berthold Reiß** *Das Traumbuch!* / Opening: 11.11., 19 - 22 Uhr

25 Petra Rinck Galerie

Ackerstr. 199, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211-15776916, mail@petrarinckgalerie.de
www.petrarinckgalerie.de, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

10.09. - 29.10.11: **Ralf Brög** *Fuzzy Logics!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

04.11. - 13.12.11: **Ausstellung auf Anfrage!** / Opening: 04.11., 18 - 22 Uhr

26 Schönewald Fine Arts

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211-8309406, Fax: 0211-8309647, info@schoenewaldfinearts.de
www.schoenewaldfinearts.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

09.09. - 08.10.11: **Wilhelm Mundt** / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

27 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-3014360, Fax: 0211-135668, post@sieshoeke.com
www.sieshoeke.com, Di - Fr: 12 - 18:30 Uhr, Sa: 12 - 14:30 Uhr

09.09. - 08.10.11: **Kris Martin** *Wanderer!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

21.10. - 02.12.11: **Abel Auer** / Opening: 21.10., 19 - 21 Uhr

09.12. - 13.01.12: **Sven Kroner** / Opening: 09.12., 19 - 21 Uhr

D - Düsseldorf, Kleve**28 Van Horn**

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, Fax: 0211 - 5008654, info@van-horn.net
www.van-horn.net, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

09.09. - 22.10.11: **Jochen Weber** *Alibi der Form*/ Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
09.09. - 22.10.11: **LeRoy Grannis** *The Black Portfolio*/ Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
04.11. - 17.12.11: **Markus Karstieß**/ Opening: 04.11., 19 Uhr

29 Galerie Ursula Walbröl

Mutter-Ey-Str. 5, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-3180223, Fax: 0211 - 3180225, ursula.walbroel@t-online.de
www.galerie-walbroel.de, Mi - Fr: 14 - 19 Uhr, Sa 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

09. - 11.09.11: **Dierk Schmidt/ Andreas Siekmann** Interimspräsentation zum DC Open/
Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
16.09. - 29.10.11: **Simon Lewis** *Drawing Attention*/ Opening: 16.09., 19 - 21 Uhr
10.11. - 20.12.11: **Woraus bemerkenswerter Weise nichts hervorgeht** Group Show/
Opening: 10.11., 19 - 21 Uhr

Kleve**30 Museum Kurhaus Kleve**

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, Tel: 02821 - 75010, Fax: 02821 - 750111, info@museumkurhaus.de
www.museumkurhaus.de, Di - So/ Feiertage: 11 - 17 Uhr

11.09. - 29.01.12: **Jannis Kounellis**/ Opening: 11.09., 11.30 Uhr
bis/ through 16.10.11: **Rotes Quadrat und schwarze Rakete**. Druckgraphik aus einer
Privatsammlung

Anzeige/ Advert

BOESNER ART AWARD 2012

30 Jahre im Dienst der Kunst – Zeit für einen neuen Kunstpreis zu Ehren der zeitgenössischen Künstler: Der Boesner Art Award wird erstmals 2012 vergeben und würdigt herausragende Leistungen der bildenden Kunst. In diesem Jahr richtet sich die Ausschreibung an Künstler, die durch innovative und experimentelle Kombination klassischer Künstlermaterialien mit modernem Material zu neuen Ausdrucksformen gelangen.

Bewerbungszeitraum: 1. September bis 30. November 2011

Informationen und Download der Bewerbungsunterlagen unter www.boesner-art-award.de.

boesner

Institutionen und Sammlungen Köln/ Institutions and Collections Cologne**31 Kölnischer Kunstverein**

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, Fax: 0221 - 210651
 info@koelnischerkunstverein.de, www.koelnischerkunstverein.de, Di - Fr: 13-19 Uhr, Sa u. So: 11-18 Uhr

bis/ through 18.09.11: **Chto Delat? Perestroika. Twenty years after: 2011 - 1991**

22.10. - 18.12.11: **Omer Fast/** Opening: 21.10., 19 Uhr

26.11. - 18.12.11: **Jahresgabenausstellung/** Opening: 25.11., 19 Uhr

32 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kolumbastraße 4, 50667 Köln, Tel: 0221 - 933193-0, Fax: 0221 - 933193-33
 mail@kolumba.de, www.kolumba.de, tägl. außer Di: 12 - 17 Uhr

15.09. - 31.08.12: **denken** Eine Ausstellung über Wege, die Welt zu erfahren/

Opening: 15.09., 12 Uhr

15.09. - 09.01.12: **Birgit Antoni** Raum 10/ Opening: 15.09., 12 Uhr

33 Kunstgruppe

im Salon Schmitz, Aachener Str. 28, 50674 Köln, Tel & Fax: 0221 - 1395577, info@kunstgruppe.de
 www.kunstgruppe.de, täglich 10 - 24 Uhr

08.09. - 08.03.12: **Gert & Uwe Tobias** *Salon Schmitz/* Opening: 08.09., 21 Uhr

34 Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, Fax: 0221 - 22124114, info@museum-ludwig.de
 www.museum-ludwig.de, Di - So (inkl. Feiertage/ incl. bank holidays): 10 - 18 Uhr
 jeden 1. Do im Monat/ each 1st thursd. per month: 10 - 22 Uhr

24.09. - 15.01.12: **Ichundichundich. Picasso im Fotoportrait**

bis/ through 25.09.11: **Joel Shapiro**

bis/ through 31.10.11: **John Miller** Wolfgang Hahn Preis 2011

05.11. - 15.05.12: **Cosima von Bonin's** Cut! Cut! Cut! Loop # 4 of the Lazy Susan Series

17.12. - 22.04.12: **Vor dem Gesetz** Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst

35 Skulpturenpark Köln

Riehler Str., 50668 Köln, Tel: 0221 - 33668860, Fax: 0221 - 33668869, info@skulpturenparkkoeln.de
 www.skulpturenparkkoeln.de, April - Sept.: 10.30 - 19 Uhr, Okt. - März: 10.30 - 17 Uhr
 1. Sonntag i. Monat um 15 Uhr öffentliche Führung

bis/ through Mai 2013: **KölnSkulptur #6** mit K. Bock, M. Boyce, J. Durham, S. Fujimoto,
 R. Gätzschmann, O. Holzapfel, S. Hultén, P. Kamm, H. Kiecol, T. Kiesewetter, M. Reuter,
 T. Schütte, F. Slotawa, P. Suter, B. Terwiel, B. Voita, J. Wald, J. Weber

36 Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351
 post@galeriebuchholz.de, www.galeriebuchholz.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

02.09. - 22.10.11: **Henrik Olesen/ Danh Vo** *Master-Slave Dialectic/*

Opening: 02.09., 19 - 21 Uhr

03.11. - 23.12.11: **Richard Hawkins/** Opening: 03.11., 19 - 21 Uhr

37 Galerie Daniel Buchholz

Elisenstr. 4 - 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351

02.09. - 22.10.11: **Julian Göthe** *Oooo!!* Opening: 02.09., 19 - 21 Uhr

03.11. - 23.12.11: **Werner Nekes/** Opening: 03.11., 19 - 21 Uhr

38 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 - 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 3557010, Fax: 0221 - 35570129
 info@galeriecapitain.de, www.galeriecapitain.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 18 Uhr

09.09. - 29.10.11: **Zoe Leonard** *Available Light/* Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

03.11. - 07.01.12: **Christopher Wool/** Opening: 03.11., 19 - 21 Uhr

39 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 99209181, Fax: 0221 - 1794288, office@mariettaclages.de
 www.mariettaclages.de, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 13 - 17 Uhr

10.09. - 22.10.11: **Claus Richter** *Mirrored Mountain Castle/* Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

05.11. - 17.12.11: **Jay Battle** *Sauce Americaine/* Opening: 04.11., 19 Uhr

40 Figge von Rosen Galerie

Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221 - 27056840, Fax: 0221 - 27056849, info@figgevonrosen.com
 www.figgevonrosen.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 17 Uhr

09.09. - 29.10.11: **Anna K.E.** *Gone Tomorrow/* Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

D - Köln

41 Galerie Vera Gliem

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2574706, Fax: 0221 - 256213, info@vera-gliem.de
www.vera-gliem.de, Di - Mi: 11 - 16 Uhr, Do - Sa: 11 - 18 Uhr

10.09. - 09.10.11: **Dong Si Yue/** Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

Oktober/ November 11: **Katja Davar**

November/ Dezember 11: **Sven't Jolle**

42 Galerie Karsten Greve

Drususgasse 1-5, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2571012, Fax: 0221 - 2571013, galerie.greve@t-online.de
www.galerie-karsten-greve.com, Di - Fr: 10 - 18.30 Uhr, Sa: 10 - 18 Uhr

09.09. - 25.10.11: **James Castle/** Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

29.10. - 03.12.11: **Brassai - Dubuffet/** Opening: 28.10., 18 - 20 Uhr

09.12. - 16.01.12: **Norbert Prangenberg/** Opening: 09.12., 18 - 20 Uhr

43 Galerie Christian Nagel

Büro: Brüsseler Str. 85, 50672 Köln, Ausstellungen: Reisebüroalerie Diko Reisen, Komödienstr. 48
50667 Köln, Tel: 0221 - 2570591, Fax: 0221 - 2570592, cn.koeln@galerie-nagel.de, www.galerie-nagel.de
Mo - Fr: 9 - 18.30 Uhr, Sa: 10 - 14 Uhr

09.09. - 29.10.11: **Anja Sopic Off Empire/** Opening: 10.09., 13 Uhr

04.11. - Ende Dezember 11: **Isabelle Copet**

44 Thomas Rehbein Galerie

Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, Fax: 0221 - 3101003, art@rehbein-galerie.de
www.rehbein-galerie.de, Di - Fr: 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

09.09. - 15.10.11: **Jochem Hendricks Crime Terror Riots/** Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

21.10. - 19.11.11: **Benjamin Houlihan/** Opening: 21.10., 18 - 22 Uhr

Dezember 11: Ausstellung auf Anfrage

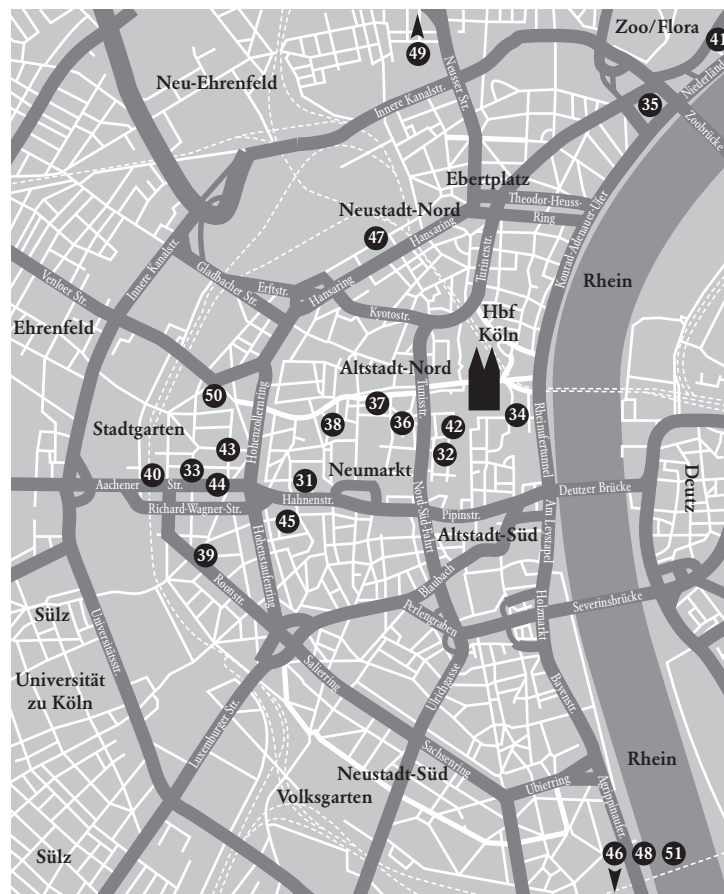
45 Marion Scharmann

Schaafenstr. 10, 50676 Köln, Tel: 0221 - 27162983, Fax: 0221 - 27162984, ms@marion-scharmann.com
www.marion-scharmann.com, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

10.09. - 22.10.11: **Maik und Dirk Löbber/** Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr

29.10. - 16.12.11: **Gruppenausstellung/** Opening: 28.10., 19 Uhr

Stadtplan Köln/ Citymap Cologne



46 Galerie Schmidt Maczollek

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 315717, Fax: 0221 - 327043, post@schmidtmaczollek.com
www.schmidtmaczollek.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment &
Warehouse, Bonner Str. 488, 50968 Köln, n.V./ by appointment

09.09. - 05.11.11: **Fabian Marcaccio** *Corpse Variant Paintants!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
09.09. - 22.10.11: **DC Bonus Lewis Baltz**, Diango Hernández, David Reed (Sonderausstellung
der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer, Thomas Zander
anlässlich der DC Open im Forum für Fotografie, Schönhauser Str. 8, 50968 Köln)
ab/ from 19.11.11: **Carl Ostendarp** / Opening: 19.11., 16 Uhr

47 Galerie Warhus Rittershaus

Maybachstr. 96, 50670 Köln, Tel: 0221 - 17933050, Fax: 0221 - 17933051, galerie@warhusrittershaus.de
www.warhusrittershaus.de, Do - Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

10.09. - 29.10.11: **Meedan Latschare** kuratiert von Astrid Sourkova & Markus Selg mit Quirin
Bäumler, Humberto Poblete-Bustamante, Adam Holý, Joe Neave/ Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
05.11. - 22.12.11: **Yuji Nagai** *Patina!* / Opening: 04.11., 19 - 22 Uhr

48 Galerie Michael Wiesehöfer

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 2706885, Fax: 0221 - 2706887, info@galerie-wiesehoefer.de
www.galerie-wiesehoefer.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment & Warehouse
Bonner Str. 488, 50968 Köln, n.V./ by appointment

09.09. - 22.10.11: **DC Bonus Lewis Baltz**, Diango Hernández, David Reed (Sonderausstellung
der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer, Thomas Zander
anlässlich der DC Open im Forum für Fotografie, Schönhauser Str. 8, 50968 Köln)
weitere Ausstellungen auf Anfrage

49 Galerie Eva Winkeler

Neusser Str. 257, 50733 Köln, Tel: 0162 - 2545894, galerie@evawinkeler.com, www.evawinkeler.com
Do - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

09.09. - 16.10.11: **Dagmar Heppner, Judith Raum** *kurz raus!* / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
28.10. - 25.11.11: **curated by Claudia Wieser** / Opening: 27.10., 18 - 21 Uhr
16.12. - Januar 12: **Martin Hoener, Kerstin Cmelka** / Opening: 15.12., 18 - 21 Uhr

50 Galerie Susanne Zander

Antwerpener Str. 1, 50672 Köln, Tel: 0221 - 521625, Fax: 0221 - 5101079, info@galerie-zander.de
www.galerie-zander.de, Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

09.09. - 05.11.11: **George Widener** / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
11.11. - Ende Dezember 11: **Chris Hipkiss** / Opening: 11.11., 18 - 21 Uhr

51 Galerie Thomas Zander

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 9348856, Fax: 0221 - 9348858, mail@galeriezander.com
www.galeriezander.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment & Warehouse
Bonner Str. 488, 50968 Köln, n.V./ by appointment

09.09. - 05.11.11: **Peter Downsbrough** / Opening: 09.09., 18 - 22 Uhr
09.09. - 22.10.11: **DC Bonus Lewis Baltz**, Diango Hernández, David Reed (Sonderausstellung
der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer, Thomas Zander
anlässlich der DC Open im Forum für Fotografie, Schönhauser Str. 8, 50968 Köln)
ab/ from 19.11.11: **Andrea Geyer** / Opening: 19.11., 16 Uhr

D - Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach, Neuss

52 Kunstmuseen Krefeld

Kontakt

Dujardinstr. 1, 47829 Krefeld, Tel: 02151-975580, Fax: 02151-97558222
www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de, Di – So: 11 – 17 Uhr

Museen Haus Lange und Haus Esters

Wilhelmshofallee 91 – 97, 47800 Krefeld

bis/ through 25.09.11: **Heinz und Marianne Ebers-Stiftung, Eine Sammlung von Format** mit R. Artschwager, A. Henning, B. Huws, R. A. Morris, S. Shore, K. Smith, J. Wesley, u.a.
bis/ through 25.09.11: Mies van der Rohe Stipendium 2011 **Latifa Echakhch Von Schwelle zu Schwelle**

23.10. – 05.02.12: **Franz Erhard Walther Sternentraub!** Opening: 23.10., 11.30 Uhr
23.10. – 05.02.12: **Karin Mamma Andersson!** Opening: 23.10., 11.30 Uhr

53 Museum Morsbroich

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214-8555610, Fax: 0214-8555644
museum-morsbroich@kulturstadtlev.de, www.museum-morsbroich.de, Do: 11 – 21 Uhr, Di, Mi, Fr – So: 11 – 17 Uhr

11.09. – 13.11.11: **Frauenzimmer** mit Karla Black, Carol Bové, Thea Djordjadze, Isa Genzken, Kitty Kraus, Tatjana Trouvé/ Opening: 11.09., 12 Uhr
bis/ through 06.11.11: **Gotthard Graubner Das zeichnerische Werk** (Grafiketage)
04.12. – Februar 12: **Christopher Williams!** Opening: 04.12., 12 Uhr

54 Städtisches Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161-252637, Fax: 02161-252659
mail@museum-abteiberg.de, www.museum-abteiberg.de, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 03.10.11: **Evelyn Axell Axellation**

bis/ through 08.01.12: **Heinz Mack Kinetik**

23.10. – 09.02.12: **Morgan Fisher Translations!** Opening: 23.10., 12 Uhr

55 Langen Foundation

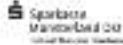



Raketenstation Homböich 1, 41472 Neuss, Tel: 02182-57010, Fax: 02182-570110
info@langenfoundation.de, www.langenfoundation.de, Mo – So: 10 – 18 Uhr

bis/ through 06.11.11: **Takehito Koganezawa Particle Tickle**

bis/ through 06.11.11: **Visual Stories – Japans Bilder erzählen: Bildrollen – Manga – Anime**
ab/ from 20.11.11: **Hommage an Marianne Langen – Die grossen Kulturen der Welt mit den eigenen Augen sehen. Höhepunkte aus der Sammlung Viktor und Marianne Langen!** Opening: 20.11., 12 Uhr

Anzeige/ Advert

THOMAS RUFF
**STELLAR
LANDSCAPES**
25.9.2011 - 6.1.2012
LWL-Landesmuseum für
Kunst und Kulturgeschichte, Münster
lwl-landesmuseum-muenster.de

Die Ausstellung zeigt die Werke von
 Sparkasse
Münsterland Ost
 Ministerium für Familie, Kinder,
Jugend, Kultur und Sport

 **LWL**
KUNSTSTIFTUNG NRW

Belgium/ Luxembourg**Antwerpen****56 M HKA**

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen, Tel: +32-(0)3-2609999
 Fax: +32- (0)3-2162486, info@muhka.be, www.muhka.be, Di – So: 11 – 18 Uhr, Do: bis 21 Uhr

09.09. – 31.12.11: **Jef Geys** *Martin Dowven – Leopoldsburg – Jef Geys!*
 Opening: 08.09., 20.30 Uhr

bis/ through 25.09.11: **Lonely at the Top (Latt) – Graphology Chapter 4** mit J. Borinski, Man Ray, M. Broodthaers, N. Gangsterer, D. Somers u.a./ Opening 25.09., 19 Uhr during M HKA XL
 07.10. – 22.01.12: **A RUA (Europalia Brazil)** mit A. Barrio, R. Basbaum, M.R. Branco, L. Clark, M. Dias & W. Riedweg, R. Duarte, G. Ferraz, A.B. Geiger, J.M. Jauregui, L. Laguna, Ivens, E. Neto, H. Oiticica, A. Omar u.a./ Opening: 06.10., 20.30 Uhr
 bis/ through 30.12.12: **Masterpieces in the MAS/ Five centuries of Images in Antwerp** mit L. Tuymans, D. Claerbout, Panamarenko, V. Colson u.a., Ort/ Venue: MAS, Hanzestedenplaats 1, 2000 Antwerp

Brüssel**57 Etablissement d'en face**

Antoine Dansaertstraat 161, 1000 Brüssel, Tel: +32-(0)2 - 2194451, ets_den_face@skynet.be
 www.etablissementdenfaceprojects.org, Di – Sa: 14 – 18 Uhr

10.09. – 29.10.11: **T.A.L.E. The After Lucy Experiment** mit Charlotte Beaudry, Aline Bouvy, Céline Gillain, Claude, Delphine Deguislaie, Aurélie Gravas, Claudia Radulescu, in collaboration with Virginie Devillez and Anne-Claire Schmitz/ Opening: 09.09., 19 Uhr

Luxembourg**58 Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain**

41, rue Notre-Dame, 2013 Luxembourg, Tel: +352 - 225045, Fax +352 - 229595
 info@casino-luxembourg.lu, www.casino-luxembourg.lu, Mo, Mi, Fr: 11 – 19 Uhr, Do: 11 – 20 Uhr
 Sa, So u. Feiertags: 11 – 18 Uhr, Di: geschlossen

01.10. – 08.01.12: **Found in Translation, chapter L** curated by Emmanuel Lambion mit L. Almarcegui, J. Arata, W. Bakowski, P. Bismuth, A. Bouvy & J. Gillis, L. Bru, L. Buklys, F. Camacho, L. Chemarin©, J. De Gruyter & H. Thys, K. Dedobbeleer, E. Delyndt, S. Denicolai & I. Provoost, A. Geoffray, g. en koop, S. Haesaerts, S. Holmkvist, H. Houben, A.V. Janssens, E. Kamma, E. Kifleyesus, G. Kuri, A. Lucca, J. Ruscica, R. Suermond, S. Starling, P. Vermeersch, W. F. Wambacq/ Opening: 30.09., 19 – 21 Uhr
 19.11. – 08.01.12: **Wannes Goetschalckx**, residency @ project room/ Opening: 18.11., 19 Uhr

Luxembourg/ The Netherlands**59 Mudam Luxembourg**

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean
 3, Park Dräi Eechelen, 1499 Luxembourg, Tel: +352 - 453785 1, Fax: +352 - 453785400, info@mudam.lu
 www.mudam.lu, Mi – Fr: 11 – 20 Uhr, Sa - Mo: 11 – 18 Uhr, Di: geschlossen

bis/ through 11.09.11: **John Stezaker**

bis/ through 11.09.11: **Mac Adams**

bis/ through 11.09.11: **Pascale Marthine Tayou** *Black Forest*

bis/ through 18.09.11: **Melvin Moti** *The Inner Self In Outer Space*

bis/ through 18.09.11: **Replay. Out Of Storage III** mit G. Bresson, C. Closky, J. M. Euba,

I. Forsyth & J. Pollard, J. Horowitz, M. Hugonnier

bis/ through 06.11.11: **Walking through...Collection Mudam**

08.10. – 15.01.12: **Mondes Inventés, Mondes Habités**

23.11. – 04.03.12: **I've Dreamt About. Collection Mudam**

Amsterdam**60 de Appel arts centre**

de Appel Boys' School, Eerste Jacob van Campenstraat 59, 1012 LM Amsterdam, Tel: +31-(0)20-6255651
 info@deappel.nl, www.deappel.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 02.10.11: **Genius Without Talent** mit A. Božić & J. Willms, Cobra, C. Dullaart, J. Ferri, R. Filliou, B. Gibson, L. Garbstiene, A.H. Guttu, A. Howland, A. Kane, T. Kowalski, S. Lake, P. Makkas, C. Muresan, S. Sleigh, P. Soi, J. Smith, H. Sommer, L. Spilliaert, R. Taminiua, P. Uklanski, A. de Villiers, N. Yuen

15.10. – 08.01.12: **Sven Augustijnen** *Spectres!* Opening: 14.10., 18 – 21 Uhr

61 Stedelijk Museum Amsterdam

Paulus Potterstraat 13, 1071 CX Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)20-5732911, Fax: +31-(0)20-6752716
 info@stedelijk.nl, www.stedelijk.nl

bis/ through 09.10.11: **Wim Crowel** *A Graphic Odyssey*

bis auf weiteres/ until further notice: **Recollections** mit G. Anselmo, J. Beuys, M. Boezem, W. Crowel, J. Dibbets, G. van Elk, D. Huebler, J. Kosuth, J. Kounellis, R. Long, M. Merz, R. Morris, B. Nauman, D. Oppenheim, R. Ryman, L. Weiner, G. Zorio

bis auf weiteres/ until further notice: Design mit V. Cigler, C. & R. Eames, K. Grcic, B. Haenen, F. Hovers, H. Jongerius, G. Lap, T. Noten, E. Saarinen, E. Sottsass, J. van der Vaart, T. Wirkkala

The Netherlands

62 Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Rozenstraat 59, 1016 NN Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)-20-4220471, mail@smba.nl
www.smba.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr

bis/ through 02.10.11: **Informality** mit Domestic Workers Union (with M. de Bruijne and Detour),
D. Fishbone, K. de Groot, J.A. Vega Macotela, S. Okudzeto, M. Roig Blesa & R. Delfos
15.10. – 27.11.11: **Vincent Vulmsa**

Eindhoven

63 Van Abbemuseum

Bilderdijklaan 10, 5611 NH Eindhoven, Tel: +31-(0)40-2381000, Fax: +31-(0)40-2460680
info@vanabbemuseum.nl, www.vanabbemuseum.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 21 Uhr
freier Eintritt ab 17 Uhr

03.09. – Januar 12: **For Eindhoven** *The City as Muse*, part of *Vanuit Hier – Out Of Here* mit
S. Brouwn, R. Graham, D. Judd, R. Long, M. Mullican, A. Krauss & P. Bauer, J. Rhoades,
H. Haacke, General Idea, P. Collins, J. Dibbets, G. Byrne, G. van Bakel/ Opening: 03.09., 16 Uhr
03.09. – Januar 12: **The Collectors Show**, part of *Vanuit Hier – Out Of Here* mit K. Appel,
Y. Bartana, L. Benglis, D. Buren, M. Bijl, Corneille, M. Day Jackson, R. Daniëls, M. Flannigan,
R. Gander, B. Hepworth, C. von Heyl, L. Lozano, C. Lucas, P. McCarthy, A. Mograbi, F. Picabia,
J. Schnabel u.a./ Opening: 03.09., 16 Uhr
03.09. – Januar 12: **Dick Verdult** *And on Sundays we celebrate Friday*, part of *Vanuit Hier –
Out Of Here!* Opening: 03.09., 16 Uhr
bis/ through 25.03.12: **El Lissitzky** *Lissitzky + Victory over the Sun*

Maastricht

64 Bonnefantenmuseum

Avenue Céramique 250, 6221 KX Maastricht, NL, Tel: +31-(0)43-3290190, Fax: +31-(0)43-3290199
info@bonnefanten.nl, www.bonnefanten.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr

bis/ through 09.10.11: **The Van Herck Collection** *Terracotta's from the 17th & 18th century*
18.09. – 15.01.12: **Extended Drawing** Sol Lewitt, Robert Mangold, Bruce Nauman, Richard Serra
13.10. – 04.12.11: **The Hidden Life of Things - Panta Rhei** Bonnefanten in Alden Biesen (B)
(extra muros)

Anzeige/ Advert



The Netherlands

Rotterdam

65 Witte de With, Center for Contemporary Art

Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, Tel: +31-(0)10-4110144, Fax: +31-(0)10-4117924

info@wdw.nl, www.wdw.nl, Di - So: 11 - 18 Uhr

03.09. - 27.11.11 (in the city)/ 03.09. - 31.12.11 (epicentre): **Melanchotopia** mit M. van den Abeele, S. Afif, H. Ancart, D. Anesiadou, S. Augustijnen, D. Bell, M. Beutler, G. Bijl, P. Bismuth, M. Bonvicini, G. van Dam, T. Djordjadze, J.-P. Flavien, O. Foulon, M. Gaylard, F. Gilissen, A. Gillam, J. de Gruyter & H. Thys, A. Holleman, A. Julià, L. Kahane, E. van Lieshout, M. Lim, S. Morris, A. Morrison, K. Newby, R. Okaranza, H. Plenge Jakobsen, N. Pohl, T. Savić, Gecan, M. Schinwald, Slavs and Tatars, M. Spångberg, T. Spichtig, N. Tabatabai & B. Afrassiabi, Z. Taylor, O. Trauttmansdorff, K. Velonis, L. van de Ven, P. Wächtler, L. Weiner/
Opening: 02.09., ab 13 Uhr

Anzeige/ Advert



frieze 

Jetzt bestellen!

Das neue Magazin auf
Deutsch und Englisch

Subscribe Now!

*A new bilingual German
English magazine*

abonnements@frieze.com
frieze.com/abo