03/05-2009

Cahier

no 3

März – Mai 2009

Eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland
A selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland

Christopher Wool, *Untitled*, 2008, Siebdruck auf Papier, Museum Ludwig, Köln.
Dauerleihgabe der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig

Christopher Wool
„Porto – Köln“ im Museum Ludwig und Wolfgang-Hahn-Preisverleihung

Im Januar sprach Cahier mit Christopher Wool (1955 geboren, lebt und arbeitet in New York City). Der amerikanische Künstler ist der Wolfgang-Hahn-Preisträger der Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig. Anlässlich der Preisverleihung erwirbt die Gesellschaft für Moderne Kunst zwei große Siebdrucke auf Papier. Die Ausstellung „Christopher Wool. Porto – Köln“ im Museum Ludwig feiert die Preisverleihung an Wool und ist in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler entstanden.

Ihre neuesten Bilder unterscheiden sich stark von der Wort-Malerei, durch die Sie in den 80ern bekannt wurden. Sehen Sie nach wie vor eine Verbindung zwischen ihnen? Was sind die Unterschiede für Sie?

Es gibt viele Unterschiede und wenige Gemeinsamkeiten, meist recht offensichtliche…. Die Textbilder waren alle sorgfältig im Vorfeld ausgearbeitet und wurden anschließend ausgeführt, während die jüngsten Werke praktisch improvisiert sind, wenngleich in beiden Varianten der Prozess der Bildherstellung klar ersichtlich gelassen wird …. die jüngsten Werke sind deutlich bildhafter…. dazu sind sie auch ironischerweise etwas abstrakter.

Die Ausstellung im Museum Ludwig ist Ihren jüngeren Werken gewidmet: Große, abstrakte Gemälde und Siebdrucke. Weshalb ist es Ihnen wichtig, mit diesen Medien zu arbeiten?

Die 2 Werkgruppen verstärken sich gegenseitig…. Die Siebdruckbilder wurden auf Grundlage von Fotos kürzlich vollendeter Bilder mit dem Computer angefertigt….Während die Bilder ihrer Natur gemäss improvisiert sind, sind die Siebdrucke wesentlich stärker überdacht und erarbeitet…. Das gibt mir die Möglichkeit, vorangegangene Werke neu abzubilden, neu zu konfigurieren, erneut zu überdenken oder einfach zu erneuern oder sogar zu negieren…. Es ist ein Weg des Zurückschauens und zugleich des Voranschreitens…. ich hoffe, dass die Zusammemschau der unterschiedlichen Werke sowohl die Möglichkeiten als auch Widersprüche aufzeigt, die der Malerei innewohnen.

Durch den Wolfgang-Hahn-Preis kommen zwei große Siebdrucke in das Museum Ludwig. Stehen sie in Verbindung oder fungieren sie als zwei einzelne Werke?

Sie entstammen der gleichen Werkgruppe, sind jedoch 2 voneinander völlig unabhängige Werke….

Haben Sie eine besondere Verbindung zur Sammlung des Museum Ludwig? Gibt es ein Werk in der Sammlung, das Sie besonders schätzen?

Nicht wirklich….oft finde ich unterschiedliche Werke zu unterschiedlichen Zeiten interessant…. und erst kürzlich faszinierte mich das Spätwerk Picassos wieder…. Deshalb war ich bei meinem letzten Besuch im Museum erfreut, einen kurzen Blick auf die großartige Auswahl an Picasso Gemälden werfen zu können.

Ausstellung im Museum Ludwig vom 21. April – 12. Juli 2009. Die Eröffnung sowie die Wolfgang-Hahn-Preisverleihung finden am 20. April, 19.00 Uhr statt.
Für weitere Informationen: www.museum-ludwig.de und www.gmk-koeln.de

Christopher Wool
"Porto – Köln" at Museum Ludwig and Wolfgang-Hahn-Award

In January, *Cahier* talked to Christopher Wool (born 1955, lives and works in New York City). The American artist is the winner of the Wolfgang-Hahn-Award by the Gesellschaft für Moderne Kunst am Museum Ludwig. On the occasion of the award the Gesellschaft für Moderne Kunst acquires two large silkscreen prints on paper. The exhibition "Christopher Wool. Porto - Köln" at Museum Ludwig, devised in close cooperation with the artist, also celebrates the award of this distinction to Wool.

Your recent paintings are very different from the word paintings that made you famous in the 80ies. Do you still see a connection between them? What are the differences for you?

there are many differences and a few similarities most quite obvious.....the text paintings were all carefully worked out in advance and then executed while the more recent work is basically improvisational though in both types the process of making the painting is left clearly shown.....and the more recent work is clearly more pictorial....also ironically more abstract....

The exhibition at Museum Ludwig is dedicated to your recent works: large abstract paintings and silkscreens. Why is it important for you to work in these two mediums?

the 2 bodies of work fuel each other.....the silkscreen images are made on the computer using photos of previously completed paintings....so while the paintings are by nature improvisational the silk screen works are much more considered and labored....this allows me to repicture or reconfigure or reconsider or simply redo or even negate previous work....it is a way of both looking back and moving forward.....i hope showing the works together shows both the possibilities and contradictions inherent in painting....

The Wolfgang-Hahn-Award brings two large silkscreens to the Museum Ludwig. Are they connected or do they function as two singular works?

they are from the same body of work but are 2 completely autonomous works...

Do you have a special relationship to the Museum Ludwig´s collection, is there a work in the collection you particularly estimate?

not really....i'm often finding different works interesting at different times.....and recently again fascinated with picassos late work....so the last time i was at the ludwig i was glad to quickly see the great selection of picasso paintings.....

The exhibition lasts from April 21 – July 12, 2009, the opening and Wolfgang-Hahn-Award ceremony take place on april 20, 7 pm. For further information: www.museum-ludwig.de and www.gmk-koeln.de

ART COLOGNE – Zurück zur Avantgarde

Fünf Tage – vom 22. - 26. April – treten rund 180 Galerien aus dem In- und Ausland zur ART COLOGNE an. Für ihre 43. Ausgabe wurde das Profil der Messe deutlich geschärft: kompakter, klarer, konzentrierter – so das Ziel der Messemacher. „Mir war es wichtig die ART COLOGNE neu zu definieren, ohne sie neu zu erfinden", so Daniel Hug. Und bereits in seinem ersten Jahr ist es ihm gelungen, große Namen zurück an den Rhein zu holen und gleichzeitig junge Galerien in die Messe einzubinden. Rückkehrer sind unter anderem Annely Juda (London), Lahumière (Paris), Hans Mayer (Düsseldorf), Michael Werner (Köln, Berlin, New York), 1301 PE (Los Angeles) und M+J Guelman (Moskau). Im Bereich der New Contemporaries treffen junge Galerien aus London (Hotel), Paris (Elbaz), Berlin (Ben Kaufmann) und St. Petersburg (Anna Nova) auf aufstrebende rheinländische Galerien wie Van Horn und Thomas Flor aus Düsseldorf, Linn Lühn und Lutz Becker aus Köln. Wichtiger Schritt zum neuen Auftritt der ART COLOGNE ist ihr Umzug in die Halle 11 und die Nutzung des neuen Südeingangs, der gleichzeitig Ort des erstmals durchgeführten Skulpturenprojekts ist: teilnehmende Galerien zeigen hier zum Beispiel großformatige Kunst von Stephan Balkenhol, Keith Sonnier und Tony Cragg. Ein weiterer Pluspunkt des neuen Veranstaltungsortes: in unmittelbarer Nähe zum neuen Südeingang zeigt die Kunstmesse wieder ihr Gesicht der Stadt. Diese Öffnung zur Stadt und in die Region spiegelt sich auch in gemeinsamen Aktivitäten vieler Museen und Institutionen des Rheinlandes: zahlreiche Museumsdirektoren haben ihr Ausstellungsprogramm in den Kontext der diesjährigen ART COLOGNE eingebunden und warten mit besonderen Vernissagen und Konzerten zur Messewoche auf. So eröffnet das Kölner Museum Ludwig eine Ausstellung des Künstlers Christopher Wool (20. April) und feiert Vernissagen der beiden Ausstellungen von Erik van Lieshout und Jonathan Horowitz (23. April). „Wir erkennen unsere Chance, gemeinsam das Interesse für die ART COLOGNE und die Region stärker zu wecken. Wir wollen das Rheinland wieder für internationale Besucher attraktiv machen", so Kasper König, Direktor des Museums. In Bonn (Kandinsky und Modigliani) und Düsseldorf (Jorge Pardo) locken seine Kollegen mit großen Präsentationen, die Kunsthalle Düsseldorf hat ein Konzert von Sonic Youth eigens auf die Laufzeit der ART COLOGNE (24. April) gelegt – Beispiele der wertvollen Brücke zwischen Messe und Region, die Köln und das Rheinland im April 2009 zu einem Pflichttermin für jeden Kunstfreund macht.

Open Space – five years of passion
Spannendes Pendant zu den einzelnen Galerienkojen wird in diesem Jahr einmal mehr der *Open Space* sein, in dem die Präsentation in getrennten Kojen zugunsten eines gemeinschaftlichen Erlebnisses überwunden wird. Bereits zum fünften Mal entwickelt *Open Space* aus den ausgewählten Positionen eine jeweils einmalige Rauminstallation und schafft damit eine Community auf Zeit. Mit dabei sind in diesem Jahr unter anderem Newcomer wie die Berliner Galerien Circus und Gillian Morris, sowie international renommierte Galeriepositionen wie Cabinet und Sutton Lane aus London, Chantal Crousel und Loevenbruck aus Paris und Broadway 1602 und China Art Objects aus New York bzw. Los Angeles. Ein Gastspiel in Köln gibt ferner das „Forgotten Bar Project", das in Berlin-Kreuzberg seit einigen Monaten mit täglichen Eröffnungen lockt.

ART COLOGNE by night
Allabendlicher Treffpunkt für Sammler, Künstler, Galeristen und Kunstliebhaber wird vermutlich die *Kunstbar* und der gegenüberliegende *Alte Wartesaal* in unmittelbarer Domnähe sein. Die junge Bar mitten in der Stadt ist eine ungewöhnliche Location mit einer ungewöhnlichen Architektur und entstand 2008 in Kooperation mit dem Kölnischen Kunstverein. Dagegen bereits traditionell feiern die Kölner Galerien am Mittwoch der ART COLOGNE Premierenabend. Zum Galerienrundgang laden neben den etablierten Galerien Gisela Capitain, Daniel Bucholz, Christian Nagel, Michael Werner und Hammelehle und Ahrens auch junge Galerien für zeitgenössische Kunst wie Michael Wiesehöfer, Figge von Rosen und Teapot. Ein Event der besonderen Art zeigen die Organisatoren der Milwaukee International parallel zur ART COLOGNE im Kölnischen Kunstverein: die Dark Fair. Die subversive und experimentelle Kunstmesse findet ohne den Gebrauch von natürlichem oder elektrischem Licht statt. Die Dark Fair findet jeden abend statt von 18:30 bis 24 Uhr mit allabendlichem DJ-ing und Performances von Spencer Sweeney, Gavin Russom und einer von Matthew Higgs kuratierten Videonacht.

ART COLOGNE – Back to the avantgarde

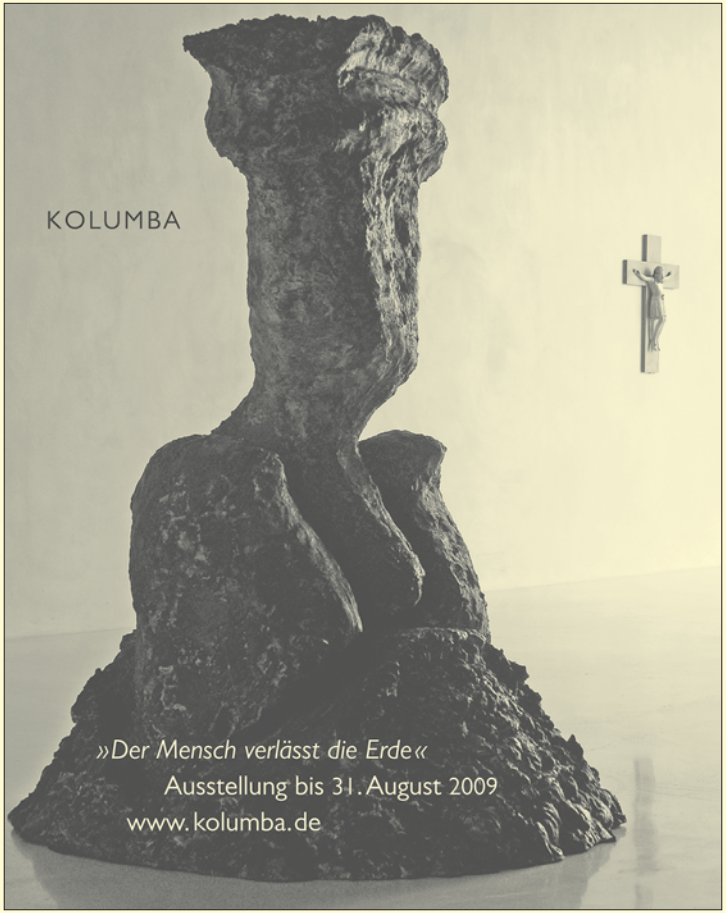
During five days between 22nd and 26th April around 180 national and international galleries will converge on Cologne for the ART COLOGNE fair. The profile of the show was raised significantly for its 43rd incarnation: more compact, clearer, more concentrated–this was the aim of the organisers and exhibitors. According to Daniel Hug, »it was important for me to redefine ART COLOGNE without having to reinvent it«. Moreover, he succeeded in his first year to tempt the big names back to the Rhine and at the same time to involve more recent galleries in the fair. Returning galleries include among others Annely Juda (London), Lahumière (Paris), Hans Mayer (Düsseldorf), Michael Werner (Cologne, Berlin, New York), 1301 PE (Los Angeles), and M+J Guelman (Moscow). In the field of New Contemporaries, more recently estblished galleries from London (Hotel), Paris (Elbaz), Berlin (Ben Kaufmann) and St. Petersburg (Anna Nova) join forces with up-and-coming Rhineland galleries, such as Van Horn and Thomas Flor from Düsseldorf, Linn Lühn and Lutz Becker from Cologne. An important step in ART COLOGNE's new approach is the relocation to Hall 11 and the use of the south entrance, which will simultaneously be the site of the sculpture project's premiere: participating galleries will be showing large-format works by Stephan Balkenhol, Keith Sonnier and Tony Cragg. A further bonus of the new event location is the fact that–in the immediate vicinity of the south entrance–the art fair actually faces the city. This openness towards the city and the whole region is reflected in collaborative activities of several Rhineland museums and institutions: several museum directors have geared their exhibition programmes towards the overall context of this year's ART COLOGNE and have laid on special openings and concerts for the duration of the fair. In this vein the Museum Ludwig in Cologne will be staging an exhibition of works by the artist Christopher Wool (20th April) and will be holding the vernissages of both Erik van Lieshout's and Jonathan Horowitz's exhibitions (23rd April). In the words of the museum's director, Kaspar König: »We recognise our opportunity to promote communally a greater interest in both ART COLOGNE and the region itself. We want to make the Rhineland a more attractive proposition for international visitors once more . . . «. His colleagues are staging enticing, large-scale presentations in Bonn (Kandinsky and Modigliani) and Düsseldorf (Jorge Pardo); the Kunsthalle Düsseldorf for its part has scheduled a concert by Sonic Youth specifically to coincide with ART COLOGNE (24th April)–all of which are examples of the valuable bridge building that has taken place between the trade fair and the region and which has in turn made Cologne and the Rhineland an absolute must for anyone interested in art.

Open Space – Five Years of Passion

Once again *Open Space* will provide an exciting pendant to the individual gallery stands and thus transcend the customary, more compartmentalized presentation in favour of a more communal experience. Now for the fifth time in succession *Open Space* creates a unique installation and thus a temporary community from the selected positions. This year the participants include newcomers, such as Berlin galleries Circus and Gillian Morris, as well as internationally renowned galleries, such as Cabinet und Sutton Lane from London, Chantal Crousel and Loevenbruck from Paris as well as Broadway 1602 and China Art Objects from New York and Los Angeles respectively. The »Forgotten Bar Project«, which has been opening its doors on a daily basis for some months now in Berlin, will stage a guest performance in Cologne

ART COLOGNE By Night

The regular evening meeting spots for collectors, artists, gallerists and art lovers are the *Kunstbar* and the *Alte Wartesaal* opposite, both of which are in the immediate vicinity of the Cathedral. The new bar at the heart of the city is an unusual location with equally unusual architectural design and was devised in conjunction with the Cologne Kunstverein in 2008. By contrast the Cologne Galleries will celebrate the premier in traditional style. Alongside the established galleries such as Gisela Capitain, Daniel Bucholz, Christian Nagel, Michael Werner and Hammelehle und Ahrens, up-and-coming galleries for contemporary art such as Michael Wiesehöfer, Figge von Rosen and Teapot open their doors to the public. The organizers of the Milwaukee International are staging a special event running parallel to ART COLOGNE in the Cologne Kunstverein: The Dark Fair. The subversive and experimental art fair will take place without the aid of natural or electric light. The Dark Fair will be held every evening from 6.30 pm until midnight and will feature DJs every night along with performances by Spencer Sweeney and Gavin Russom and a special video night curated by Matthew Higgs.



1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 – 109, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 1807104, Fax: 0241 - 1807101
info@ludwigforum.de, www.ludwigforum.de, Di, Mi, Fr: 12 – 18 Uhr, Do: 12 – 20 Uhr, Sa, So: 11 – 18 Uhr

14.03. – 26.04.09: **Mikhail Shvartsman/** Opening: 13.03., 20 Uhr
05.04. – 23.08.09: **Pop Up!** *Die Sammlung feat.* H. Yang, S. Hultén, A. Wehrmann, K. Goldt, G. Kuri, N. Baghramian, S. Paesler, D. Dakic, Y. Bartana/ Opening: 05.04., 12 Uhr
bis auf weiteres: **Dan Perjovschi** *Recession*

2 Neuer Aachener Kunstverein

Passstr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 503255, Fax: 0241 - 536848
info@neueraachenerkunstverein.de, www.neueraachenerkunstverein.de, Di –So: 14 – 18 Uhr

bis 15.03.09: **Wolfgang Müller** *Séance Vocibus Avium. Terror. Revolte. Glück.*
29.03. – 17.05.09: **Michaela Eichwald, Meg Cranston/** Opening: 28.03., 19 Uhr
31.05. – 26.07.09: **Nina Canell/** Opening: 30.05., 19 Uhr

3 Bonner Kunstverein

am August-Macke-Platz / Hochstadenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228 - 693936, Fax: 0228 - 695589
kontakt@bonner-kunstverein.de, www.bonner-kunstverein.de, Di –So: 11– 17 Uhr, Do: 11 –19 Uhr

07.02. – 26.04.09: **Mathias Poledna/ Christopher Williams/** Opening: 06.02., 20 Uhr
07.02. – 26.04.09: **Konkret (Artothek)** M. Bill, L. Fritsch, W. Haypeter, T. Kausel, A. Kovács, J. Kuhn, M. Neumeyer, H. Rave
09.05. – 05.07.09: **Peter Mertes Stipendium 08** Monika Stricker/ Gesine Grundmann/ Opening: 08.05.
09.05. – 05.07.09: **Anna Lea Hucht/** Opening: 08.05.

Institutionen und Privatsammlungen Düsseldorf

4 Julia Stoschek Collection

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5858840, Fax: 0211 - 58588419
info@julia-stoschek-collection.net, www.julia-stoschek-collection.net
Sa: 11 – 16 Uhr (nach Voranmeldung / by appointment)

bis Sommer 09: **Number Two: Fragile** mit M. Abramović , V. Acconci, P. Ahwesh, W. Beshty, Björk, J. Bock, C. Burden, J. Cardiff, P. Chan, P. Chang, J. DeNike, N. Djurberg, C. Donegan, Encyclopedia Pictura, K. Gilmore, D. Gordon, C. Guimarães, T. Koh, A. McQuilkin, G. Bures Miller, L. Mommartz, N. Mntambo, B. Nauman, R. Pruitt, A. Putnam, P. Rist, T. Rødland, M. Rottenberg, K. Sieverding, R. Trockel, H. Wilke, A. Young

5 K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

(K20 bis Herbst 2009 wg. Erweiterungsbau geschlossen / K20 closed due to construction until autumn 2009)

6 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381600, Fax: 0211 - 8381601/2
info@kunstsammlung.de, www.kunstsammlung.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So u. Feiertags: 11 – 18 Uhr
jeden 1. Mi im Monat /each 1st wed per month: 10 – 22 Uhr

bis 17.01.2010: **Ayse Erkmen** *Hausgenossen*
04.04. – 02.08.09: **Jorge Pardo/** Opening: 03.04., 19 Uhr

7 KAI 10 Raum für Kunst. Arthena Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211-99434130, Fax: 0211-99434131
info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de, Di – Sa: 12 – 17 Uhr

bis 25.04.09: **Der müde Tod** mit A. Gilbert, B. Lehner, M. Selg, A. Sourkova, D. Wood
16.05. – 18.07.09: **Remote Memories** S. Claydon, T. Djordjadze, H. Dobliar, D. Noonan, B. Ribbeck/ Opening: 15.05., 19 Uhr

8 KIT – Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 – 8996256, Fax: 0211-8929576
kit@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunst-im-tunnel.de, Di – Sa: 12 – 19 Uhr, So- u. Feiertags 11 – 18 Uhr

bis 10.05.09: **Sonic Youth etc.: Sensational Fix** u.a. mit V. Acconci, T. Conrad, S. Coppola, K. Gordon, R. Graham, J. Koether, C. Marclay, R. Pettibon, T. Oursler, L. Ronaldo, W. Sasnal, J. Wall, C. Wool
30.05. – 09.08.09: **Gipfeltreffen** A. Golinski, K. Hueber, H. Kabisch, D. Renggli, F. Rohden, J. Schnüttgen

9 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, Fax: 0211 - 8929168, mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di – Sa: 12 – 19 Uhr, So- u. Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis 10.05.09: **Sonic Youth etc.: Sensational Fix** u.a. mit V. Acconci, I. Cohen, T. Conrad, S. Coppola, I. Genzken, K. Gordon, D. Graham, M. Kelley, C. Marclay, R. Pettibon, T. Oursler, L. Ronaldo, J. Wall, C. Wool
30.05. – 09.08.09: **Compilation IV** S. Boeschenstein, J. von Dückerhoff, C. Gensheimer, K. Holten, C. Holstad, M. U. Jäger, M. Reinhold, N. Schöllhamer, M. Thomson/ Opening: 29.05.

10 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-2107420, Fax: 0211-21074229, mail@kunstverein-duesseldorf.de, www.kunstverein-duesseldorf.de, Di – Sa: 12 – 19 Uhr, So- u. Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis 10.05.09: **Isabelle Cornaro**
30.05. – 09.08.09: **Germaine Kruip** *Aesthetics as a way of Survival/* Opening: 29.05., 19:30 Uhr
14.03. – 26.04.09: **Charlotte Moth** Projektraum Schaufenster

11 Museum Kunst Palast

Ehrenhof 4 – 5, 40479 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8990200, Fax: 0211 - 8929504
info@museum-kunst-palast.de, www.museum-kunst-palast.de, Di – So: 11 – 18 Uhr

30.04. – 23.08.09: **Seitenwechsel. Unsere Sammlung neu gesehen** u.a. G. Bellini, P.P. Rubens, A. Rodin, E. J. F. Bendemann, A. Achenbach, W. Lehmbruck, E. Kelley, C. Höfer/ Opening: 29.04.09, 18:30 Uhr
30.04. – 02.08.09: **Auf Papier. Unsere schönsten Handzeichnungen.** *Von Raffael bis Beuys, von Rembrandt bis Trockel* u.a. Raffael, P. Veronese, G. Bernini, W. von Schadow, M. Liebermann, G. Klimt, M. Beckmann, J. Beuys, R. Trockel/ Opening 29.04., 18:30 Uhr
30.04. – 30.08.09: **Spot on 03** *neue Projekträume im museum kunst palast*
bis 01.06.09: **Bestandsaufnahme** *Glas des späten 20. Jahrhunderts aus Museumsbesitz* u.a. J. Cuny-Franz, R. Knottenbelt, S. Sato, J. Elliott
30.05. – 30.08.09: **Johannes Brus** *Giving Picture For Trophy/* Opening: 29.05., 18:30 Uhr

Galerien Düsseldorf:

12 Conrads

Kronprinzenstr. 9, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3230720, Fax: 0211 - 3230722, info@galerieconrads.de
www.galerieconrads.de, Di – Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

07.03. – 09.05.09: **Mounir Fatmi** *Minimalism is Capitalist*
23.05. – 25.07.09: **Monika Brandmeier/ Ulrike Heydenreich**

13 Cosar HMT

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211 - 329735, Fax: 0211 - 9660975, mail@cosarhmt.com
www.cosarhmt.com, Di – Fr: 11 – 13 u. 15 – 18 Uhr, Sa: 12 – 14 Uhr

bis 03.04.09: **Björn Dressler** *Auf der Suche nach dem inneren Aussenraum*
17.04. – 22.05.09: **Stefan Demary/** Opening: 17.04., 19 – 21 Uhr
29.05. – 03.07.09: **Jutta Haeckel/** Opening: 29.05.09, 19 – 21 Uhr

14 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 685908, Fax: 0211 - 689780, office@konradfischergalerie.de
www.konradfischergalerie.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 14 Uhr

bis 11.04.09: **Nina Canell, Aleana Egan, Marzena Nowak**
17.04. – 15.06.09: **Peter Buggenhout/** Opening: 17.04., 18 – 21 Uhr

15 Galerie Thomas Flor

Klosterstr. 29, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 1711389, Fax: 0211 - 1711389, mail@galerieflor.de
www.galerieflor.de, Di – Fr: 14 – 19 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

06.03. – 25.04.09: **Ted Partin** *Who are you this time?/* Opening: 06.03., 19 Uhr
30.04. – 20.06.09: **Sven-Ole Frahm/** Opening: 30.04., 19 Uhr

16 Anna Klinkhammer Galerie

Herderstr. 20, 40237 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5863930, Fax: 0211 - 5863925
galerie@anna-klinkhammer.de, www.anna-klinkhammer.de, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

bis 21.03.09: **Angelika Trojnarski** *Scheiternhaufen*
28.03. – 23.05.09: **Lea Asja Pagenkemper** *Nervenwaage/* Opening: 27.03., 19 – 21 Uhr
30.05. – 23.07.09: **Manuela Wossowski/ Stefan Höller/** Opening: 29.05., 19 – 21 Uhr

17 Galerie Hans Mayer

Vorläufige Adresse bis 2010/ temporary address until 2010: Clarissenstraße 63, 40549 Düsseldorf,
Tel: 0211 - 132135, Fax: 0211 - 132948
art.mayer@t-online.de, www.galeriemayer.de, Mo – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

17.03. – 12.04.09: **Robert Longo** *Church*
Mai – Juni auf Anfrage/ contact the gallery

18 Galerie Rupert Pfab

Orangeriestr. 6, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 131666, Fax: 0211 - 1365803, mail@galerie-pfab.com
www.galerie-pfab.com, Di – Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 11 – 14 Uhr

bis 11.04.09: **Monica Ursina Jäger** *Outlands*
18.04. – 13.06.09: **Vera Lossau/** *Dead Drop* Opening: 17.04., 19 – 21 Uhr

19 Schönewald Fine Arts

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 – 8309406, Fax: 0211 – 8309647, info@schoenwaldfinearts.de,
www.schoenewaldfinearts.de, Di – Fr 10-18 Uhr u.n.V/and by appointment

bis 14.03.09: **Karl Bohrmann** *Bilder, Zeichnungen und Collagen 1961-1988*
27.03. – 15.05.09: **René Wirths** *Zustände/* Opening: 27.03.

20 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2 + 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-3014360, Fax: 0211 - 135668, post@sieshoeke.com
www.sieshoeke.com, Di – Fr: 12 – 18:30 Uhr, Sa: 12 – 14:30 Uhr

21.03. – 02.05.09: **Marcel Dzama** (Poststr. 2), **Andy Parker** (Poststr. 3)/ Opening: 20.03., 19 Uhr
09.05. – 13.06.09: **Claudia Wieser/** Opening: 08.05., 19 Uhr

21 Van Horn

Beuthstr. 14 / Eingang Schirmerstr., 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, Fax: 0211 - 5008654
info@van-horn.net, www.van-horn.net, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr u.n.V./and by appointment

06.03. – 30.04.09: **Georganne Deen** *The Dramatic Upheaval + Ultimate Fall of the Status Quo/*
Opening: 06.03., 19 – 21 Uhr
Mai auf Anfrage/ contact the gallery

22 Galerie Ursula Walbröl

Kronprinzenstr. 9, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3180223, Fax: 0211 - 3180225
ursula.walbroel@t-online.de, www.galerie-walbroel.de, Di – Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

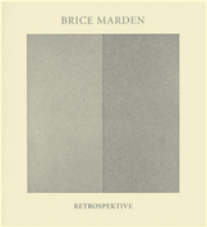
13.03. – 09.05.09: **Dierk Schmidt/** Opening: 13.03., 18 – 20 Uhr
23.05. – 25.07.09: **Jewyo Rhii/** Opening: 23.05., 18 – 20 Uhr

Stadtplan Düsseldorf

Anzeige

Buchhandlung Walther König

Ehrenstr. 4 · 50672 Köln · T 0221. 20 59 6-29 · F -40



Brice Marden – Retrospektive

Gary Garrels. Beitr. von Richard Shiff, Brenda Richardson u. a. Interview von Michael Duffy. Berlin 2006/07. 24 x 26 cm. 336 S., 175 farb. ganzseit. Abb., davon 6 Falttafeln, 120 (103 farb.) Textabb., Ausst.verz., Bibliogr., Chronol., Index. Gebunden.

#1428760 / statt 49,80 € 19,95

Thomas Struth – Museum Photographs

Beitr. von Hans Belting, Walter Graskamp & Claudia Seidel. Neuausg. München 2005. 32 x 30 cm. 144 S., 50 (49 farb.) ganz- bzw. doppels. Tafeln & 57 (43 farb.) Textabb., Ausst.verz., Bibliogr. Gebunden. In dt. Sprache.

#28800 / statt 68,– € 19,95

order@buchhandlung-walther-koenig.de
www.buchhandlung-walther-koenig.de

PHILLIPS
de PURY & COMPANY

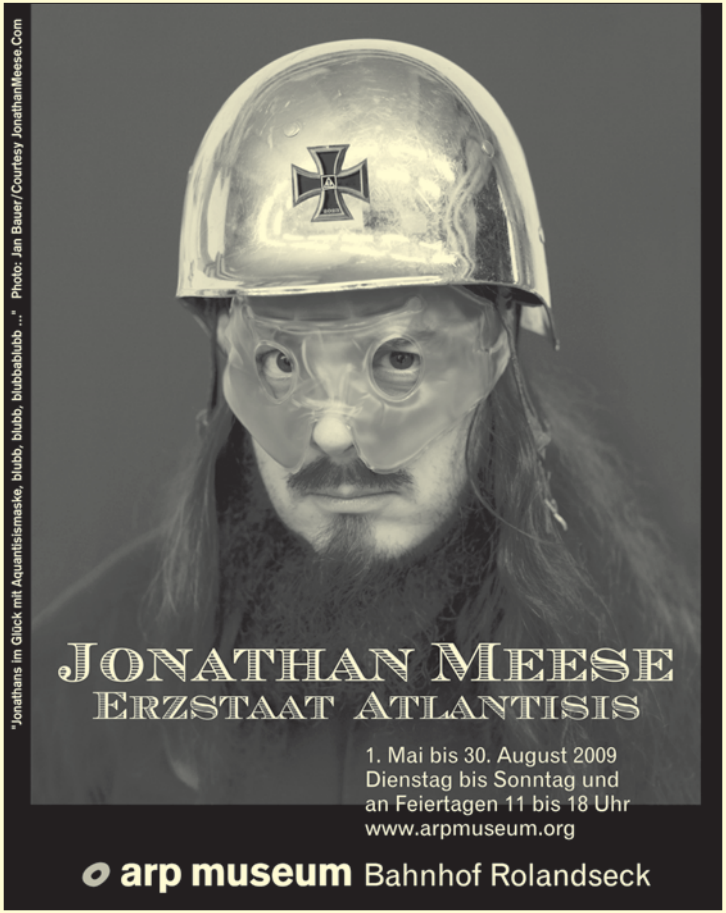
Contemporary Art Jewelry Photographs Design
Modern and Contemporary Editions

St. Apern Str. 17-21 50667 **Cologne**
Tel +49 221 6777 0746 Fax +49 221 6777 07469

Auguststrasse 19 10117 **Berlin**
Tel +49 30 880 018 42 Fax +49 30 880 018 43

Maximiliansplatz 12A 80333 **Munich**
Tel +49 89 238 88 48 0 Fax +49 89 238 8848 15

Catalogues +1 212 940 1240 / +44 20 7318 4039
www.phillipsdepury.com



Institutionen und Ausstellungsräume Köln:

23 European Kunsthalle

Ebertplatzpassage, 50668 Köln, Telefon: 0221 - 5696140, Fax: 0221 - 5696142
mail@kunsthalle.eu, www.kunsthalle.eu

European Kunsthalle c/o Ebertplatz:
Informationen zum Programm unter/ information about the programme www.kunsthalle.eu

24 Kölnischer Kunstverein

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, Fax: 0221 - 210651,
info@koelnischerkunstverein.de, www.koelnischerkunstverein.de, Di – Fr: 13 – 19 Uhr, Sa u. So: 11 – 18 Uhr

bis 05.04.09: **Après Crépuscule - Na Schemering - After Twilight - Nach Dämmerung** J. L. Again, M. Bracewell, E. David, Devine & Griffiths, C. Flamm, J. Göthe, B. Hennebert, J. Horstmann, Linder, L. McKenzie, C. Richter, H. Schwarz, C. Stassart, L. Weiner, D. Weinrich, D. Willem
23.04. – 07.06.09: **Nora Schultz/** Opening: 22.04., 19 Uhr
23.04. – 26.04.09: **Dark Fair/** Opening: 22.04., 21:30 Uhr

25 kjubh Kunstverein e. V.

Dasselstr. 75, 50674 Köln, Tel / Fax: 0221 - 2718817 oder 0221 - 9518718, kjubh@web.de
www.kjubh.de, Do: 18 – 20 Uhr, Sa / So: 16 – 18 Uhr

14.03. – 16.04.09: **Anna Fasshauer** *skip universe/* Opening und Künstlergespräch mit K. Adamopoulos: 13.03., 19 Uhr
23.04. – 05.06.09: **Peggy Buth** *Desire in Representation/* Opening: 22.04., 19 Uhr/ Finissage und Künstlergespräch mit Astrid Wege: 05.06., 19 Uhr

26 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln
Kolumbastraße 4, 50667 Köln, Tel: 0221-933193-0, Fax: 0221-933193-33
mail@kolumba.de, www.kolumba.de, tägl. außer Di: 12 – 17 Uhr

bis April 09: Raum 10: **Hermann Abrell** – Malerei
Mai bis August 09: Raum 10: **Koho Mori-Newton**
bis 31.08.09: **Der Mensch verlässt die Erde.** *Das zweite Jahr im Neubau.*
Werke u.a. von P. Thek, F. Droese, M. Kalmbach, M. Odenbach, B. Peyrat, W. Schriefers, H. Breloh, P. Sims, A. Weininger, J. Kounellis, E. Chillida, M. Tsangaris

27 Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, Fax: 0221 - 22124114, info@museum-ludwig.de
www.museum-ludwig.de, Di – So (inkl. Feiertage / incl. bank holidays): 10 – 18 Uhr
jeden 1. Fr im Monat /each 1st fri per month: 10 – 22 Uhr

14.03. – 14.06.09: **Maria Lassnig** *Im Möglichkeitsspiegel. Aquarelle und Zeichnungen von 1947 bis heute/* Opening: 13.03., 19 Uhr
14.03. – 26.07.09: **Lucy McKenzie/** Opening: 13.03., 19 Uhr
21.04. – 12.07.09: **Christopher Wool** *Porto – Köln/* Opening: 20.04., 19 Uhr
24.04. – 23.08.09: **Erik van Lieshout/** Opening: 23.04.
24.04. – 23.08.09: **Jonathan Horowitz/** Opening: 23.04.

28 Projects in Art & Theory

Gereonswall 13, 50668 Köln, Tel: 0179-2034328, 0163-7835474, info@projects-artandtheory.de,
www.projects-artandtheory.de, Mo: 18 – 20 Uhr, Sa: 13 – 16 Uhr u.n.V./and by appointment

bis 30.03.09: **Meredyth Sparks** *Gudrun Constructed*
05.03.09, 19 Uhr: Vortrag: A. Krause-Wahl: *Asking for Glamour. Mode und Musik im Künstlermagazin der 1970er Jahre*
Filmreihe zur Ausstellung: Mo, 02./09./16./23.03., jeweils 20 Uhr
(Programm s. website/ film programme see website)
18.04. – 01.06.09: **Rosalind Nashashibi/** Opening: 17.04.09, 19 Uhr/ Künstlergespräch 25.04., 15 Uhr/ Vortrag: Ilka Becker: 14.05., 19 Uhr

29 Rental Galerie Köln

Mauritiuswall 35-39, 50676 Köln, Di – Sa: 12 –18 Uhr

Eröffnung: 19.04.09

30 Skulpturenpark Köln

Riehler Str., 50668 Köln, Tel: 0221 - 33668860, Fax: 0221 - 33668869, info@skulpturenparkkoeln.de
www.skulpturenparkkoeln.de, April – Sept.: 10:30 – 19 Uhr, Okt. – März: 10:30 – 17 Uhr

April 2009 bis April 2011: **KölnSkulptur 5** *Neuzugänge:* A. Curry, C. Doll, A. Esters, K. Fritsch, B. Kastner, N. Kricke, J. Meese, I. Melsheimer, T. Moecker, T. Rentmeister, M. Sailstorfer, J. P. Scheibe, D. Skreber, T. Slama, A. Sonfist, T. Stimm und I. Weber/
Opening: 19.04., 12 Uhr

Galerien Köln:

31 Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351
post@galeriebuchholz.de, www.galeriebuchholz.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

13.03. – 25.04.09: **Cerith Wyn Evans/** Opening: 12.03., 19 – 21 Uhr
15.05. – 01.08.09: **Quodlibet II** *Gruppenausstellung/* Opening: 15.05., 19 – 21 Uhr

32 Galerie Daniel Buchholz

Elisenstr. 4 – 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351

13.03. – 25.04.09: **Cerith Wyn Evans/** Opening: 12.03., 19 – 21 Uhr
15.05. – 01.08.09: **Quodlibet II** *Gruppenausstellung/* Opening: 15.05., 19 – 21 Uhr

33 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 – 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 35570100, Fax: 0221 - 35570129
info@galeriecapitain.de, www.galeriecapitain.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 18 Uhr

07.03. – 11.04.09: **Maria Brunner** *Superfly/* Opening: 06.03., 19 – 21 Uhr
23.04. – 13.06.09: **Christopher Williams/** Opening: 22.04., 18 – 21 Uhr

34 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221-99209181, Fax: 0221-1794288, office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de, Di – Sa: 11 – 17 Uhr

07.03. - 12.04.09: **Anne Pöhlmann** *Revues/* Opening: 06.03., 19 Uhr
23.04. – 07.06.09: **Marina Naprushkina** *Büro für Antipropaganda*
eingeladen von Ludwig Seyfarth/ Opening: 22.04., 19 Uhr

35 Figge von Rosen Galerie

Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221-27056840, Fax: 0221-27056849, info@figgevonrosen.com
www.figgevonrosen.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 17 Uhr

bis 21.03.09: **Javier Téllez** *Caligari und der Schlafwandler*
28.03. – 09.05.09: **Sarah Ortmeyer** *Neue Arbeiten/* Opening: 27.03., 19 – 21 Uhr
16.05. – 11.07.09: **Haïdée Henry** *Neue Arbeiten/* Opening: 15.05., 19 – 21 Uhr

36 Galerie Vera Gliem

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2574706, Fax: 0221 - 256213, info@vera-gliem.de
www.vera-gliem.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr

07.03. – 12.04.09: **Torsten Slama** *Ausstellung für die Zukunft/* Opening: 06.03., 19 Uhr
23.04. bis Ende Juni 09: **Guillaume Pinard** *Avril/* Opening: 22.04., 18 Uhr

37 Galerie Hammelehle und Ahrens

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2870800, Fax: 0221 - 2870801, mail@haah.de
www.haah.de, Mo – Sa: 11 – 18 Uhr

06.03. – 09.04.09: **Manie, Manie, Manie (frei nach Abba)** *Gruppenausstellung/*
Opening: 06.03., 19 – 21 Uhr
22.04. – 13.06.09: **Stephan Jung/** Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr
22.04. – 13.06.09: Privater Projektraum: **Tine Furler/** Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr

38 Linn Lühn

Lindenstr. 19, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3976900, Fax: 0221 - 3976907, info@linnluehn.com
www.linnluehn.com, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

07.03. – 11.04.09: **Christoph Schellberg/** Opening: 06.03., 19 – 21 Uhr
20.04. – 05.06.09: **Martin Boyce, Fritz Levedag/** Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr

39 Galerie Christian Nagel

Richard-Wagner-Str. 28, 50674 Köln, Tel: 0221 - 2570591, Fax: 0221 - 2570592,
cn.koeln@galerie-nagel.de, www.galerie-nagel.de, Mo – Sa: 11 – 18 Uhr

bis 14.03.09: **Kiron Khosla** *Portraiture & the Vertical Format*
21.03. – 18.04.09: **Jan Timme/** Opening: 20.03. ,19 – 22 Uhr
23.04. – 23.05.09: **Martha Rosler/** Opening: 22.04., 19 – 22 Uhr
30.05. – 04.07.09: **Stephen Willats** *Speculative Diagrams/* Opening: 29.05., 19 – 22 Uhr

40 Thomas Rehbein Galerie

Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, Fax: 0221 - 3101003, art@rehbein-galerie.de
www.rehbein-galerie.de, Di – Fr: 11 – 13 u. 14 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr

06.03. – 18.04.09: **Jochen Twelker** *I'm not there/* Opening: 06.03., 18 – 22 Uhr
22.04. – 13.06.09: **Gerard Hemsworth** *Water into Wine/* Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr

41 Galerie Schmidt Maczollek

Volksgartenstr. 10, 50677 Köln, Tel: 0221 - 315717, Fax: 0221 - 327043, post@schmidtmaczollek.com
www.schmidtmaczollek.com, Di – Fr: 10 – 13 u. 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 15 Uhr

bis 09.04.09: **Birgit Werres**
22.04. – 13.06.09: **Pictures of words** *kuratiert von David Pagel/* Opening: 22.04., 18 - 22 Uhr

42 Schnittraum//Lutz Becker

Jülicher Str. 14, 50674 Köln, Tel: 0221- 39760469, Fax: 0221 - 93119608
office@schnittraum-lutzbecker.de, www.schnittraum-lutzbecker.de, Mi – Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

bis 13. März: **Anja Sopic** *a certain indefinable Weltschmerz*
23.04. – 14.06.09: **Benjamin Hirte/** Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr

43 Galerie Michael Wiesehöfer

Schaafenstr. 8, 50676 Köln, Tel: 0221 - 2706885, Fax: 0221 - 2706887, info@galerie-wiesehoefer.de
www.galerie-wiesehöfer.de, Di – Fr: 14 – 19 Uhr, Sa: 12 – 17 Uhr

07.03. – 09.04.09: **Eli Cortiñas** *Dial M for Mother/* Opening: 06.03., 18 – 22 Uhr
23.04. – 05.06.09: **Julien Berthier/** Opening: 22.04., 18 – 22 Uhr

42 Kunstmuseen Krefeld

Kaiser Wilhelm Museum (Administration)
Karlsplatz 35, 47798 Krefeld, Tel: 02151 - 975580, Fax: 02151 - 97558222
www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de, Di – So: 11 – 17 Uhr

Eigene Sammlung

Museen Haus Lange und Haus Esters
Wilhelmshofallee 91 – 97, 47800 Krefeld

01.03. – 01.06.09: **John Baldessari** *John Baldessari, Brick Bldg, lg Windows W/ xlent Views/ partially furnished, renowned Architect/* Opening: 01.03., 11:30 Uhr
15.03. – 01.06.09: **Jennifer Allora, Gulliermo Calzadilla** *Allora & Calzadilla/* Opening: 15.03., 11:30 Uhr

43 Museum Morsbroich

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214 - 8555610, Fax: 0214 - 8555644
museum-morsbroich@kulturstadtlev.de, www.museum-morsbroich.de, Di: 11 – 21 Uhr, Mi – So: 11 – 17 Uhr

bis 26.04.09: **Moralische Fantasien** *Aktuelle Positionen zeitgenössischer Kunst in Zusammenhang mit der Klimaerwärmung* U. Biemann, O. Eliasson, T. Greenfort, D. Gordon, C. Hemauer & R. Keller, J. Horowitz HorseArt, C. Keller, L. Kessler, D. Ligorio, E. Marhöfer, G. Matta-Clark, A. Meyer, G. Metzger, O. Nicolai, D. Peterman, M. Potrč, S. Sierra, P. Rahm, R. Tiravanija, M. Velardi, C. Würmell
16.05. – 02.08.09: **Candida Höfer** *Projects: DONE* Eine Ausstellung von Candida Höfer mit Kuehn Malvezzi/ Opening: 15.05., 19 Uhr

44 Städtisches Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 - 252637, Fax: 02161 - 252659,
mail@museum-abteiberg.de, www.museumabteiberg.de, Di – So: 10 – 18 Uhr

bis 01.08.09: **Gregor Schneider** *END*
01.03. – 24.05.09: **ARS VIVA** *Mise en scène* K. Cytter, M. Graf, S. Dybbroe Møller, T. Vonna-Michell/ Opening: 01.03., 12 Uhr
26.04. – 23.08.09: **Konzeptuelle Kunst auf Papier/** Opening: 23.04., 12 Uhr

Hotel Chelsea
the hotel different

feel
home
away
from
home!

Hotel Chelsea
Jülicher Straße 1
50674 Köln
Tel. +49-221/207 15-0
Fax 23 91 37
www.hotel-chelsea.de
mail@hotel-chelsea.de

Café Central
Tel. +49-221/207 15 20
central@hotel-chelsea.de

verwestadt

Brotlose Kunst?

Unvorstellbar!

Dehly & deSander

Deutschlands erste Broterei. Lecker vor Ort. Fein im Catering.

Bonn. Am Hof 26. Neben EINSTEIN KAFFEE, gegenüber Uni.
Telefon 0228/9691732, meinsenf@dehlyunddesander.de

rheinische
rahmenfabrik
gmbh

martin laska, galerierahmen seit 1908
joachim konradi, modellrahmen seit 1886

Bismarckstraße 50 | 50672 Köln | Telefon 0221 - 51 12 42
www.rheinische-rahmenfabrik.de

ART
COLOGNE

43. INTERNATIONALER
KUNSTMARKT
22. – 26. APRIL 2009

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über
eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland.
Cahier no 4 erscheint Ende Mai 2009.

Cahier is published four times per year and informs about
a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland.
Cahier no 4 will be published by the end of may 2009.

Herausgeberin: Linn Lühn
Redaktion: Vanessa Joan Müller, Linn Lühn, Julia Bulk
Gestaltung: adeline morlon art direction
Web: Magnus Neumeyer
PR: Neumann Luz Communication, Köln
Übersetzungen: TJ Connell
Mit besten Dank an Art + Image GmbH
www.art-image.de

Cahier
Lindenstraße 19 / D – 50674 Köln / T 0221-3976 900 / F 0221-3976 907