

Cahier nº36

Juli – September 2017

Das Antiquariat Buchholz

Das Antiquariat Buchholz

Philippe Fernandes do Brito

In Köln gibt es einen Ort, der liegt außerhalb der Zeit. Einen Raum voll mit Erinnerung, kuriosen Fundstücken und Besonderheiten. Ihn betritt man, indem man die fantastische Welt vor der Ladentür durch den „AUSGANG“ verlässt und unter Cerith Wyn Evans gleichnamiger Leuchtschrift eintritt in die nun umgekehrte Realität eines Raumes, den es so kaum noch gibt. Wie Alice, die hinter dem Spiegel in Lewis Carolls Geschichte die Reflektion ihrer Welt vorfindet, offenbart sich dem Besucher ein intaktes Antiquariat, das, gefüllt mit den wundersamsten Besonderheiten, die Gegenwelt unseres Alltags bildet.

Sorgfältig arrangiert in Schränken voller illustrierter Literatur, Kinderbüchern und sonderbaren Sammelobjekten, gliedern sie sich in das Gesamtkunstwerk dieses Mikrokosmos, dessen Gefüge unverändert scheint – als hätte es sein Gründer Hans Buchholz gerade erst verlassen. Seinen Charme hat das Antiquariat mit der Spezialisierung auf Papierantiquitäten dabei seit seiner Eröffnung 1964 in wechselnden Räumen bis heute erhalten, dessen Aura zwischen Dachboden, Kabinett und surrealer Wunderkammer changiert. Hier stehen die Werke Raymond Roussels neben Ausgaben von Thomas Mann, hängen die Lithographien von Honoré Daumier neben illustren Modezeichnungen, liegen alte Karten mit Stoffproben neben Ephemera wie einer Warhol-Einladung der Galerie Ileana Sonnabend. Sie bilden die Basis für eine Sammlerschaft des Verlorenen und Vergangenen, die sich seit 53 Jahren in zahlreichen Vitrinen von der bis heute langjährigen Mitarbeiterin Frau Bauer platziert vorfindet. Wie das Schaufenster, welches Daniel Buchholz regelmäßig nach Themen selbst neugestaltet, geben sie Einblick in stets neue Welten und damit ebenso in eine persönliche Methode der Präsentation. Letztere bezieht dabei nicht nur die Schätze des Antiquariates mit ein, sondern ermöglicht über die Schnittstelle der im Keller gelegenen Kunstbuchabteilung auch umfassende Einsichten in die Schriften Artauds oder die von Hannes Jähn illustrierten Buchumschläge – hier selektiert von Christopher Williams.

Michael Krebber präsentiert/ presents „Jack Smith & Antonius Höckelmann“, Antiquariat Buchholz, 2010



Das Antiquariat Buchholz

Die Gestaltung des Schaufensters ist dabei gleichzeitig aber auch Ausgangsbasis für einen Einblick in eine zweite Welt, diesmal die der Künstler der Galerie Daniel Buchholz, die sich in den Hinterräumen des Antiquariats eröffnet. Als wären die Grenzen der beiden Welten fließend, erweitern sie die Themenfenster um ihre künstlerischen Bezugspunkte, die sich im Falle von Michael Krebbers Präsentation von „Jack Smith & Antonius Höckelmann“ organisch in den Galerieraum erstreckt. Ebenso wird auch die Galerie zur Fortsetzung des Antiquariates, wie etwa in Rebecca H. Quaytmans Auswahl für „Cherchez Holopherne, Chapter 21“, deren künstlerische Konzeption sich, neben den vielen Geschichten des Vorderraums mit seinen unzähligen literarischen Besonderheiten, auch an das Porträt des Antiquariatsleiters Assawin Gethuthaworn lagert. Leise und subtil wird das Antiquariat so zu einer gedanklichen Quelle der Inspiration, das durch seine Fundstücke nicht nur Kölner Größen wie etwa Sigmar Polke als konstant frequentierter Bezugspunkt diente, sondern bis heute gerade aufgrund seiner Ausstrahlung Künstler aus aller Welt wie magisch anzieht. Gleichermaßen gilt für die Schottin Lucy McKenzie, deren Quodlibet-Serien sich in ihrem Ursprung zum Teil auf die naturalistisch gestalteten Versionen an den Kölner Antiquariatswänden zurückführen lassen. Der hier entstehende Synergieeffekt ist dabei bezeichnend für einen Dialog, der das Antiquariat nicht nur als Vorlage künstlerischer Produktion charakterisiert, sondern es gleichsam als reziprokes Instrument auszeichnet, durch dessen Charakteristik sich der Kreis seiner Interessenten stetig erweitert. Suchten die Gäste der Galerie Danh Vos erste Einzelausstellung, so fanden sie sie nur im Schaufenster des Antiquariates nach dessen Durchquerung. Gegenteilig gilt dies auch für das Antiquariat, dessen Kunden ihre Schätze in einer der gestalteten Tüteneditionen nach Hause tragen, die ein Marmor-Trompe-l'œil McKenzies ebenso zierte wie ein Design von Julian Göthe.

Zwischen den alten Läufern und den dicht gefüllten Regalen grenzen sich so Künstler wie Besucher in ihrem Interesse ab von den heutigen gezielten Käufen im Internet. Man wird zum Flaneur. Ja mehr noch, man wird zum Entdecker, der im Bestfall mit einem gezielten Wunsch kommt und mit etwas ganz anderem geht – etwas, das sich zwischen den Büchern findet und einen weiterdenken lässt. Es gibt sie also noch, diese Orte wie das Antiquariat Buchholz, an denen sich die Schätze der Vergangenheit auffinden lassen, die sich wie ein Negativ einer vergangenen Art des Sammelns vor die Gegenwart schieben und uns für den kurzen Zeitraum des Besuchs mitnehmen in eine andere Zeit.



139 Buchumschläge von Hannes Jahn & 2 Buchumschläge von Saul Bass zusammengestellt von Christopher Williams und Daniel Buchholz, linkes Schaufenster Antiquariat Buchholz, 2011/139 book covers by Hannes Jahn & 2 book covers by Saul Bass compiled by Christopher Williams and Daniel Buchholz, left shop window Antiquariat Buchholz, 2011



Weihnachtsfenster/ Christmas window Antiquariat Buchholz, 2012

**Antiquariat Buchholz**

Philipp Fernandes do Brito

In Cologne there's a place outside of time, a room full of memories, peculiar finds, and curiosities. One enters by leaving the fantastic world before the shop doors, through the "AUSGANG" (EXIT) underneath Cerith Wyn Evans' eponymous sign, and crossing the threshold into the inverted reality of a space which hardly exists elsewhere. Like Lewis Carol's Alice stumbling upon the reflection of her world behind the mirror, visitors discover an antiquarian bookshop filled with the most wondrous curiosities that unfold an alternative world to our everyday lives.

Carefully arranged into shelves full of illustrated literature, children's books, and curious collectors' items, the structure of this microcosm's gesamtkunstwerk seems to have been left unchanged for decades, as though its founder Hans Buchholz had only just stepped out. Specializing in paper antiques, this bookshop has maintained the same charm across its various locations that it had when it opened in 1964—an aura oscillating somewhere between attic, closet, and surreal wunderkammer. Here, works by Raymond Roussel stand next to early editions of Thomas Mann; lithographs by Honoré Daumier hang across from illustrious fashion illustrations; old cards with fabric samples lie alongside ephemera such as an invitation to a Warhol show at the Ileana Sonnabend Gallery. They make up the basis for a collection of the lost and long-gone, considerably arranged throughout countless vitrines for over 53 years by the longterm bookseller Ms. Bauer. Much like the display window, which Daniel Buchholz regularly arranges himself according to various themes, these offer a view into constantly new worlds and, likewise, a personal method of presentation. The latter of these incorporates not only the treasure chest of antiquities upstairs but also enables comprehensive insights into the writings of Artaud or the illustrated book covers by Hannes Jähn—this time around selected by artist Christopher Williams—downstairs in the art book section.

Michael Krebber präsentiert/ presents „Jack Smith & Antonius Höckelmann“
Schaufenster/ shop window Antiquariat Buchholz, 2010

Antiquariat Buchholz

At the same time, the design of the store window also offers a view into a second kind of world, namely that of the artists represented by Galerie Daniel Buchholz, which the book store opens out onto in the back. As though the boundaries between these two worlds were fluid, the thematic displays often expand on aspects of the gallery's artistic presentations, such as in the case of Michael Krebber's presentation of Jack Smith & Antonius Höckelmann, which extends organically from the storefront to the exhibition space. Likewise, the gallery is also deployed as an extension of the book store, such as with Rebecca H. Quaytman's selection for Cherchez Holopherne, Chapter 21, which, alongside the front room's countless literary specialties and histories, was also conceived as a portrait of the bookshop's director Assawin Gethuthaworn. Quietly and subtly, the antiquariat thus operates as a thoughtful source of inspiration, whose finds not only serve Cologne greats like Sigmar Polke as a recurring point of reference, but also seems to magically attracts artists from all over the world. Here, one can think of the Scottish artist Lucy McKenzie, whose series of Quodlibets originally drew in part on the naturalistically designed versions on the book store's walls. The synergies that emerge here are characteristic of a dialogue which the gallery not only takes as a model for artistic production, but also as a reciprocal instrument which constantly expands the sphere of people interested. When the gallery's guests attempted to visit Danh Vo's first solo exhibition there, they could only gain a full view of it in the display window after wandering through the book store. Conversely, the same applies for the book store, whose customers carry home their treasures in artist-designed bags graced with marble trompe l'œils by Lucy McKenzie or designs by Julian Göthe.

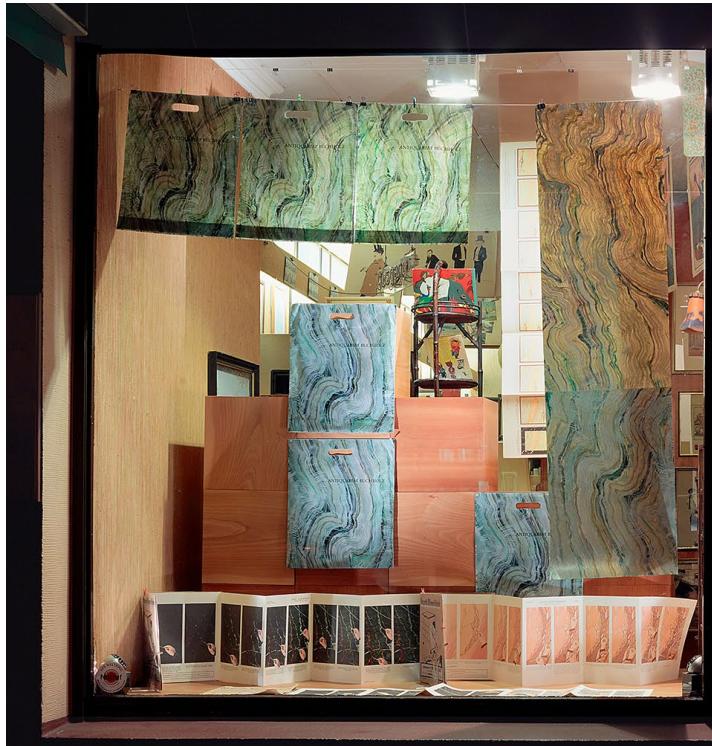
Between the old runners and densely packed shelves, both artists and visitors distinguish their interests from more directed forms of online shopping. One becomes a sort of flaneur, or even more, a kind of explorer who, in the best case scenario, arrives with a specific wish and leaves with something completely different—something that turns up between the books and lets one think a little further. They still exist, places like Antiquariat Buchholz, where treasures of times past can still be found, treasures that interrupt the present with an image of a long-gone style of collecting and, for the short duration of our visit, transport us to another time.



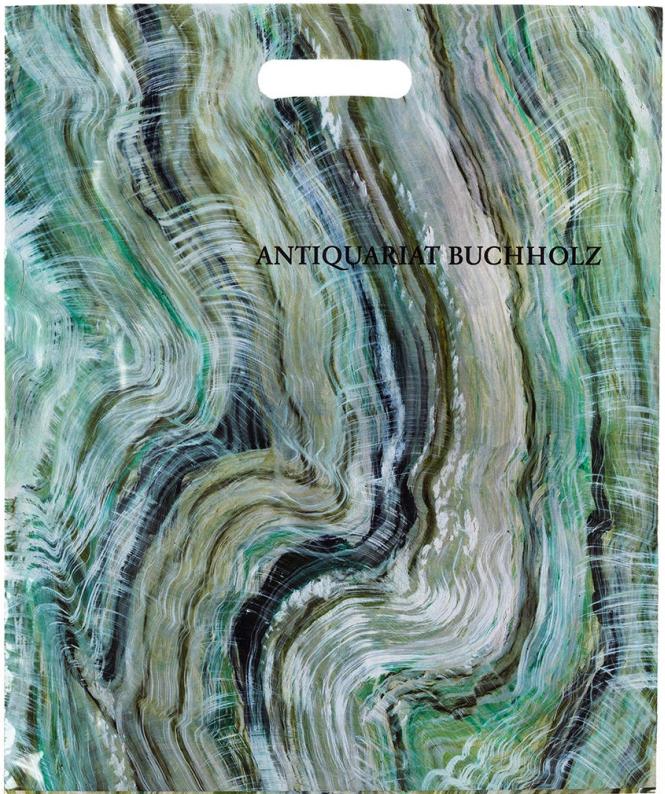
139 Buchumschläge von Hannes Jähn & 2 Buchumschläge von Saul Bass zusammengestellt von Christopher Williams und Daniel Buchholz, rechtes Schaufenster Antiquariat Buchholz, 2011/139 book covers by Hannes Jähn & 2 book covers by Saul Bass compiled by Christopher Williams and Daniel Buchholz, right shop window Antiquariat Buchholz, 2011



Buchpräsentation/ Book presentation „Show and Tell: A Chronicle of Group Material“,
Schaufenster zusammengestellt von Julie Ault und Danh Vo/ shop window compiled
by Julie Ault and Danh Vo, Antiquariat Buchholz, 2010



Präsentation Antiquariatstüte Lucy McKenzie, Schaufenster Antiquariat Buchholz, 2013/
Presentation of Lucy McKenzie's bag for the Antiquariat Buchholz, shop window Antiquariat Buchholz, 2013

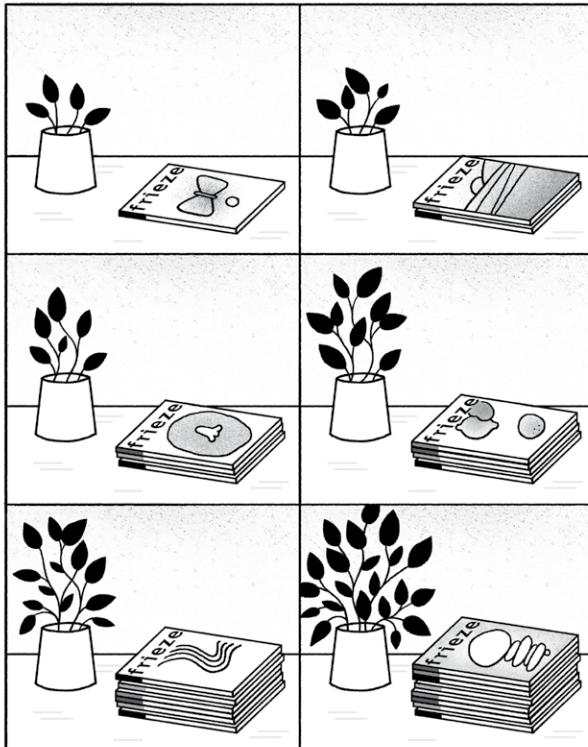


Links/ left: Antiquariat Büchstüte/ bag Lucy McKenzie, 2013
Rechts/ right: Portrait Daniel Büchholz, Photo: Wolfgang Tillmans



Anzeige/ Advert

A YEAR OF CRITICISM AND IDEAS



Subscribe and save up to 40%
shopcc.frieze.com/cahier

frieze
 Contemporary Art and Culture

Anzeige/ Advert

dc-open.de

Düsseldorf
 Cologne
 Open Galleries
 08–10 Sept 2017

D

C

D - Aachen, Bielefeld

1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 – 109, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 1807104, Fax: 0241 - 1807101, info@ludwigforum.de
www.ludwigforum.de, Di, Mi, Fr, Sa, So und an Feiertagen: 10 – 17 Uhr, Do: 10 – 20 Uhr ZENTIS-Tag,
 Eintritt frei

bis/ through 16.07.17: Armin Linke *The Appearance of That Which Cannot Be Seen*

bis/ through 24.09.17: Erik Levine *As a Matter of Fact*

bis/ through 01.10.17: Klaus Paier *Optische Schreie. Der Aachener Wandmaler Klaus Paier*

bis/ through 29.10.17: Franz Erhard Walther *Handlung Denken. Kunstpreis Aachen 2016*

08.09.17. – 18.02.18: **Kunst x Kuba. Zeitgenössische Positionen seit 1989** Yoan Capote, Celia - Yunior, jorge & larry, Felipe Dulzaides, Susana Pilar Delahante Matienzo, ABTV, Marta María Pérez Bravo, Belkis Ayón, Kcho, José Bedia, Glexis Novoa/ Opening: 07.09., 19 Uhr
 bis auf Weiteres/ ongoing: LuForm. Design Department

2 NAK. Neuer Aachener Kunstverein

Passstr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 503255, Fax: 0241 - 536848

info@neuraachenerkunstverein.de, www.neuraachenerkunstverein.de, Di – So: 14 – 18 Uhr

bis/ through 30.07.17: **Terrae Nubilus** Mariana Castillo Deball, Catarina de Oliveira, Elise Florenty und Marcel Türkowsky, Raphaël Grisey, Adrià Julià, Renato Leotta, Yves Mettler, André Sousa, kuratiert von/ curated by Estelle Nabeyrat
 03.09. – 15.10.17 **Hiroki Tsukuda/** Opening: 02.09., 19 Uhr

3 Bielefelder Kunstverein

Im Waldhof, Welle 61, 33602 Bielefeld, Tel: 0521 - 178806, Fax: 0521 - 178810

kontakt@bielefelder-kunstverein.de, www.bielefelder-kunstverein.de, Do, Fr: 15 – 19 Uhr,

Sa, So: 12 – 19 Uhr, Mo – Mi n.V./ by appointment

bis/ through 16.07.17: **Shilpa Gupta Drawing in the dark**

bis/ through 16.07.17: **WYHIWYG**

Anzeige/ Advert

KUNST X KUBA

**Zeitgenössische Positionen seit 1989
Contemporary Perspectives since 1989**

Ludwig Forum

für Internationale Kunst
Aachen

Jülicher Straße 97-109
 Di-So 10-17 / Do 10-20
 Do ZENTIS-Tag / Eintritt frei
www.ludwigforum.de



08.09.17-18.02.18
**Eröffnung
Opening**
 07.09.17, 19 Uhr

Förderer

KULTURSTIFTUNG
DES
BUNDES

Peter und Irene
Ludwig Stiftung

Unterstützer

FREIHEIT DES LUDWIG FORUMS
FÜR INTERNATIONALE KUNSTEK

Bildungspartner
 STAWAG ASEAG

Mobilitätspartner
 WDR

Kulturpartner

Ein Museum der
stadt aachen

SAVE THE DATE

D - Bielefeld, Bonn, Düren

4 Kunsthalle Bielefeld

Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, Tel: 0521 - 32999500, Fax: 0521 - 329995050
 info@kunsthalle-bielefeld.de, www.kunsthalle-bielefeld.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Mi: 11 - 21 Uhr,
 Sa: 10 - 18 Uhr, So & Feiertags: 10 - 18 Uhr

02.09. - 22.10.17: Thomas Kiesewetter *Bildhauer*/ Opening: 01.09., 19 Uhr

02.09. - 22.10.17: Ulrich Rückriem *Multiples 1969 bis heute. Schenkung Jacobs*/

Opening: 01.09., 19 Uhr

08.09.17: Renata Szyszak *Informelle Eruption – Malerei aus den letzten Jahren*/

Opening: 07.09., 19 Uhr

5 Bonner Kunstverein

Hochstadenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228 - 693936, Fax: 0228 - 695589

kontakt@bonner-kunstverein.de, www.bonner-kunstverein.de, Di - So: 11 - 17 Uhr, Do: 11 - 19 Uhr

07.07. - 03.09.17: Peter Mertes Stipendium 2016: Israel Alten, Katharina Monka/

Opening: 06.07., 19 Uhr

22.09. - 19.11.17: The Policeman's Beard is Half Constructed: Kunst im Zeitalter künstlicher

Intelligenz/ Opening: 21.09., 19 Uhr

6 Bundeskunsthalle

Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel: 0228 - 9171200, Fax: 0228 - 234154

info@bundeskunsthalle.de, Di & Mi: 10 - 21 Uhr, Do - So & Feiertags: 10 - 19 Uhr

bis/ through 16.07.17: Katharina Sieverding *Kunst und Kapital. Werke von 1967 bis 2017*

bis/ through 20.08.17: Iran, Frühe Kulturen zwischen Wasser und Wüste

bis/ through 10.09.17: Comics! Mangas! Graphic Novels!

bis/ through 24.09.17: Aleksandra Domanović *Kalbträgerin*

bis/ through 15.10.17: Der Persische Garten *Die Erfindung des Paradieses*

08.09.17 - 28.01.18: Ferdinand Hodler *Maler der frühen Moderne*

7 Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, Tel: 02421 - 252561, Fax: 02421 - 251802560, museum@dueren.de

www.leopoldhoeschmuseum.de, Di - So: 10 - 17 Uhr, Do: 10 - 19 Uhr

16.07. - 10.09.17: Heijo Hangen *Malerei*/ Opening: 16.07., 12 Uhr

16.07. - 10.09.17: Egon Karl Nicolaus *Impuls Paris*/ Opening: 16.07., 12 Uhr

24.09. - 26.11.17: Karl Fred Dahmen *Das Prinzip Landschaft*/ Opening: 24.09., 12 Uhr

D - Düsseldorf

Institutionen, Sammlungen und Ausstellungsräume Düsseldorf/

Institutions, Collections and Off-spaces Düsseldorf

8 CAPRI

Ackerstr. 26, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, www.capri-raum.com, Sa: 12 - 15 Uhr

bis/ through 09.07.17: Daiga Grantina *So Sun dog harena*

08.09. - 08.10.17: Mike Nelson / Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

9 Filmwerkstatt Düsseldorf

Birkenstr. 47 (neben Slg. Philara), 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 4080701

mail@filmwerkstatt-duesseldorf.de, www.filmwerkstatt-duesseldorf.de

05.08. - 01.09.17: Flingern-Lichtspiele das Open Air Kino der Filmwerkstatt, Fr & Sa nach Einbruch der Dunkelheit, ab 21:00 Uhr, Eintritt frei

Sep 17: Das Obszöne als politisches Performativ, in Kooperation mit der H-H-Universität und dem FFT Düsseldorf (für weitere Informationen bitte kontaktieren)

10 Julia Stoschek Collection

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5858840, Fax: 0211 - 58588419

info@julia-stoschek-collection.net, www.julia-stoschek-collection.net, Sa & So: 11 - 18 Uhr

bis/ through 10.06.18: Generation Loss, 10 Years of the Julia Stoschek Collection

11 KAI 10 | Arthena Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211 - 99434130, Fax: 0211 - 99434131

info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de, Di - Sa: 12 - 17 Uhr

bis/ through 01.10.17: Ruinen der Gegenwart / Contemporary Ruins Dorothee Albrecht, Morehshin Allahyari, Francis Alÿs, Katy Gardea Browne, Clemens Botho Goldbach, Arata Isozaki, Gordon Matta-Clark, Ryuji Miyamoto, Manit Sriwanichpoom

12 KIT - Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996256, Fax: 0211 - 8929576

kit@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunst-im-tunnel.de, Di - So, Feiertags: 11 - 18 Uhr

bis/ through 24.09.17: Vertrauen. Bilder der Klasse Tomma Abts Julia Adelgren, Alexander Basil, Tobias Berwe, Liora Epstein, Daphne Fietz, Nico Flies, Michel Gomm, Isabelle Heske,

Vera Keckstein, Ryo Kinoshita, Marlene Kollender, Filiz Özelik, Jannis Schroeder, Maya Shirakawa, Thea Stahmer, Mikkel Pedersen, Niels Plata, Min-Hae Sohn, Tadashi Toyama

D - Düsseldorf

13 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209, service@kunstsammlung.de
www.kunstsammlung.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 – 18 Uhr, jeden 1. Mi im Monat/
 each 1st wed per month: 10 – 22 Uhr, Mo geschlossen

15.07. – 15.10.17: *Künstlergruppe Art et Liberté Umbruch, Krieg und Surrealismus in Ägypten (1938-1948)*/ Opening: 14.07., 19 Uhr

14 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209
 Kontakt und Öffnungszeiten siehe oben K20/ Contact and opening times please find above at K20

bis/ through 31.03.18: K21 Künstlerräume Alexandra Bircken, Ulla von Brandenburg,
 Eva Kotátková, Pamela Rosenkranz, Inge Mahn
 weiterhin/ ongoing: Tomás Saraceno *in orbit*

15 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen F 3 Schmela Haus

Mutter-Ey-Straße 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Fax: 0211 - 8381209
 Kontakt siehe oben K20/ Contact please find above at K20

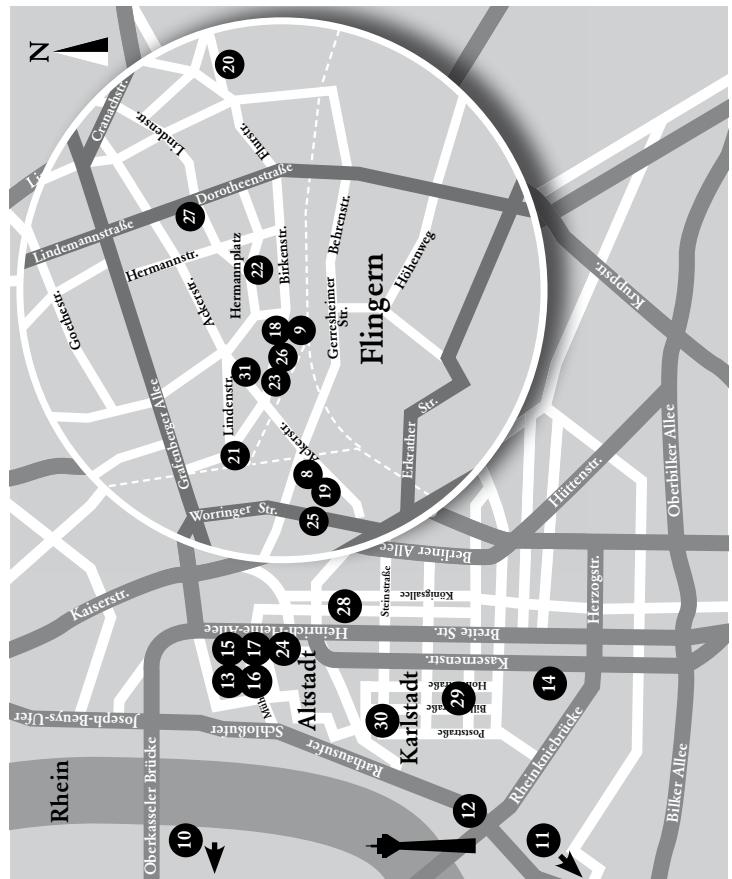
Donnerstags 19 Uhr/ Thursdays 7 pm: *Futur 3*: Vortrags- und Diskussionsprogramm/ Lectures and discussions, check www.kunstsammlung.de

16 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, Fax: 0211 - 8929168
mail@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di – So, Feiertage: 11 – 18 Uhr

08.07. – 01.10.17: *Singular / Plural. Kollaborationen in der Post-Pop-Polit-Arena*
 Michael Deistler, Bruno Demattio, Achim Duchow, Astrid Heibach, Candida Höfer,
 Christof Kohlhöfer, Ingrid Kohlhöfer, Klaus Metting, Lutz Mommartz, Tony Morgan,
 Angelika Oehms, Sigmar Polke, Ulrike Rosenbach, Stefan Runge, Conrad Schnitzler, Emil Schult,
 Memphis Schulze, Katharina Sieverding, Klaus vom Bruch, Ilona & Wolfgang Weber/
 Opening: 07.07., 19 Uhr

Stadtplan Düsseldorf/ Citymap Düsseldorf



D - Düsseldorf**17 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen**

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 2107420, Fax: 0211 - 21074229
 mail@kunstverein-duesseldorf.de, www.kunstverein-duesseldorf.de, Di - So, Feiertage: 11 - 18 Uhr

08.07. - 08.10.17: **Asymmetrische Architekturen, Lektüren zur Nachkriegsgeschichte des Kunstvereins** Roy Arden, Ilka Becker, Peter Brüning, Natalie Czech, Henning Fehr & Philipp Rühr, Christina Irgang, HobbypopMUSEUM, Aglaia Konrad, Sarah Kürten, David Lamelas, Katrin Mayer, Rita McBride / Christoph Westermeier, Vanessa Joan Müller, Marie-Luise Otten, Hedda Schattanik / Roman Szczesny, Arne Schmitt, Studio for Propositional Cinema, Sarah Szczesny, Alexander Jasch / Rita Kersting / Jens Ullrich, Jan Wagner, Alex Wissel et al./
 Opening: 07.07., 19.30 Uhr

18 Sammlung Philara | Cary und Dan-Georg Bronner Stiftung

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 24862721, Fax: 0211 - 667641, info@philara.de, www.philara.de
 Fr - So: ausschließlich mit Führungen (75min.), jeweils 14 Uhr & 16 Uhr zugänglich, Voranmeldung unter fuehrung@philara.de, Do regulär von 16 - 20 Uhr geöffnet, Sommerpause: 01.08. - 31.08.17

bis/ through 25.07.17: **Erika Hock Second Home**

02.09. - 22.10.17: **Thomas Grünfeld/** Opening: 01.09., 19 Uhr

19 Studio for Propositional Cinema

Ackerstr. 24 (Hinterhof), 40233 Düsseldorf, Tel: 0151 - 23587637
 studio@studioforpropositionalcinema.com, www.studioforpropositionalcinema.com
 Geöffnet n.V./ Open by appointment

Please contact for information

Galerien/ Galleries Düsseldorf**20 Cosar HMT**

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211 - 329735, Fax: 0211 - 9660975, mail@cosarhmt.com
 www.cosarhmt.com, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 14.07.17: **Stefan Kürten Perfect World**

08.09. - 27.10.17: **Berit Schneidereit terrain/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

D - Düsseldorf**21 Kadel Willborn**

Birkenstr. 3, 40233 Düsseldorf, Tel: 0175 - 5823517, info@kadel-willborn.de, www.kadel-willborn.de
 Mi - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 08.07.17: **Esther Kläs & Linda Matalon**

09.09. - 04.11.17: **Matthias Bitzer/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

22 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 685908, Fax: 0211 - 689780, office@konradfischergalerie.de
 www.konradfischergalerie.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr

bis/ through 29.07.17: **Daniel Buren**

bis/ through 29.07.17: **Melissa Kretschmer**

08.09. - 03.11.17: **50 Jahre Konrad Fischer Galerie/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

23 Linn Lühn

Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, Tel: 0151 - 22373974, Fax: 0211 - 68775790, info@linnluehn.com
 www.linnluehn.com, Mi - Fr: 13 - 17 Uhr, Sa: 11 - 15 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 08.07.17: **Christoph Schellberg Time to Leave**

08.09. - 14.10.17: **Johannes Wohnseifer School of Art/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

24 Galerie Hans Mayer

Grabbeplatz 2, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 132135, Fax: 0211 - 132948, galerie@galeriehansmayer.de
 www.galeriehansmayer.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

14.07. - 02.09.17: **Zander Blom New Works/** Opening: 13.07., 18 Uhr

09.09. - 14.10.17: **Anthony Caro/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

25 Galerie Max Mayer

Worringer Str. 64, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 54473967, info@maxmayer.net, www.maxmayer.net
 Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 15.07.17: **Aaron Flint Jamison**

09.09. - 30.09.17: **Okey Dokey (in collaboration with Arcadia Missa, Miguel Abreu Gallery and Misako & Rosen)/** Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

D - Düsseldorf

26 Petra Rinck Galerie

Birkenstr. 45, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 15776916, mail@petrarinckgalerie.de
www.petrarinckgalerie.de, Mi - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 08.07.17: Ein Teil von Dir Carina Brandes, Esther Buttersack, Tobias Hantmann, William Hunt, Arnulf Rainer

22.07. - 26.08.17: Drop City, Düsseldorf present. *Warming Up* Magdalena Kita,

Sophie Macpherson, Eleanor Wright/ Opening: 21.07., 19 Uhr

09.09. - 04.11.17: Marsha Cottrell/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

27 Schönewald

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8309406, Fax: 0211 - 8309647
office@schoenewaldundbeuse.de, www.schoenewaldundbeuse.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 15 Uhr
 u.n.V./ and by appointment

08.09. - 05.10.17: Heinz Ackermans *I Still Feel Raw*/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

28 Setareh Gallery

Königsallee 27 - 31, 40212 Düsseldorf, Tel: 0211 - 82827171, Fax: 0211 - 82827173
info@setareh-gallery.com, www.setareh-gallery.com, Mo - Fr: 10 - 19 Uhr, Sa: 10 - 18 Uhr

bis/ through 26.08.17: Genius Loci 5 Ulrike Kazmaier, Katharina Monka, Thomas Muschold, Róbert Olawuyi, Morgaine Schäfer, Ruben Benjamin Smulczynski, kuratiert von/ curated by Marion Eisele/ Opening: 29.06., 18.30 Uhr

09.09. - 21.10.17: Broadway The Hard Way. Works from the 80s Achim Duchow,

Christof Kohlhöfer, Memphis Schulze/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

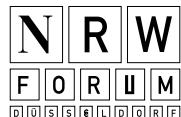
29 Setareh Gallery

Hohe Str. 53, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 86817272, info@setareh-gallery.com
www.setareh-gallery.com, Mi - Fr: 13 - 18, Sa: 11 - 14 Uhr u.n.V. / and by appointment

bis/ through 22.07.17: Tong Kunniao *When dog's mouth spits ivory*

09.09. - 21.10.17: Pierre Knop *Des Wilden Zufalls Beute*/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

Anzeige/ Advert



ERIK KESSELS



12. AUGUST -
5. NOVEMBER 2017

& FRIENDS

D - Düsseldorf, Essen, Kleve

30 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2 + 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, Fax: 0211 - 30143629, post@sieshoeke.com
www.sieshoeke.com, Mo - Fr: 10 - 18.30 Uhr, Sa: 12 - 14.30 Uhr

bis/ through 04.08.17: Federico Herrero *Language Melody*

08.09. - 08.10.17: Henning Strassburger *James*/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

08.09. - 08.10.17: Talia Chetrit/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

31 Van Horn

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, Fax: 0211 - 5008654, info@van-horn.net
www.van-horn.net, Mi - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V/ and by appointment

bis/ through 14.07.17: Katie Holten *We The People*

08.09. - 04.11.17: Wendy White *Kelly Girls*/ Opening: 08.09., 18 - 22 Uhr

32 Museum Folkwang

Museumsplatz 1, 45128 Essen, Tel: 0201 - 8845000, info@museum-folkwang.essen.de
www.museum-folkwang.de, Di - So: 10 - 18 Uhr, Do - Fr: 10 - 20 Uhr
Der Eintritt in die ständige Sammlung ist frei.

bis/ through 30.07.17: Gerhard Richter *Die Editionen*.

bis/ through 03.09.17: San Francisco 1967: *Plakate im Summer of Love*

bis/ through 03.09.17: Arwed Messmer *RAF - No Evidence/ Kein Beweis/*

bis/ through 03.09.17: Peggy Buth *Vom Nutzen der Angst*

bis/ through 06.08.17: 6 1/2 Wochen - Susanna Inglaða

15.09.17 - 07.01.18: Alexander Kluge *Pluriversum*/ Opening: 14.09., 19 Uhr

29.09.17 - 14.01.18: Niklaus Troxler *Jazz'n'more - Plakate*/ Opening: 28.09., 19 Uhr

29.09.17 - 14.01.18: Catharina van Eetvelde *Ilk*/ Opening: 28.09., 19 Uhr

33 Museum Kurhaus Kleve

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, Tel: 02821 - 75010, Fax: 02821 - 750111, info@museumkurhaus.de
www.museumkurhaus.de, Di - So/ Feiertage: 11 - 17 Uhr

bis/ through 17.09.17: Inside Intensity: The Anniversary Show. Trisha Baga, Anne-Lise Coste, Marcel Dzama, Peter Friedl, Pablo Helguera, Via Lewandowsky, Klara Liden, Magali Reus, Sterling Ruby, Ulla von Brandenburg

D - Köln

Institutionen und Sammlungen Köln/ Institutions and Collections Cologne

34 Akademie der Künste der Welt

Academyspace: Herwarthstr. 3, 50672 Köln, Tel: 0221 - 3377480, Fax: 0221 - 33774880
info@academycologne.org, www.academycologne.org, Do - Fr: 15 - 19 Uhr, Sa - So: 14 - 18 Uhr

bis/ through 13.07.17: Enigmatische Mehrheiten / Enigmatic Majorities Cristina Lucas, Ferhat Özgür, Tomáš Rafa, Chulayarnnon Siriphol, Xiao Ke z Xi Han, Anand Patwardhan, Anne Arndt
20.09. - 10.12.17: Stealing from the West Lawrence Abu Hamdan, Yuri Albert, Kader Attia, Younes Baba-Ali, Ines Doujak, Ramon Haze, Uriel Orlow, Ulay u. a./ Opening: 20.09., 19 Uhr

35 Kölnischer Kunstverein

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, Fax: 0221 - 210651
info@koelnischerkunstverein.de, www.koelnischerkunstverein.de, Di - So: 11 - 18 Uhr,
Mo und Feiertags geschlossen.

bis/ through 10.09.17: Sam Anderson *Big Bird*

10.09.17: OG Open - die Stipendiaten des Kölnischen Kunstvereins stellen aus
Albrecht Fuchs, Erika Hock, Jan Hoeft, Cameron Jamie, Stefanie Klingemann, Alwin Lay,
Peter Miller, Ralph Schuster, Thomas Wachholz & Alex Wissel/ Nur am/ only 10.09., 12 - 18 Uhr

36 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kolumbastraße 4, 50667 Köln, Tel: 0221 - 933193-0, Fax: 0221 - 933193-33
mail@kolumba.de, www.kolumba.de, tägl. außer Di: 12 - 17 Uhr

bis/ through 10.07.17: Kurt Benning *Burgtreswitzmensch*

bis/ through 14.08.17: »Me in a no-time state« Über das Individuum

bis/ through 14.08.17 Büro für Augen, Nase, Zunge, Mund, Hand, Herz und Maske
(die alles überdeckt) Nicole Baginski, Tanja Geiß, Patrick Henkel, Susanne Kümpel,
Andreas Maus, Michael Müller, Anna Rossa

12.07. - 14.08.17: Marek Poliks *Interdictor*

12.07. - 14.08.17: Eric Hattan *Individuell*

19.08. - 21.08.17: 10 Jahre Kolumba! Ein langes Wochenende

ab 15.09.17: Neue Jahresausstellung

D - Köln

37 Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, Fax: 0221 - 22124114, info@museum-ludwig.de
www.museum-ludwig.de, Di - So (inkl. Feiertage/ incl. bank holidays): 10 - 18 Uhr
 jeden 1. Do im Monat/ each 1st Thursd. per month: 10 - 22 Uhr

bis/ through 30.07.17: Trisha Donnelly *Wolfgang-Hahn-Preis 2017*

bis/ through 27.08.17: HIER UND JETZT im Museum Ludwig. Reena Spaulings. Her and no

bis/ through 24.09.17: Kunst ins Leben! Der Sammler Wolfgang Hahn und die 1960er Jahre

38 Piece Unique, Cologne

Im Stavenhof 5 - 7, 50668 Köln, Tel: 0221 - 12071631, mail@pieceunique.co, www.pieceunique.co
 Geöffnet n.V./ Open by appointment

bis/ through 29.07.17: Gregor Hildebrandt *Under the Yellow Moon*

07.09. - 26.11.17: Annette Kelm *Sale/Opening*: 07.09., 17 - 21 Uhr

39 Skulpturenpark Köln

Eingang/Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer | Nähe Zoobrücke/nearby zoo bridge

Kontakt/Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Straße 9, 50668 Köln

Tel: 0221 - 33668860, Fax 0221 - 33668869, info@skulpturenparkkoeln.de

www.skulpturenparkkoeln.de, April - Sept.: 10.30 - 19 Uhr, Okt - März: 10.30 - 17 Uhr,
 täglich geöffnet. Eintritt frei. Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr öffentliche Führung

KölnSkulptur #8 The Park presents a broad spectrum of contemporary sculptures to the visitor and celebrates its 20th anniversary this year.

40 Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, Tel: 0221 - 30234466, info@temporarygallery.org

www.temporarygallery.org, Do, Fr: 11 - 18 Uhr, Sa, So: 13 - 17 Uhr

bis/ through 30.07.17: Victoria Adam *the common toad*

bis/ through 30.07.17: Marianna Christofides *Parkfield Studies*

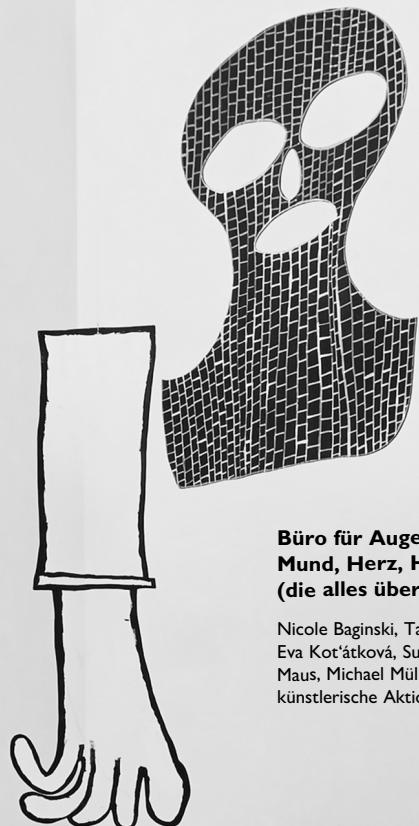
16.09. - 12.11.17: John & James Whitney *Through the Stargate/ Opening*: 15.09., 19 Uhr

16.09. - 12.11.17: Filipa César & Louis Henderson *Op-film: Archaeology of Optics/*

Opening: 15.09., 19 Uhr

Anzeige/ Advert

KOLUMBA



**Büro für Augen, Nase, Zunge,
 Mund, Herz, Hand und Maske
 (die alles überdeckt)**

Nicole Baginski, Tanja Geiß, Patrick Henkel,
 Eva Kotátková, Susanne Kümpel, Andreas
 Maus, Michael Müller und Anna Rossa (Eine
 künstlerische Aktion des Kunsthause KAT 18)



www.kolumba.de

D - Köln

Galerien Köln/ Galleries Cologne

41 Galerie Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351
post@galeriebuchholz.de, www.galeriebuchholz.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ trough 29.07.17: Cameron Rowland Birmingham

08.09. – 28.10.17: Moyra Davey

42 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 – 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 3557010, Fax: 0221 - 35570129
info@galeriecapitain.de, www.galeriecapitain.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 18 Uhr

bis/ through 29.07.17: Jorge Pardo

09.09. – Nov.17: Samson Young/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

43 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 99209181, office@mariettaclages.de, www.mariettaclages.de
 Di – Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 13 – 17 Uhr

bis/ through 15.07.17: Daniel Maier-Reimer Pamir, gezeigt von/ presented by Till Krause

09.09. – 21.10.17: Monika Stricker/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

44 Delmes & Zander

Antwerpener Str. 1, 50672 Köln, Tel: 0221 - 521625, Fax: 0221 - 5101079, info@delmes-zander.de
www.delmes-zander.de, Di – Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment,
 Sommerpause vom 23.07. – 14.08.17

07.07. – 26.08.17: Accrochage

09.09. – 30.09.17: Okey Dokey (in collaboration with Galerie 1900-2000 and Neue Alte Brücke)/
 Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

45 Philipp von Rosen Galerie

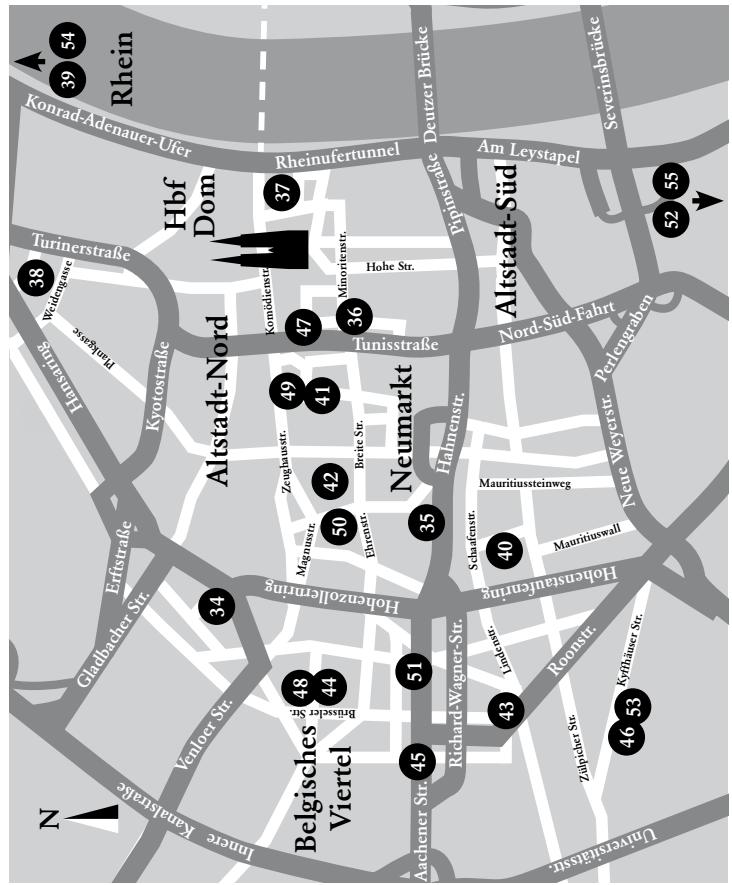
Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221 - 27056840, Fax: 0221 - 27056849, info@philippvonrosen.com
www.philippvonrosen.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 17 Uhr

bis/ through 02.09.17: Cody Choi Instant Satisfaction

09.09. – 04.11.17: Ignacio Uriarte Form und Farbe – Analyse und Synthese/

Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

Stadtplan Köln/ Citymap Cologne



D - Köln**46 Ginerva Gambino**

Kyffhäuser Str. 31, 50674 Köln, Tel: 0176 - 45914600, mail@ginervagambino.com
www.ginervagambino.com, Mi – Sa: 14 – 18 Uhr

07.07. – 12.08.17: **Marcus Herse** *Use your head to save your heels*/ Opening: 06.07., 18 Uhr
 09.09. – 30.09.17: **Okey Dokey** (in collaboration with Ermes Ermes, Sandy Brown & Truth and Consequences)/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

47 Galerie Karsten Greve

Drususgasse 1 – 5, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2571012, Fax: 0221 - 2571013, info@galerie-karsten-greve.de
www.galerie-karsten-greve.com, Di – Fr: 10 – 18.30 Uhr, Sa: 10 – 18 Uhr

bis/ through 02.09.17: **Künstlerräume II**

08.09. – 28.10.17: **Lucio Fontana** *Crosses*/ Opening: 08.09., 18 – 21 Uhr

48 Galerie Christian Lethert

Antwerpener Str. 4, 50672 Köln, Tel: 0221 - 3560590, Fax: 0221 - 3560554, info@christianlethert.com
www.christianlethert.com, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 22.07.17: **Richard Tuttle** *Books, Multiples, Prints, Writings and New Projects*

49 Markus Lüttgen

Elisenstr. 4 – 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 93114109, mail@markusluettgen.com, www.markusluettgen.com
 Mi – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 04.08.17: "We'll turn Manhattan into an isle of joy" Anna Betbeze, Matt Connors, Walter Price, Matthew Ronay, Sean Sullivan, Patricia Treib

09.09. – 28.10.17: **David Jablonowski**/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

50 Priska Pasquer

Albertusstr. 18, 50667 Köln, Tel: 0221 - 9526313, Fax: 0221 - 9526373, info@priskapasquer.de
www.priskapasquer.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 26.08.17: **Radenko Milak** *From the Far Side of the Moon*

09.09. – 28.10.17: **Reset III and Virtual Reality** Gazira Babeli, Banz & Bowinkel, Claudia Larcher, Dominik Halmer, Carla Mercedes Hihm, Judith Sönnicken, Tamiko Thiel, Fiona Valentine Thomann, Alfredo Salazar-Caro's and William Robertson's *Digital Museum of Digital Art*, a.o. curated by Tina Sauerländer (peer to space)/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

D - Köln**51 Thomas Rehbein Galerie**

Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, Fax: 0221 - 3101003, art@rehbein-galerie.de
www.rehbein-galerie.de, Di – Fr: 11 – 13 und 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 05.08.17: **François Jacob**

08.09. – 14.10.17: **William Anastasi**/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

52 Galerie Anke Schmidt

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 315717, Fax: 0221 - 327043, post@galerieankeschmidt.com
www.galerieankeschmidt.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 29.07.17: **Christoph Dettmeier** *Privatland*

08.09. – Okt. 17: **Carl Ostendarp**/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

53 Rob Tufnell

Kyffhäuser Str. 31, 50674 Köln, mail@robtfnell.com, www.robtfnell.com, Mi – Sa: 14 – 18 Uhr

bis/ through 15.07.17: **Art & Language**

07.09. – 13.10.17: **Pharmacy for Idiots**. Will Benedict, Ann Craven, Van Hanos, Tom Humphreys, Allison Katz, Edward Kay, Orion Martin, Alan Michael, Pentti Monkonen, Josh Smith, Isy Wood a.o. a collaboration with Tanya Leighton, Berlin/ Opening: 07.09., 18 – 22 Uhr

54 Warhus Rittershaus

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0177 - 7139135 / 0151 - 15231977
galerie@warhusittershaus.de, www.warhusittershaus.de, Do & Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

bis/ through 15.07.17: **Joe Neave** *Slice of Cake*

08.09. – 21.10.17: **Ben Cottrell**/ Opening: 08.09., 18 – 22 Uhr

55 Galerie Thomas Zander

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 9348856, Fax: 0221 - 9348858, mail@galeriezander.com
www.galeriezander.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 19.08.17: **Judith Joy Ross** *Some Americans*

bis/ through 19.08.17: **Robert Adams** *An Old Forest Road*

02.09. – 04.11.17: **Victor Burgin**/ Opening: 02.09., 16 Uhr

D - Krefeld, Leverkusen

56 Kunstmuseen Krefeld

Kontakt: Joseph-Beuys-Platz 1 (ehem. Karlsplatz 35), 47798 Krefeld, Tel: 02151 - 975580,
Fax: 02151 - 97558222, www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de

Museen Haus Lange Haus Esters

Wilhelmshofallee 91 - 97, 47800 Krefeld, Di - So: 11 - 17 Uhr, die Museen Haus Lange und
Haus Esters sind vom 28.08. - 07.09. & 11. - 30.09.17 geschlossen.

bis/ through 27.08.17: Elmgreen & Dragset *Die Zugezogenen* (Haus Lange)

bis/ through 27.08.17: Naufus Ramírez-Figueroa - Mies van der Rohe-Stipendium 2017

Die Vereinigung zweier Flamingos auf einem Blechdach (Haus Esters)

08.09. -10.09.17: mehr mies. 15. krefelder architekturtag Mies van der Rohe und De Stijl
(Haus Lange, Haus Esters)

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, Di - So: 11 - 17 Uhr

bis/ through 01.10.17: Das Abenteuer unserer Sammlung II Allora & Calzadilla, Hans Haacke,
Yves Klein, Franz von Lenbach, Joe Scanlan, Richard Tuttle, Franz Erhard Walther u. a.

57 Museum Morsbroich

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214 - 8555610, Fax: 0214 - 8555644

museum-morsbroich@kulturstadtlev.de, www.museum-morsbroich.de, Do: 11 - 21 Uhr

Di, Mi, Fr - So: 11 - 17 Uhr

bis/ through 03.09.17: Duett mit Künstler_in. *Partizipation als künstlerisches Prinzip*

V. Acconci, D. Balula, R. Barry, J. Beuys, A. Bulloch, J. Cage, C. Falsnaes, C. Föttinger, //////////////

fur/// art entertainment interfaces - Volker Morawe und Tilman Reiff, F. Graf, R. Graham,
H. Haacke, J. Hein, C. Hill, D. Horvitz, P. Huyghe, C. Jankowski, Y. Klein, T. Kleiner, M. Kuball,
B. Nauman, Y. Ono, Opavivář, M. Potrč und W. Feenstra, A. Schiffers - Myvillages, D. Meier,
T. Sehgal, G. Sierra, D. Shrigley, J. Staack, R. Tiravanija, M. Vieira, W. Vostell, F. E. Walther,
G. Wearing, F. West, E. Wurm, H. Yang, Zentrum für politische Schönheit

24.09.17 - 07.01.18: Miroslaw Balka *Die Spuren*/Opening: 24.09., 12 Uhr

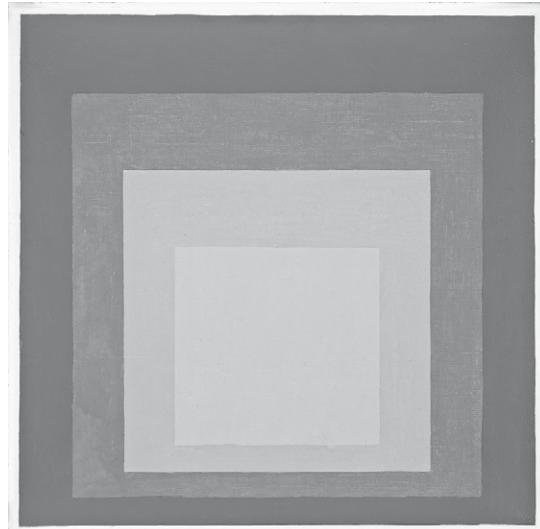
Anzeige/ Advert

LEMPERTZ

1798

Einladung zu Einlieferungen

Zeitgenössische Kunst. Auktion Anfang Dez. in Köln



Josef Albers. 1961. Öl, 50,5 x 50,5 cm. Ergebnis: € 620.000,-

Neumarkt 3 50667 Köln T 0221-92 57 29-32 contemporary@lempertz.com

D - Mönchengladbach, Neuss, Wuppertal

58 Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 - 252637, Fax: 02161 - 252659
mail@museum-abteiberg.de, www.museum-abteiberg.de, Di - Fr: 11 - 17 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 - 18 Uhr

09.07. - 10.12.17: **Die Zukunft der Zeichnung: Konstruktion. Das Neue in der Sammlung Etzold - Folge 1/** Opening: 09.07., 12 Uhr

13.09. - 10.12.17: **Von da an. Temporäre Wiedereröffnung des Städtischen Museums in Mönchengladbach. Räume, Werke, Vergegenwärtigung des Antimuseums 1967-1978.**

Ein Ausstellungsprojekt im Museum Abteiberg und im alten Städtischen Museum, Bismarckstraße 97/ Opening: 13.09., 19 Uhr

59 Langen Foundation

Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss, Tel: 02182 - 57010, Fax: 02182 - 570110
info@langenfoundation.de, www.langenfoundation.de, Mo - So: 10 - 18 Uhr

bis/ through 20.08.17: **Japanische Malerei**

bis/ through 20.08.17: **Carolin Eidner Thousands Suns for a Lonely Man**
 10.09. - Frühjahr/spring 18: **Fort/** Opening: 10.09., 12 - 17 Uhr

60 Von der Heydt-Museum

Turmhof 8, 42103 Wuppertal, Tel: 0202 - 5636231, Fax: 0202 - 5638091
von-der-heydt-museum@stadt.wuppertal.de, Di - So: 11 - 18 Uhr, Do: 11 - 20 Uhr

bis/ through 20.08.17: **Adolf Erbslöh - der Avantgardemacher**

bis/ through 13.08.17: **Something old, something new – Sammlungspräsentation**

bis/ through 25.02.18: **Mehr Licht! – Sammlungspräsentation**

61 Von der Heydt-Kunsthalle

Geschwister-Scholl-Platz 4 - 6, 42275 Wuppertal, Tel: 0202 - 5636571
www.von-der-heydt-kunsthalle.de, Di - So: 11 - 18 Uhr

bis/ through 13.08.17: **Fotos aus der Von der Heydt-Sammlung**

10.09. - 14.01.18: **Tobias Zielony Haus der Jugend/** Opening: 10.09., 11.30 Uhr

B - Brüssel, Gent, Leuven, NL - Amsterdam

Belgium

62 Etablissement d'en face

rue Ravensteinstraat 32, 1000 Brüssel, Tel: +32 - (0)2 - 2194451, ets_den_face@skynet.be
www.etablissementdenface.com, Mi - So: 14 - 18 Uhr

bis/ through 13.08.17: **Thomas Ruff Interiors**

07.09. - 15.10.17: **Strohkoffer** Andreas Bauer, Christoph Meier, Robert Schwarz,
 Lukas Stopczynski/ Opening: 06.09., 19 Uhr

63 S.M.A.K.

Citadelpark, 9000 Gent, Tel: +32 - (0)9 - 2407601, Fax: : +32 - (0)9 - 2217109, info@smak.be
www.smak.be, Di - So: 10 - 18 Uhr

bis/ through 27.08.17: **Christoph Büchel**

bis/ through 01.10.17: **Kader Attia Repairing the Invisible**

bis/ through 01.10.17: **Michael E. Smith**

64 M – Museum Leuven

Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, Tel: +32 - (0)16 - 272929, m@leuven.be
www.mleuven.be, Mo, Di, Fr - So: 11 - 18 Uhr, Do: 11 - 22 Uhr, Mi: geschlossen

bis/ through 19.11.17: **Cécile B. Evans Sprung a Leak**

bis/ through 05.11.17: **Aurélien Froment Double Tales**

The Netherlands

65 De Appel (acts)

Nomadic artistic projects at various locations in Amsterdam

bis/ through 20.08.17: **Christine Sun Kim Busy days**

More detailed information: www.deappel.nl

De Appel (thinks)

Office, Archive, Curatorial Programme, Presentations
 Schipluidenlaan 12, 1062 HE Amsterdam, Tel: +31 - (0)20 - 6255651, info@deappel.nl
www.deappel.nl

NL - Amsterdam, Rotterdam

66 Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, NL, Tel: +31 - (0)20 - 5732911, info@stedelijk.nl
www.stedelijk.nl, tägl./ daily: 10 – 18 Uhr, Fr: 10 – 22 Uhr

bis/ through 06.08.17: Rineke Dijkstra *An Ode*

bis/ through 03.09.17: Seth Price *Social Synthetic*

bis/ through 15.10.17: Jana Euler *High in Amsterdam. The Sky of Amsterdam*

bis/ through 15.10.17: Edward Krasinski

bis/ through 07.01.18: Jean Dubuffet

08.07. – 15.10.17: Zanele Muholi

16.09.17 – 07.01.18: Carlos Motta

67 Witte de With Center for Contemporary Art

Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, Tel: +31 - (0)10 - 4110144, Fax: +31 - (0)10 - 4117924
office@wdw.nl, www.wdw.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 09.07.17: Daniel Dewar & Grégory Gicquel *The Nude and the Sap*

bis/ through 20.08.17: Wendelien van Oldenborgh *Cinema Olanda: Platform*

bis/ through 31.12.17: Goshka Macuga & Ahmet Ögüt

21.07. – 08.10.17: Rayyane Tabet *Para | Fictions/* Opening: 20.07., 17 Uhr

Anzeige/ Advert

**ART
DÜSSELDORF
17.-19.11.
2017
KUNST
MESSE
AREAL
BÖHLER
ART-
DUS.DE**



M.CH

PARTNER




www.cahier-online.de

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert
über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.
Cahier no 37 erscheint im Oktober 2017.

Cahier is published four times per year and informs about
a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland,
the Netherlands and Belgium.

Cahier no 37 will be published in October 2017.

Herausgeber/ Publisher: Linn Lühn

Redaktion/ Editors: Gisela Capitain,

Regina Fiorito, Linn Lühn, Anja Lenzen

Gestaltung/ Art direction: Adeline Morlon

Lithografie/ Lithograph: Henning Krause

Lektorat/ Lectorate: Werner Busch

Editorial Text: Philipp Fernandes do Brito

Übersetzung/ Translation: Good & Cheap Translators

Web: Magnus Neumeyer

Cover/ front & back: Detail, Antiquariatstüte Lucy McKenzie 2013

Cahier

Birkenstrasse 43 / D - 40233 Düsseldorf / Tel: +49 - (0)151 - 22373974

Fax: +49 - (0)211 - 68775790 / mail@cahier-online.de