
10/12-2017

Cahier

nº 37

Oktober – Dezember 2017

Eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
im Rheinland, den Niederlanden, Belgien und Luxemburg
*A selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland,
the Netherlands, Belgium and Luxembourg*



Eduardo Chillida, Begiari V, 2001 © Stefano Graziani

Kulturraum Hombroich

Kulturraum Hombroich

Hombroich ist ein Ort der Kunst, Architektur und Natur. 1987 eröffnete Karl-Heinrich Müller das Museum Insel Hombroich. Die von ihm eingerichtete Stiftung Insel Hombroich umfasst seit 1997 das Museum, das Kirkeby-Feld und die Raketenstation Hombroich.

Auf der Raketenstation ist seit 2004 mit der Langen Foundation ein Privatmuseum ansässig, das neben regelmäßigen Präsentationen der Sammlung von Viktor und Marianne Langen Wechselausstellungen zur Gegenwartskunst zeigt. In unmittelbarer Nähe eröffnete der Künstler Thomas Schütte 2016 nach einem eigenen Modell die Skulpturenhalle, die für Ausstellungen zeitgenössischer Skulptur bestimmt ist.

Stiftung Insel Hombroich, Langen Foundation und Thomas Schütte Stiftung agieren selbstständig und tragen mit ihren Ausstellungen und Aktivitäten auf jeweils eigene Art zur Entwicklung des Kulturraumes Hombroich bei.

Hombroich is a site of art, architecture, and nature. Karl-Heinrich Müller established the Musuem Insel Hombroich In 1987, and the foundation that he founded, Insel Hombroich, has encompassed the museum, the Kirekeby-Feld, and the Raketenstation Hombroich since 1997.

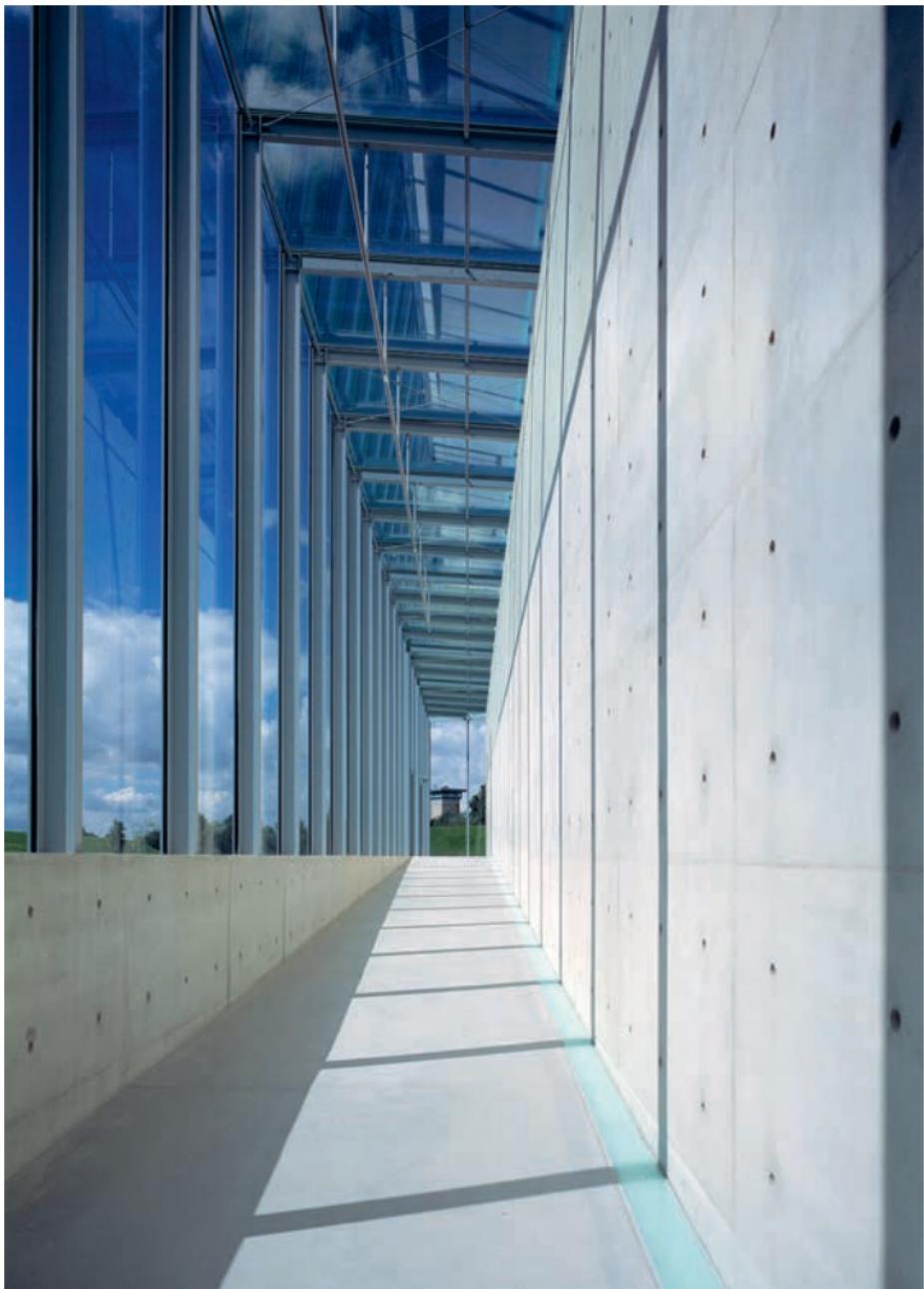
A private museum with the Langen Foundaiton has been located on the former missile base since 2004. In addition to regular presentations of the collection of Viktor and Marianne Langen, it also displays changing exhibitions of contemporary art. In the immediate vicinity, the artist Thomas Schütte opened a sculpture hall of his own design in 2016, which is intended for exhibitions of contemporary sculpture.

The Stiftung Insel Hombroich, Langen Foundation, and the Thomas Schütte Stiftung operate independently, and each makes their own unique contribution to the development of the cultural space of Hombroich with their exhibitions and activities.

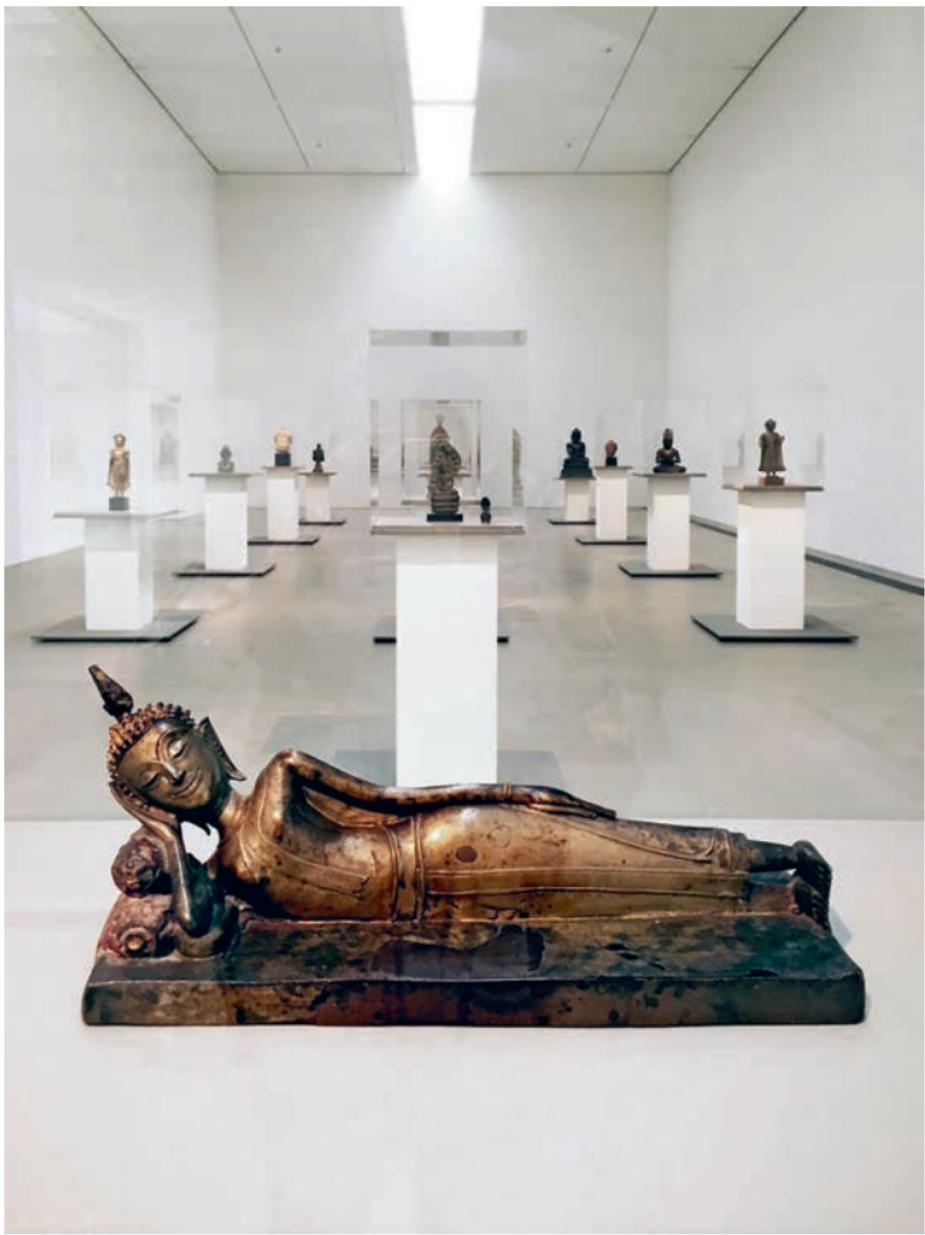
Langen Foundation

Seit nunmehr sieben Jahren leite ich jetzt die Langen Foundation und finde es immer wieder inspirierend, in und mit der Architektur Tadao Andos zu arbeiten, der diesen Bau für Marianne Langen errichtet hat. Die Sammlung, die die Stifterin gemeinsam mit ihrem Mann Viktor seit den späten 1940er Jahren zusammengetragen hat, bildete damals den Ausgangspunkt der Langen Foundation. Neben ihrer Liebe zur Malerei der klassischen Moderne und der Kunst ihrer Zeit galt das Interesse der beiden gleichermaßen der außereuropäischen Kunst, insbesondere der asiatischen. So haben sie eine der größten Privatsammlungen japanischer Kunst in Europa zusammengetragen. All das bestimmt die Ausrichtung unseres Hauses, das sich gemäß dem Erbe der Langens dem Dialog der Kulturen des Ostens und Westens ebenso widmet, wie der Auseinandersetzung mit der Gegenwartskunst. Neben monografischen Ausstellungen jüngerer Künstlerinnen und Künstler im Japanraum und Präsentationen aus der Sammlung bilden orts- und raumbezogene Ausstellungen einen Schwerpunkt unseres Programms. So haben sowohl Pae White als auch Otto Piene eigens neue Installationen für die Räume unseres Hauses entwickelt und das spannungsvolle Verhältnis von Innen und Außen, das sich in unserer Architektur abbildet, klingt an in den Ausstellungen von Richard Deacon oder Olafur Eliasson. Eine weitere Auseinandersetzung mit unseren Räumen stellt die aktuelle Ausstellung *Limbo* des Künstlerduos FORT dar.

Christiane Maria Schneider, September 2017



© Langen Foundation



Japanraum, Der Tod des Buddha, Thailand 17. Jh.

Langen Foudation

For seven years now, I have directed the Langen Foundation and have always found it inspiring to work in and with the architecture of Tadao Ando, who erected this building for Marianne Langen. The collection that the founder had been assembling with her husband Viktor since the forties formed the starting point of the Langen Foundation. Along with their love for classical Modernist painting and the art of their moment, they equally shared an interest in non-European art, particularly that of Asia. So they assembled the largest private collection of Japanese art in Europe. All of this informs the direction of our house, which, in accordance with the legacy of the Langens, dedicates itself to a dialogue between the cultures of the East and the West as well as an engagement with contemporary art. In addition to monographic exhibitions of young artists in the Japan Room and presentations of the collection, site-specific exhibitions make up a main focus of the program. Both Pae White and Otto Piene have each developed new installations for the building's rooms, and the intriguing relation between interior and exterior, which figures prominently in our architecture, also resonates through the exhibitions of Richard Deacon and Olafur Eliasson. The current exhibition Limbo by the artist duo FORT presents a further interaction with our spaces.

Christiane Maria Schneider, September 2017





© Langen Foundation





links: Otto Piene, Installationsansicht, 2015 Langen Foundation, Foto: Wolfgang Vollmer
oben: FORT, Ohne Titel, 2017 © courtesy the artists, Sies+Höke, Düsseldorf, Foto: René Arnold

Die Skulpturenhalle Neuss

Die Skulpturenhalle der Thomas Schütte Stiftung ist der bisher größte und ambitionierteste Bau, der nach einem Modell von Thomas Schütte erstellt wurde. Es handelt sich um einen großen, nicht unterteilten Ausstellungsraum für Skulpturen, der von oben belichtet ist. Auf die Außenwand aus Beton sind Holzlamellen aufgebracht, welche die große Fläche gliedern. In ihrem Zentrum birgt die Halle einen kleineren, intimen Ausstellungsraum, dessen äußere Form mit Backsteinverkleidung ihm seinen besonderen Charakter verleiht. In einem eigenen Gebäude sind Kasse, Bibliothek und das Kuratorenbüro untergebracht, das durch einen schornsteinartigen Lichtschacht hervorgehoben wird.

In der Skulpturenhalle finden jährlich zwei Ausstellungen statt; während der Wintermonate ist für kurze Zeit Pause. Das Ausstellungsprogramm wird von Thomas Schütte und Dieter Schwarz besprochen und geplant. Organisiert werden die Ausstellungen von Thomas Schütte und seinen Mitarbeitern; Dieter Schwarz ist Kurator und für die Katalogtexte verantwortlich. Die Auswahl der Künstler und Künstlerinnen geht aus vom Interesse an ihrer Arbeit, und besondere Aufmerksamkeit gilt dem, was längere Zeit nicht mehr zu sehen war. Zwar ist es nicht Aufgabe der Skulpturenhalle, wie ein Museum die Geschichte der Skulptur aufzuarbeiten, doch können durchaus auch verstorbene Künstler und Künstlerinnen ausgestellt werden. Begonnen haben die Ausstellungen mit Mario Merz, es folgte Richard Deacon, 2017 Paloma Varga Weisz. Gegenwärtig wird ein konzentrierter Überblick über Anthony Caros Werk gezeigt – von den ersten abstrakten Skulpturen bis zu späten Arbeiten, darunter auch zwei Außenskulpturen. Geplant sind für die nächsten Jahre Ausstellungen von Bernd Lohaus und Matt Mullican, weitere Projekte sind noch nicht spruchreif. Dazwischen bringt Thomas Schütte für Kurzausstellungen eigene Werke aus dem Lager im Untergeschoss in die Halle.



Anthony Caro, Ausstellungsansicht/ Exhibition view Skulpturenhalle, 2017
Photo: © Stefan Hostettler & Moritz Wegwehr



Paloma Varga Weisz, Beulenmann, 2002, Lindenholz, gefasst, Holzstamm, Figur: 70 × 26 × 45 cm
Photo: Stefan Hostettler, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017

The Skulpturenhalle Neuss

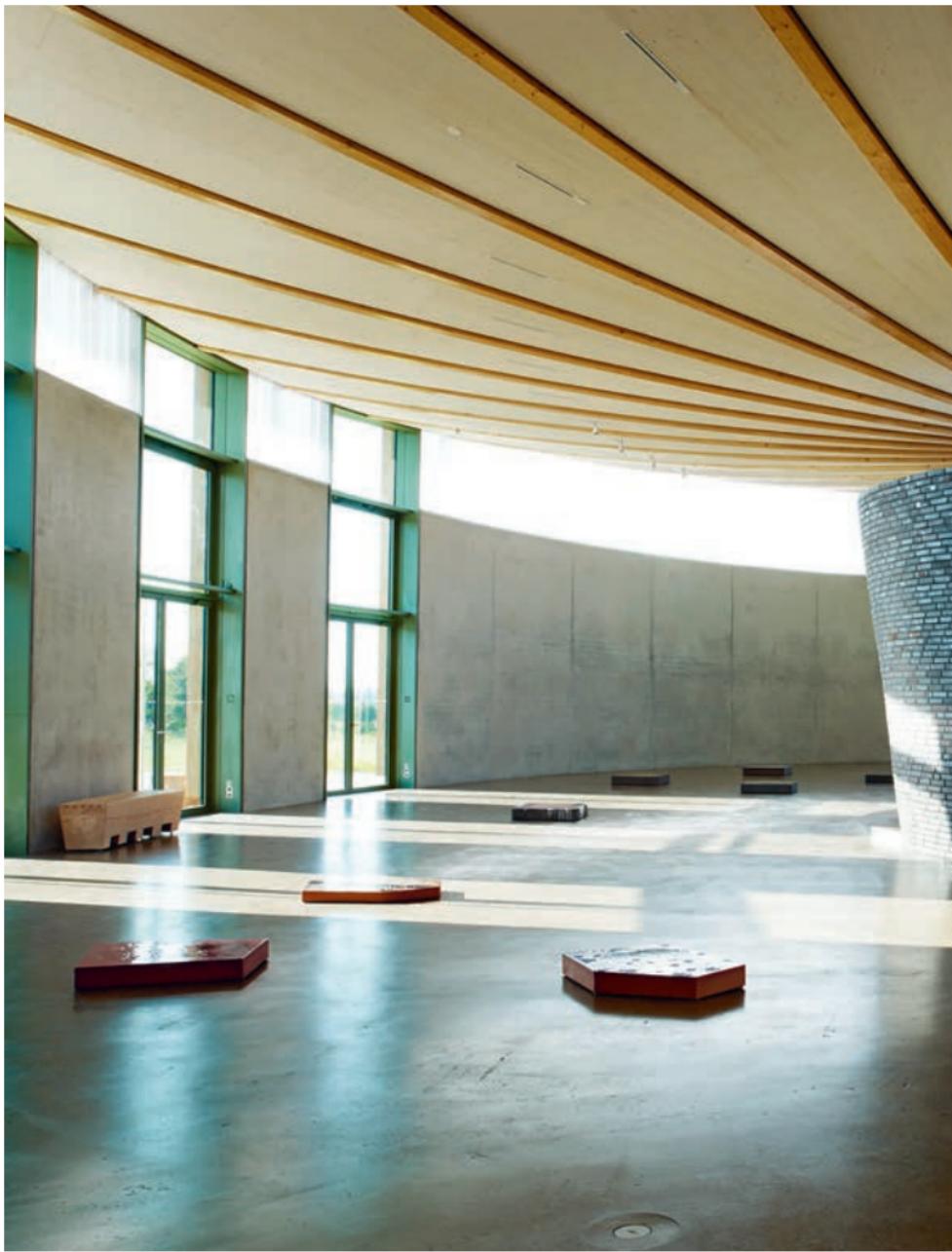
The Thomas Schütte Stiftung's sculpture hall is the largest and most ambitious construction based on a design by Thomas Schütte created up to this point. It involves a large undivided sculpture exhibition space, which is lit from above. Wooden slats are applied to the concrete facade, structuring the large surface. At its center, the hall contains a small, intimate exhibition space, whose brick-lined outer form lends it an exceptional character. A checkout, library, and curatorial office are housed in their own building, highlighted by chimney-like shafts of light.

Two exhibitions take place every year in the sculpture hall with a short break during the winter months. The exhibition program is planned and reviewed by Thomas Schütte and Dieter Schwarz. Thomas Schütte and his employees organize the exhibitions; Dieter Schwarz is the curator and responsible for catalogue texts. The selection of artists derives from an interest in their work with particular attention paid to that which has not been seen in a long time. The task of the sculpture hall, unlike a museum, is not to establish the history of sculpture, although deceased artists certainly may also be exhibited. The exhibitions began with Mario Merz, followed by Richard Deacon, and in 2017 Paloma Varga Weisz. Currently on display is a concentrated overview of Anthony Caro's work—from the first abstract sculptures to the late works, including two outdoor works. Exhibitions of Bernd Lohaus and Matt Mullican are planned for the coming years and further projects are still in their early stages. In between exhibitions, Thomas Schütte often brings his own work into the main hall from the basement storage space for short presentations.





Skulpturenhalle, 2014/16, August 2017, Photo: © Stefan Hostettler & Moritz Wegwehr



Richard Deacon, Austellungsansicht/ Exhibition view Skulpturenhalle, 2016

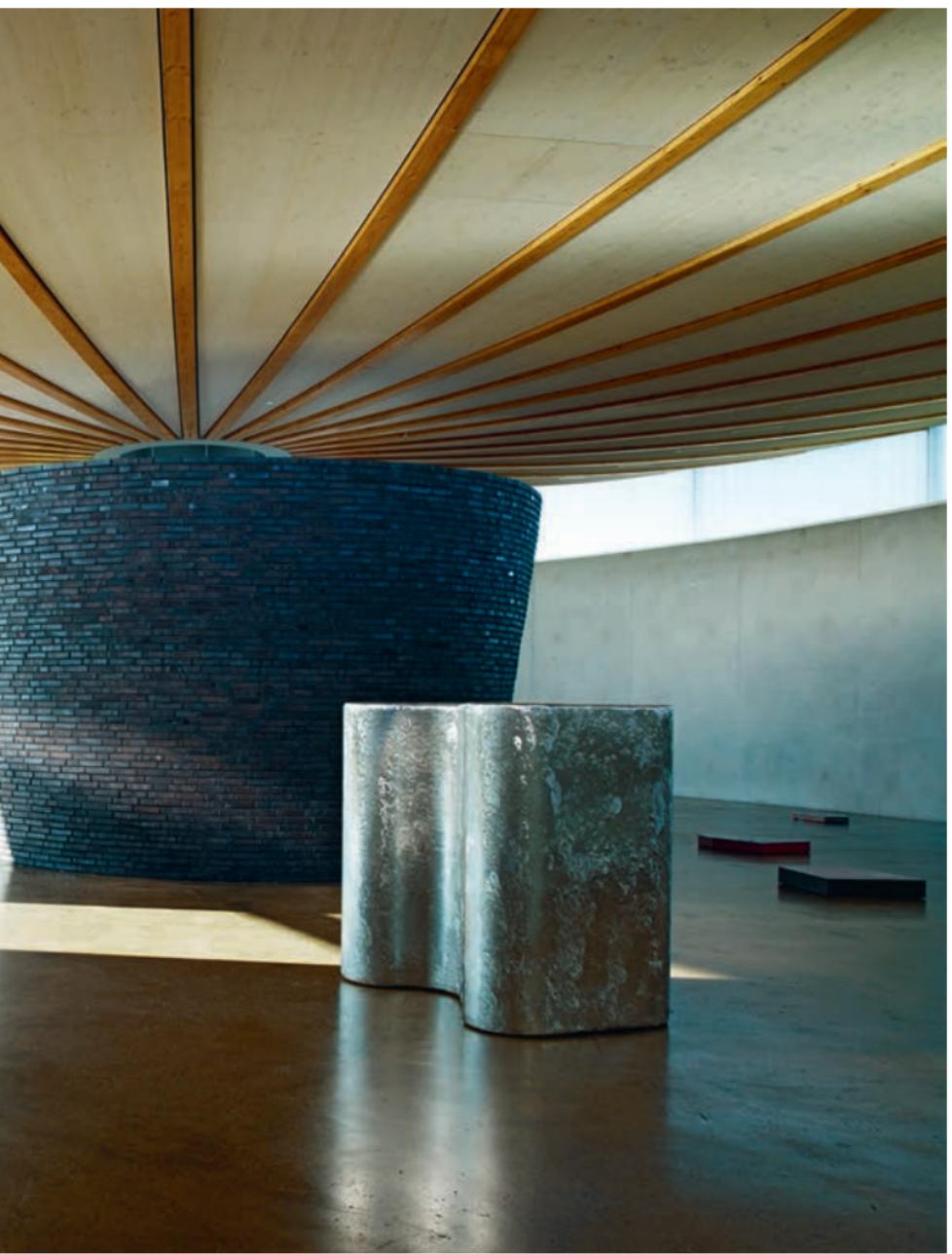


Photo: Nic Tenwiggenhorn, © VG Bild-Kunst, Bonn 2017



Siza Pavillon, Raketenstation Hombroich; Entwurf: Álvaro Siza und Rudolf Finsterwalder, 2009 © Tomas Riehle

Stiftung Insel Hombroich

Fotografische Inkunabeln aus der Sammlung Kahmen II Räume für Fotografie, Siza Pavillon, 2017/2018

Die zweiteilige Ausstellung *Fotografische Inkunabeln aus der Sammlung Kahmen I+II* gibt einen Einblick in die bedeutende Sammlung von Volker Kahmen. Bildeten im ersten Teil der Ausstellung Pioniere der Fotografie einen Schwerpunkt, sind im zweiten neben einzelnen Positionen dieser frühen Fotografie – Hugo Erfurth, Otto Steinert, Wols – vor allem Vertreter der jüngeren Fotografiegeschichte zu sehen: Pidder Auberger, Cécile Bauer, Frank Gaudlitz, Ulrich Wüst und andere.

Photographic Incunabulum from the Kahmen II Collection Rooms for Photography, Siza Pavillon, 2017/2018

The two-part exhibition Incunabulas from the Kahmen Collection I+II offers a view into Volker Kahmen's distinguished collection. The first part of the exhibition is devoted to the pioneers of photography. The second part presents individual positions from this earlier period of photography—Hugo Erfurth, Otto Steinert, Wols—alongside representatives of more recent developments in the history of photography: Pidder Auberger, Cécile Bauer, Frank Gaudlitz, and Ulrich Wüst among others.

Drei Kapellen, Kirkeby-Feld, 2017/2018

Die Drei Kapellen (2003), ein vom Maler und Bildhauer Per Kirkeby konzipiertes Ensemble begehbarer Backstein-Skulpturen, beleuchten derzeit unterschiedliche Aspekte zeitgenössischer Kunst: Eine der Kapellen ist Per Kirkeby gewidmet, eine weitere zeigt die Fotoinstallation Sonnenstand (1991) von Ursula Schulz-Dornburg; die dritte Kapelle bietet mit der Ausstellung Bruno Goller und Positionen zeitgenössischer Künstler Einblicke in die Sammlung Kahmen.

Three Chapels, Kirkeby-Feld, 2017/2018

The Drei Kapellen (2003), an ensemble of accessible brick sculptures conceived by painter and sculptor Per Kirkeby, cast light on diverse aspects of contemporary art: one of the chapels is devoted to Per Kirkeby; another exhibits the photo installation Sonnenstand (1991) by Ursula Schulz-Dornburg; the third chapel offers insights into the Kahmen Collection with the exhibition Bruno Goller und Positionen zeitgenössischer Künstler (Bruno Goller and Positions of a Contemoprary Artist).



Drei Kapellen, Kirkeby-Feld, Entwurf: Per Kirkeby 2003 © Stefano Graziani



Zwölf-Räume-Haus, Museum Insel Hombroich © Tomas Riehle

Museum Insel Hombroich: Kunst parallel zur Natur

Das Motto von Museum Insel Hombroich, entstanden in Anlehnung an eine Äußerung von Paul Cézanne, Kunst sei eine Harmonie parallel zur Natur, kennzeichnet den Entwurf eines musealen und landschaftlichen Idealraums. Der Sammler und Museumsgründer Karl-Heinrich Müller entwickelte ihn gemeinsam mit den Künstlern Gotthard Graubner (Sammlungsinstitution) und Erwin Heerich (begehbarer Skulpturen) sowie dem Landschaftsplaner Bernhard Korte (Landschaft) zur Präsentation seiner bedeutenden Kunstsammlung.

Künstler in Hombroich

Im Museum Insel Hombroich und auf der Raketenstation Hombroich leben und arbeiten Künstler, die vom Stiftungsgründer auf Lebenszeit dazu eingeladen wurden. Jedes Jahr verbringen weitere Künstler Arbeitsaufenthalte im Gastatelier auf der Raketenstation Hombroich. Biennal wird im Rahmen der *Hombroich: Summer Fellows* eine Gruppe von Künstlern und Wissenschaftlern nach Hombroich eingeladen.

Museum Insel Hombroich: *Kunst parallel zu Natur (Art parallels nature)*

The Museum Insel Hobroich's motto, “art is a harmony that parallels nature,” borrowed from a remark made by Paul Cézanne, aptly characterizes the concept of an ideal space for both landscape and museum presentation. Collector and museum founder Karl-Heinrich Müller developed the museum in collaboration with the artists Gotthard Graubner (collection installation) and Erwin Heerich (accessible sculptures) as well as the landscape architect Bernhard Korte (landscape) for the presentation of his distinguished collection.

Artists in Hombroich

Invited for life by the foundation's founder, several artists live and work at the Museum Insel Hombroich and at the Raketenstation Hombroich. Each year more artists take part in a work-stay program in the guest studio at the Raketenstation Hombroich. Every two years, a group of artists and academics is invited to Hombroich as part of the Hombroich: Summer Fellows program.

Programme

Die Stiftung Insel Hombroich als Institution und Künstler in Hombroich entwickeln seit jeher Initiativen in den Bereichen Kunst, Literatur, Musik, Philosophie, Architektur, Wissenschaft und Natur. Auf der Raketenstation Hombroich und im Kirkeby-Feld werden Ausstellungen in den Bereichen Bildende Kunst und Architektur eingerichtet. In den vergangenen Jahren wurden so die Architekten Álvaro Siza und Eduardo Souto de Moura sowie die Künstler Erwin Heerich, Bruno Goller, Thomas Demand, Markus Karstieß und Yuri Ancarani gezeigt. In den Räumen für Fotografie im Siza Pavillon werden klassische wie zeitgenössische Positionen der Fotografie präsentiert.

Programs

Both the Stiftung Insel Hombroich as an institution as well as the artists in Hombroich have long since been involved in developing initiatives in the areas of art, literature, music, philosophy, architecture, science, and nature. Exhibitions in the fields of visual art and architecture are regularly organized at the Raketenstation Hombroich and the Kirkeby-Feld. In the past years, the architects Álvaro Siza and Eduardo Souto de Moura as well as the artists Erwin Heerich, Bruno Goller, Thomas Demand, Markus Karstieß, and Yuri Ancarani have been exhibited. Both classical and contemporary positions in photography are presented in the rooms for photography at the Siza Pavillon.



Haus für Musiker, Raketenstation Hombroich, Entwurf: Raimund Abraham 2006 -2017, © Stefano Graziani

Anzeige/ Advert



textezurkunst.de

Anzeige/ Advert

LEMPERTZ

1798

lempertz:projects. Zeitgenössische Kunst. Auktion 6. Okt. 2017

Zeitgenössische Kunst. Auktion 2. Dez. 2017



William Nelson Copley. Star and Garter. 1964
Acryl auf Leinwand, 80,5 x 65 cm. Auktion 2. Dez.

Neumarkt 3 50667 Köln Tel 0221-92 57 29-32 contemporary@lempertz.com

D - Aachen, Bielefeld

1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 – 109, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 1807104, info@ludwigforum.de www.ludwigforum.de
Di, Mi, Fr, Sa, So und an Feiertagen: 10 – 17 Uhr, Do: 10 – 20 Uhr Zentis-Tag, Eintritt frei

bis/ through 29.10.17: Franz Erhard Walther *Handlung Denken*. Kunstpreis Aachen 2016

bis/ through 18.02.18: *Kunst x Kuba. Zeitgenössische Positionen seit 1989* Yoan Capote, Celia - Yunior, jorge & larry, Felipe Dulzaides, Susana Pilar Delahante Matienzo, ABTV, Marta María Pérez Bravo, Belkis Ayón, Kcho, José Bedia, Glexis Novoa

22.10.17 – 25.02.18: Noemi Weber / Nobuyuki Osaki/ Opening: 21.10., 18 Uhr

09.11.17 – 15.04.18: *Digital Games. Kunst und Computerspiele/* Opening: 08.11., 19 Uhr

17.11.17 – 18.02.18: *dis/order. Kunst und Aktivismus in Russland seit 2000* Blue Noses, Bombily, Chto Delat, E.A.T., FFC, Katrin Nenasheva, Timofei Radya, Daria Serenko, Sveta Shuvaeva, Urbanfeminism, Alisa Yoffe, u. a./ Opening: 16.11., 19 Uhr

Bis auf Weiteres: LuForm. Design Department

2 NAK. Neuer Aachener Kunstverein

Passstr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 503255, info@neueraachenerkunstverein.de
www.neueraachenerkunstverein.de, Di – So: 14 – 18 Uhr

bis/ through 15.10.17: Hiroki Tsukuda *Hour Of Excavation*

22.10. – 03.12.17: Emma Talbot *Open Thoughts/* Opening: 21.10., 19 Uhr

10.12. – 14.12.17: NAK Benefiz Auktion 2017/ Opening: 09.12., 19 Uhr/ Auktion: 16.12., 19 Uhr

3 Bielefelder Kunstverein

Im Waldhof, Welle 61, 33602 Bielefeld, Tel: 0521 - 178806, kontakt@bielefelder-kunstverein.de
www.bielefelder-kunstverein.de, Do, Fr: 15 – 19 Uhr, Sa, So: 12 – 19 Uhr, Mo – Mi n.V./ by appointment

bis/ through 05.11.17: *FaceTunes* Paolo Cirio, Kate Cooper, Albrecht Fuchs, Thomas Hirschhorn, Annette Kelm, Oliver Laric, Birgit Megerle, Michaela Meise und Britta Thie

18.11.17 – 28.01.18: Iman Issa/ Opening: 17.11., 19 Uhr

18.11.17 – 28.01.18: Dineo Seshee Bopape/ Opening: 17.11., 19 Uhr

01.12.17 – 28.01.18: *Jahresgaben 2017*

Anzeige/ Advert

KUNST. BEWEGT. 12

Mehr als Fett und Filz

Materialien im Werk von Joseph Beuys

15.10.2017–12.2.2018

Förderer

Ministerium für
Bildung und Kultus des Landes Nordrhein-Westfalen



MUSEUM
schloss
moyland

Kreis
Kleve



museum
schloss
moyland

www.moyland.de

D - Bielefeld, Bonn, Düren

4 Kunsthalle Bielefeld

Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, Tel: 0521 - 32999500, info@kunsthalle-bielefeld.de
www.kunsthalle-bielefeld.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Mi: 11 – 21 Uhr, Sa: 10 – 18 Uhr,
So & Feiertags: 10 – 18 Uhr

bis/ through 22.10.17: Thomas Kiesewetter *Bildhauer*

bis/ through 22.10.17: Ulrich Rückriem *Multiples 1969 bis heute*. Schenkung Jacobs

11.11.17 – 11.03.18: Der böse Expressionismus – Trauma und Tabu/ Opening: 10.11., 19 Uhr

5 Bonner Kunstverein

Hochstadenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228 - 693936, kontakt@bonner-kunstverein.de
www.bonner-kunstverein.de, Di – So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 19 Uhr

bis/ through 19.11.17: The Policeman's Beard is Half Constructed: Kunst im Zeitalter
künstlicher Intelligenz

02.12.17 – 21.01.18: Jennifer Tee *Let it Come Down*/ Opening: 01.12., 19 Uhr

6 Bundeskunsthalle

Museumsmeile Bonn, Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel: 0228 - 9171200
info@bundeskunsthalle.de, Di & Mi: 10 – 21 Uhr, Do – So & Feiertags: 10 – 19 Uhr

07.10.17 – 04.03.18: Wetterbericht. Über Wetterkultur und Klimawissenschaft/
Opening: 06.10., 19 Uhr

03.11.17 – 11.03.18: Bestandsaufnahme Gurlitt. Der NS-Kunstraub und die Folgen/
Opening: 02.11., 19 Uhr

bis/ through 28.01.18: Ferdinand Hodler. Maler der frühen Moderne

7 Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, Tel: 02421 - 252561, museum@dueren.de, www.leopoldhoeschmuseum.de
Di – So: 10 – 17 Uhr, Do: 10 – 19 Uhr

bis/ through 26.11.17: Karl Fred Dahmen *Das Prinzip Landschaft*

bis/ through 26.11.17: Tom Früchtli *lowfidelity* Dahlmann Preis 2017

03.12.17 – 11.03.18: Beyond the Box. Sammlung Dohmen McMillian, Smith, Yang, Deball,
Teicher-Yekutiel, Hernandez, Durham, Anastasi, Delvoye, Tsukuda, Adéagbo/
Opening: 03.12., 12 Uhr

D - Düsseldorf

**Institutionen, Sammlungen und Ausstellungsräume Düsseldorf/
Institutions, Collections and Off-spaces Düsseldorf**

8 CAPRI

Ackerstr. 26, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, www.capri-raum.com, Sa: 12 – 15 Uhr

bis/ through 04.11.17: **Mike Nelson A52**

17.11.17 – 06.01.18: **Cameron Jamie/** Opening: 17.11., 18 – 21 Uhr

9 Filmwerkstatt Düsseldorf

Birkenstr. 47 (neben Slg. Philara), 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 4080701
mail@filmwerkstatt-duesseldorf.de, www.filmwerkstatt-duesseldorf.de

29.09.17: **Joshua Oppenheimer** Skype Lecture und Talk/ 20 Uhr

02.10.17: **PHEW / Stefan Schneider** Konzert/ 20 Uhr

19.10.17: **Lars Henrik Gass/** 11 Uhr, Masterclass bis 18:00 Uhr

28.10.17: **Guy Ben-Ner** Screening und Talk/ 18 Uhr

29.10.17: **Guy Ben-Ner/** 11 Uhr, Masterclass bis 18:00 Uhr

11.12.17: **Andrew Hulme/** 11 Uhr, Masterclass bis 18:00 Uhr

12.12.17: **O Yuki Conjugate** Konzert/ 20 Uhr

10 Julia Stoschek Collection

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5858840, info@julia-stoschek-collection.net
www.julia-stoschek-collection.net, Sa & So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 10.06.18: **Generation Loss - 10 Years Julia Stoschek Collection**

11 KAI 10 | Arthena Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211 - 99434130, info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de
Di – Sa: 12 – 17 Uhr

11.11.17 – 10.03.18: **Affect Me. Social Media Images in Art** Lara Baladi, Irene Chabré, Forensic Architecture, Lynn Hershman Leeson, Thomas Hirschhorn, Randa Maroufi, Rabih Mroué, Thomas Ruff, D. H. Saur/ Opening: 10.11., 19 Uhr

12 KIT – Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996256, kit@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunst-im-tunnel.de, Di – So, Feiertags: 11 – 18 Uhr

21.10.17 – 07.02.18: **Akademie**

D - Düsseldorf

13 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, service@kunstsammlung.de

www.kunstsammlung.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 – 18 Uhr, jeden 1. Mi im Monat/
each 1st wed per month: 10 – 22 Uhr, Mo geschlossen

bis/ through 15.10.17: *Künstlergruppe Art et Liberté Umbruch, Krieg und Surrealismus
in Ägypten (1938-1948)*

09.12.17 – 21.01.18: *Maria Hassabi „STAGING: Solo“ (2017)*

02.12.17 – 08.04.18: *Carmen Herrera Lines of Sight/ Opening: 01.12., 19 Uhr*

14 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Kontakt und Öffnungszeiten siehe oben
K20/ Contact and opening times please find above at K20

18.11.17 – 25.02.18: *Akram Zaatari Against Photography.* Eine kommentierte Geschichte der
Arab Image Foundation/ Opening: 17.11., 19 Uhr

bis/ through 31.03.18: *K21 Künstlerräume*

weiterhin/ ongoing: *Tomás Saraceno in orbit*

15 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen F 3 Schmela Haus

Mutter-Ey-Straße 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381204, Kontakt siehe oben K20/
Contact please find above at K20

Donnerstags 19.00 Uhr/ Thursdays 7 pm: *Futur 3:* Vortrags- und Diskussionsprogramm/
Lectures and discussions, check www.kunstsammlung.de

16 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, mail@kunsthalle-duesseldorf.de
www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di – So, Feiertage: 11 – 18 Uhr

21.10.17 – 07.02.18: *Akademie [Arbeitstitel]*

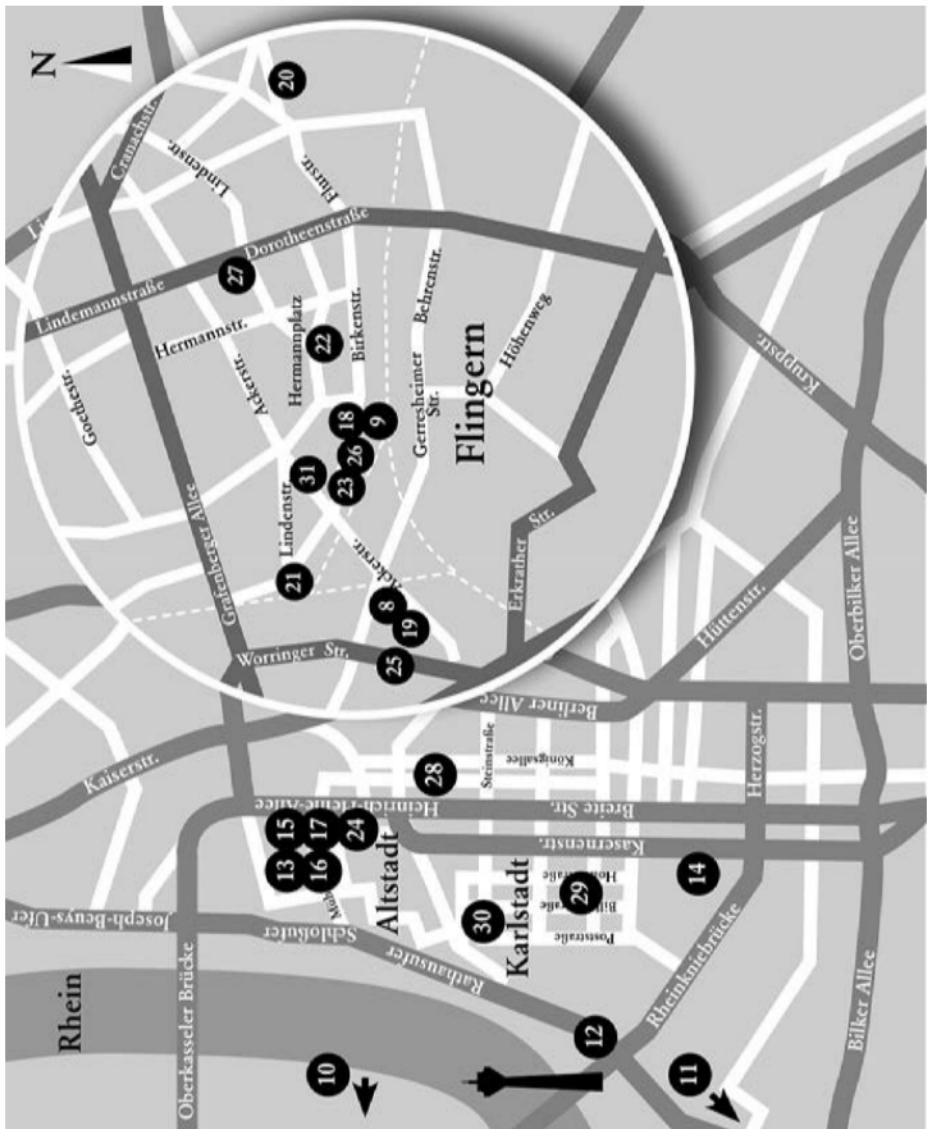
17 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 2107420, mail@kunstverein-duesseldorf.de
www.kunstverein-duesseldorf.de, Di – So, Feiertage: 11 – 18 Uhr

bis/ through 08.10.17: *Asymmetrische Architexturen, Lektüren zur Nachkriegsgeschichte
des Kunstvereins*

11.11.17 – 14.01.18: *Klassensprachen/ Opening: 10.11., 19.30 Uhr*

Stadtplan Düsseldorf/ Citymap Düsseldorf



D - Düsseldorf

18 Sammlung Philara | Cary und Dan-Georg Bronner Stiftung

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 24862721, info@philara.de, www.philara.de

Fr - Mo: ausschließlich mit Führungen (75 Min.), jeweils 14 Uhr & 16 Uhr zugänglich, Voranmeldung unter fuehrung@philara.de, Di regulär von 16 - 20 Uhr geöffnet, Sommerpause: 01.08. - 31.08.17

bis/ through 22.10.17: Thomas Grünfeld

10.11.17 - 14.01.18: Jorge Castillo & Thomas Musehold/ Opening: 09.11., 18 Uhr

19 Studio for Propositional Cinema

Ackerstr. 24 (Hinterhof), 40233 Düsseldorf, Tel: 0151 - 23587637

studio@studioforpropositionalcinema.com, www.studioforpropositionalcinema.com

Geöffnet n.V./ Open by appointment

Please contact for information

Galerien/ Galleries Düsseldorf**20 Cosar HMT**

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211 - 329735, mail@cosarhmt.com, www.cosarhmt.com

Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 27.10.17: Berit Schneidereit *terrain*

21 Kadel Willborn

Birkenstr. 3, 40233 Düsseldorf, Tel: 0175 - 5823517, info@kadel-willborn.de, www.kadel-willborn.de

Mi - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 04.11.17: Matthias Bitzer *Fei's Sphären*

17.11. - 22.12.17: Art & Language/ Opening: 17.11., 18 - 21 Uhr

22 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 685908, office@konradfischergalerie.de

www.konradfischergalerie.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr

bis/ through 03.11.17: 50 Jahre Konrad Fischer Galerie

D - Düsseldorf

23 Linn Lühn

Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, Tel: 0151 - 22373974, info@linnluehn.com, www.linnluehn.com
Mi - Fr: 13 - 17 Uhr, Sa: 11 - 15 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 14.10.17: Johannes Wohnseifer *School of Art*
17.11. - 22.12.17: Sarah Braman/ Opening: 17.11., 18 - 21 Uhr

24 Galerie Hans Mayer

Grabbeplatz 2, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 132135, galerie@galeriehansmayer.de
www.galeriehansmayer.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through Okt 17: Anthony Caro *The Last Sculptures*

25 Galerie Max Mayer

Worringer Str. 64, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 54473967, info@maxmayer.net, www.maxmayer.net
Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

03.11. - 21.12.17: Jef Geys/ Opening: 03.11., 19 Uhr

26 Petra Rinck Galerie

Birkenstr. 45, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 15776916, mail@petrarinckgalerie.de
www.petrarinckgalerie.de, Mi - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 04.11.17: Marsha Cottrell
17.11. - 23.12.17: Jörn Stoya *Lo-Fi*/ Opening: 17.11., 18 Uhr

27 Schönewald

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8309406, office@schoenewaldfinearts.de
www.schoenewaldfinearts.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 15 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 05.10.17: Heinz Ackermans *I Still Feel Raw*
27.10. - 27.11.17: Gotthard Graubner/ Opening: 27.10., 19 - 22 Uhr

D - Düsseldorf

28 Setareh Gallery

Königsallee 27 – 31, 40212 Düsseldorf, Tel: 0211 - 82827171, info@setareh-gallery.com
www.setareh-gallery.com, Mo – Fr: 10 – 19 Uhr, Sa: 10 – 18 Uhr

bis/ through 21.10.17: **Broadway The Hard Way.** Achim Duchow, Christof Kohlhöfer,
Memphis Schulze

18.11.17 – 10.02.18: **Hans Hartung** *Hans Hartung & École de Paris/* Opening: 17.11., 18 Uhr

29 Setareh Gallery

Hohe Str. 53, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 86817272, info@setareh-gallery.com
www.setareh-gallery.com, Mi – Fr: 13 – 18, Sa 11 – 14 Uhr u.n.V.

bis/ through 21.10.17: **Pierre Knop** *Des Wilden Zufalls Beute*

11.11. – 23.12.17: **Vivian Greven/** Opening: 10.11., 18 Uhr

30 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2 + 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, post@sieshoeke.com, www.sieshoeke.com
Mo – Fr: 10 – 18.30 Uhr, Sa: 12 – 14.30 Uhr

bis/ through 08.10.17: **Henning Strassburger** *Jane*

bis/ through 08.10.17: **Talia Chetrit** *Poser*

17.11.17 – 06.01.18: **Ajay Kurian/** Opening: 17.11., 18 – 21 Uhr

31 Van Horn

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, info@van-horn.net, www.van-horn.net
Mi – Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 04.11.17: **Wendy White** *Kelly Girl*

17.11. – 22.12.17: **Diango Hernández** *Amor Amor/* Opening: 17.11., 18 Uhr

**Joint opening
of the *Düsseldorf galleries*
during Art Düsseldorf
on Friday November 17, 2017
6 – 9 pm**

**Beck & Eggeling
Capri
Cosar HMT
Kadel Willborn
Konrad Fischer Galerie
Linn Lühn
Hans Mayer
Max Mayer
Petra Rinck Galerie
Schönewald
Setareh Gallery
Sies + Höke
Van Horn**

D - Essen, Kleve, Köln

32 Museum Folkwang

Museumsplatz 1, 45128 Essen, Tel: 0201 - 8845000, info@museum-folkwang.essen.de

www.museum-folkwang.de, Di - So: 10 - 18 Uhr, Do - Fr: 10 - 20 Uhr

Der Eintritt in die ständige Sammlung ist frei.

bis/ through 08.10.17: *Jorieke Tenbergen 6 ½ Wochen*

bis/ through 07.01.18: *Alexander Kluge Pluriversum*

bis/ through 14.01.18: *Niklaus Troxler Jazz'n'more – Plakate*

bis/ through 14.01.18: *Catharina van Eetvelde Ilk*

20.10.17 - 14.01.18: *Balthasar Burkhard/ Opening: 19.10., 19 Uhr*

26.10. - 10.12.17: *Jianping He 6 ½ Wochen*

33 Museum Kurhaus Kleve

Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, Tel: 02821 - 75010, info@museumkurhaus.de

www.museumkurhaus.de, Di - So/ Feiertage: 11 - 17 Uhr

08.10.17 – 11.02.18: *Hendrick Goltzius, Pia Fries Proteus und Polymorphia*

Opening: 08.10., 11.30 Uhr

Institutionen und Sammlungen Köln/ Institutions and Collections Cologne

34 Akademie der Künste der Welt

Academyspace: Herwarthstr. 3, 50672 Köln, Tel: 0221 - 3377480, info@academycologne.org

www.academycologne.org, Do - Fr: 15 - 19 Uhr, Sa - So: 14 - 18 Uhr

bis/ through 10.12.17: *Stealing from the West* Lawrence Abu Hamdan, Yuri Albert, Kader Attia, Younes Baba-Ali, Ines Doujak, Ramon Haze, Uriel Orlow, Ulay u. a.

35 Kölnischer Kunstverein

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, info@koelnischerkunstverein.de

www.koelnischerkunstverein.de, Di - So: 11 - 18 Uhr,

Mo und Feiertags geschlossen.

Please contact for information.

36 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kolumbastraße 4, 50667 Köln, Tel: 0221 - 933193-0, mail@kolumba.de, www.kolumba.de

tägl. außer Di: 12 - 17 Uhr

bis/ through 20.08.18: *Pas de deux, Römisch-Germanisches Kolumba*

D - Köln**37 Museum Ludwig**

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, info@museum-ludwig.de

www.museum-ludwig.de, Di – So (inkl. Feiertage/ incl. bank holidays): 10 – 18 Uhr

jeden 1. Do im Monat/ each 1st Thrusd. per month: 10 – 22 Uhr

14.10.17 – 21.01.18: **Werner Mantz Architekturen und Menschen/** Opening: 13.10., 19 Uhr

18.11.17 – 04.03.18: **James Rosenquist Eintauchen ins Bild/** Opening: 17.11., 19 Uhr

38 Piece Unique, Cologne

Im Stavenhof 5 – 7, 50668 Köln, Tel: 0221 - 12071631, mail@pieceunique.co, www.pieceunique.co

Geöffnet n.V./ Open by appointment

bis/ through 25.11.17: **Annette Kelm Sale**

39 Skulpturenpark Köln

Eingang/Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer | Nähe Zoobrücke/nearby zoo bridge

Kontakt/Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Straße 9, 50668 Köln

Tel: 0221 - 33668860, info@skulpturenparkkoeln.de, www.skulpturenparkkoeln.de

Okt – März: 10.30 – 17 Uhr, April – Sept.: 10.30 – 19 Uhr

täglich geöffnet. Eintritt frei. Jeden 1. Sonntag im Monat um 15 Uhr öffentliche Führung

15.10.17 – Jun 19: **KölnSkulptur #9 La Fin de Babylone.** Mich wundert, dass ich so fröhlich bin! kuratiert von Chus Martínez mit neuen Arbeiten von Andrea Büttner, Claudia Comte, Jan Kiefer, Eduardo Navarro, Solange Pessoa, Lin May Saeed, Teresa Solar, Pedro Wirz
Opening: 15.10., 11 Uhr

40 Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, Tel: 0221 - 30234466, info@temporarygallery.org

www.temporarygallery.org, Do, Fr: 11 – 18 Uhr, Sa, So: 13 – 17 Uhr

13.10. & 03.11.17: **Disturbing Objects, Disquiet Objects. Going Beyond Classificatory**

Certainties Veranstaltungsreihe in Kooperation mit Bétonsalon – Centre d'arte et de recherche, Paris, konzipiert von Lotte Arndt/ jeweils 19 Uhr

bis/ through 12.11.17: **John & James Whitney Through the Stargate**

bis/ through 12.11.17: **Filipa César & Louis Henderson Op-Film: An Archaeology of Optics**

02.12.17 – 04.03.18: **Olivier Foulon Hard Return/** Opening: 01.12., 19 Uhr

D - Köln

Galerien Köln/ Galleries Cologne

41 Galerie Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, post@galeriebuchholz.de
www.galeriebuchholz.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

bis/ through 21.10.17: *Moyra Davey Empties*

Nov/ Dez 17: please contact the gallery for further information

42 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 - 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 3557010, info@galeriecapitain.de
www.galeriecapitain.de, Di - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 18 Uhr

bis/ through 04.11.17: *Samson Young Furniture Music*

18.11.17 - 05.01.18: *Seth Price*/ Opening: 17.11., 19 - 21 Uhr

43 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 99209181, office@mariettaclages.de, www.mariettaclages.de
Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 13 - 17 Uhr

bis/ through 21.10.17: *Monika Stricker Stereo Balls*

03.11. - 31.12.17: *Frances Scholz*/ Opening: 02.11., 19 Uhr

44 Delmes & Zander

Antwerpener Str. 1, 50672 Köln, Tel: 0221 - 521625, info@delmes-zander.de, www.delmes-zander.de
Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr u.N.V./ and by appointment,

06.10. - 17.11.17: *Sava Sekulic*/ Opening: 06.10., 18 - 21 Uhr

45 Philipp von Rosen Galerie

Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221 - 27056840, info@philippvonrosen.com
www.philippvonrosen.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 17 Uhr

bis/ through 04.11.17: *Ignacio Uriarte Form und Farbe / Analyse und Synthese*

18.11.17 - 13.01.18: *Yelena Popova Neue Werke*/ Opening: 17.11., 19 - 21 Uhr

46 Ginerva Gambino

Kyffhäuser Str. 31, 50674 Köln, Tel: 0176 - 45914600, mail@ginervagambino.com
www.ginervagambino.com, Mi - Sa: 14 - 18 Uhr

13. - 15.10.17: *Das Recht auf Faulheit*, Jochen Weber, Moritz Wegwerth, Alex Wissel

Künstlerbuch-Release mit Ausstellung/ Opening: 12.10., 18 Uhr

Anzeige/ Advert

Pas de deux

Römisch-Germanisches Kolumba

15. September 2017 – 20. August 2018



KOLUMBA

D - Köln

47 Galerie Karsten Greve

Drususgasse 1 – 5, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2571012, info@galerie-karsten-greve.de
www.galerie-karsten-greve.com, Di – Fr: 10 – 18.30 Uhr, Sa: 10 – 18 Uhr

bis/ through 28.10.17: **Lucio Fontana Crosses**

04.11. – 09.12.17: **Giorgio Morandi**/ Opening: 04.11., 18 – 20 Uhr

14.12.17 – 06.01.18: **pick & pocket**

48 Galerie Christian Lethert

Antwerpener Str. 52, 50672 Köln, Tel: 0221 - 3560590, info@christianlethert.com
www.christianlethert.com, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

06.10. – 22.12.17: **In Neuen Räumen!** Christiane Baumgartner, Lutz Fritsch, Imi Knoebel,
Gereon Krebber, Natascha Schmitten u. a./ Opening: 06.10., 17 – 21 Uhr

49 Markus Lüttgen

Elisenstr. 4 – 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 93114109, mail@markusluettgen.com, www.markusluettgen.com
Mi – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 28.10.17: **David Jablonowski Public Hybris**

Nov/Dez 17: please contact the gallery for further information

50 Priska Pasquer

Albertusstr. 18, 50667 Köln, Tel: 0221 - 9526313, info@priskapasquer.de, www.priskapasquer.de
Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through Nov 17: **Reset III and Virtual Reality** G. Babeli, F. Banz & G. Bowinkel, D. Halmer,
C. M. Hihn, C. Larcher, P. Lichty, J. Sönnicken, The Swan Collective, T. Thiel, F.V. Thomann &
A. Salazar-Caro's and W. Robertson's Digital Museum of Digital Art with the exhibition Morphé
Presence curated by Helena Acosta and Eileen Isagon Skyers, with works by R. Menkman,
B. Murphy, T. Triantafyllidis, M. Van Stenis, curated by Tina Sauerländer (peer to space)
11.11.17 – 17.02.18: **Hanno Otten und Tristano di Robilant**/ Opening: 10.11., 18 – 22 Uhr

51 Thomas Rehbein Galerie

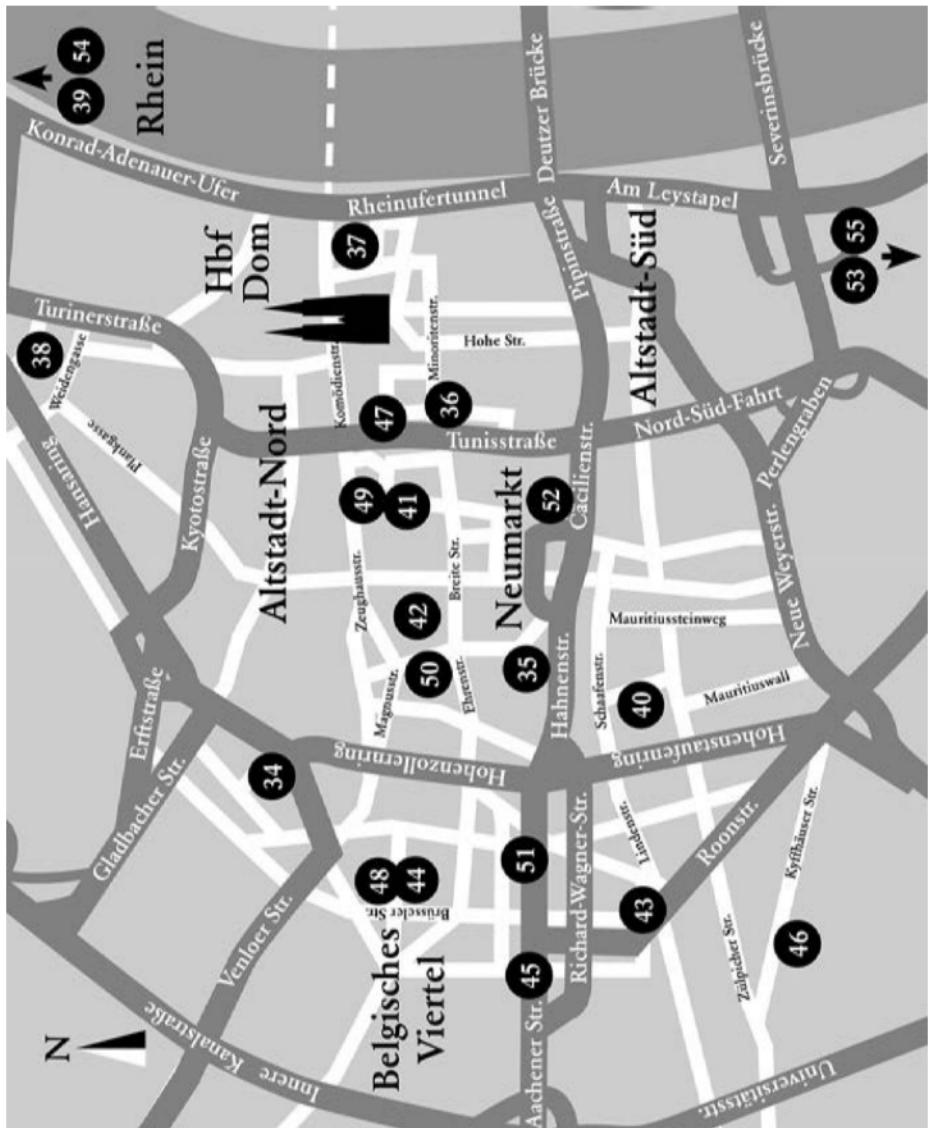
Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, art@rehbein-galerie.de, www.rehbein-galerie.de
Di – Fr: 11 – 13 und 14 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 14.10.17: **William Anastasi**

20.10. – 25.11.17: **Pauline M'barek**/ Opening: 20.10., 18 – 21 Uhr

01.12.17 – 06.01.18: **Peter Sauerer Antoniusfeuer**/ Opening: 01.12., 18 – 21 Uhr

Stadtplan Köln/ Citymap Cologne



D - Köln

52 Galerie Julian Sander

Cäcilienstr. 48, 50667 Köln, Tel: 0221 - 1705070, galerie@galeriejuliansander.de
www.galeriejuliansander.de, Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 18.11.17: Aaron Siskind *A Painters Photographer*

24.11.17 - 13.01.18: Jory Hull @joryhull curated by Julian Sander/ Opening: 23.11., 18 Uhr

53 Galerie Anke Schmidt

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 315717, post@galerieankeschmidt.com
www.galerieankeschmidt.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 18.11.17: Carl Ostendarp *Paintings*

25.11.17 - 27.01.18: Richard Allen Morris/ Opening: 25.11., 16 Uhr

54 Warhus Rittershaus

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0177 - 7139135 / 0151 - 15231977
galerie@warhusrittershaus.de, www.warhusrittershaus.de, Do & Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 21.10.17: Ben Cottrell

11.11. - 16.12.17: Visitez ma tente Habima Fuchs, Gerda Scheepers, Martin Weidemann u. a.
kuratiert von Inci Yilmaz

55 Galerie Thomas Zander

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 9348856, mail@galeriezander.com
www.galeriezander.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 04.11.17: Victor Burgin *Some Cities*

25.11.17 - 27.01.18: Jürgen Klauke *Hintergrundrauschen*/ Opening: 25.11., 16 Uhr

D - Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach

56 Kunstmuseen Krefeld

Kontakt: Joseph-Beuys-Platz 1 (ehem. Karlsplatz 35), 47798 Krefeld, Tel: 02151 - 975580,
www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de

Museen Haus Lange Haus Esters

Wilhelmshofallee 91 – 97, 47800 Krefeld, Di – So: 11 – 17 Uhr

Ideologie, Abstraktion und Architektur. Haus Esters und Haus Lange im Dialog

01.10.17 – 14.01.18: EXAT 51. Synthese der Künste im Jugoslawien der Nachkriegszeit

Bernardo Bernardi, Zdravko Bregovac, Vladimir Kristl, Ivan Picelj, Zvonimir Radić,

Božidar Rašica, Vjenceslav Richter, Aleksander Srnec, Vladimir Zarahovi/

Opening: 01.10., 11.30 Uhr (Haus Lange)

01.10.17 – 14.01.18: Jasmina Cibic *The Spirit of Our Needs*/ Opening: 01.10., 11.30 Uhr
 (Haus Lange)

Kaiser Wilhelm Museum

Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, Di – So: 11 – 17 Uhr

20.10.17 – 08.04.18: Adolf Höninghaus *Der unersättliche Blick. Die Reisen des Landschaftsmalers Adolf Höninghaus/* Opening: 19.10., 19 Uhr

57 Museum Morsbroich

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214 - 8555610

museum-morsbroich@kulturstadtlev.de, www.museum-morsbroich.de, Do: 11 – 21 Uhr

Di, Mi, Fr – So: 11 – 17 Uhr

bis/ through 07.01.18: Mirosław Bałka *Die Spuren*

13.10. – 04.04.18: Georg Baselitz. *Heulende Hunde. Druckgrafik 1964-2017/*

Opening: 13.10., 18 Uhr

58 Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 - 252637, mail@museum-abteiberg.de

www.museum-abteiberg.de, Di – Fr: 11 – 17 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis/ through 10.12.17: *Die Zukunft der Zeichnung: Konstruktion. Das Neue in der Sammlung Etzold – Folge 1*

bis/ through 18. 02.18: *Von da an. Temporäre Wiedereröffnung des Städtischen Museums in Mönchengladbach. Räume, Werke, Vergegenwärtigung des Antimuseums 1967-1978.*

Ein Ausstellungsprojekt im Museum Abteiberg und im alten Städtischen Museum,
 Bismarckstraße 97

D - Neuss, Wuppertal

59 Langen Foundation

Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss, Tel: 02182 - 57010, info@langenfoundation.de
www.langenfoundation.de, Mo – So: 10 – 18 Uhr

bis/ through 08.04.18: **FORT Limbo**

60 Museum Insel Hombroich

Raketenstation Hombroich 4, 41472 Neuss, Tel: 02182 - 8874000, stiftung@inselhombroich.de
www.inselhombroich.de

Museum Insel Hombroich, Minkel 2, täglich geöffnet, ab 10 Uhr

bis/ through 31.10.17: **Drei Kapellen, Kirkeby Feld** Per Kirkeby, Ursula Schulz-Dornburg,
Bruno Goller u. a. (So. & feiertags 12 – 17 Uhr)

bis/ through 19.11.17: **Fotografische Inkunabeln aus der Sammlung Kahmen II** Bernhard
Fuchs, Frank Gaudlitz, Henry Moore, Simone Nieweg, Oskar Schlemmer, Otto Steinert, Wols u. a.

61 Skulpturenhalle**Thomas Schütte Stiftung**

Lindenweg/Ecke Berger Weg (Nähe Raketenstation), 41472 Neuss, Tel: 02182 – 8298520
mail@thomas-schuette-stiftung.de, www.thomas-schuette-stiftung.de, Fr – So: 11 – 17 Uhr

bis/ through 17.12.17: **Anthony Caro**

62 Von der Heydt-Museum

Turmhof 8, 42103 Wuppertal, Tel: 0202 - 5636231, von-der-heydt-museum@stadt.wuppertal.de
Di – So: 11 – 18 Uhr, Do: 11 – 20 Uhr

24.09.17 – 25.02.18: **Aufbruch in die Moderne – Sammlungspräsentation**

24.10.17 – 25.02.18: **Edouard Manet**

bis/ through 25.02.18: **Mehr Licht! – Sammlungspräsentation**

63 Von der Heydt-Kunsthalle

Geschwister-Scholl-Platz 4 - 6, 42275 Wuppertal, Tel: 0202 - 5636571
www.von-der-heydt-kunsthalle.de, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 14.01.18: **Tobias Zielony Haus der Jugend**

Anzeige/ Advert

G A L E R I E C H R I S T I A N L E T H E R T



**IN NEUEN RÄUMEN!
06. OKTOBER 2017
ANTWERPENER STR.**

JILL BAROFF CHRISTIANE BAUMGARTNER RANA BEGUM NELLEKE BELTJENS
HENRIK EIBEN FERGUS FEEHILY LUTZ FRITSCH JOE FYFE FRANK GERRITZ
HUBERT KIECOL IMI KNOEBEL GEREON KREBBER DANIEL LERGON KAI RICHTER
WINSTON ROETH NATASCHA SCHMITTEN MAX SUDHUES RICHARD TUTTLE

ANTWERPENER STR. 52 50672 KÖLN T +49 (0)221 356 05 90 WWW.CHRISTIANLETHERT.COM

B - Brüssel, Gent, Leuven, NL - Amsterdam

Belgium**64 Etablissement d'en face**

rue Ravensteinstraat 32, 1000 Brüssel, Tel: +32 - (0)2 - 2194451, ets_den_face@skynet.be
www.etablissementdenface.com, Mi – So: 14 – 18 Uhr

bis/ through 15.10.17: **Strohkoffer** Andreas Bauer, Christoph Meier, Robert Schwarz,
Lukas Stopczynski
28.10. – 03.12.17: **Jef Geys**/ Opening: 27.10.

65 S.M.A.K.

Citadelpark, 9000 Gent, Tel: +32 - (0)9 - 2407601, info@smak.be, www.smak.be, Di – So: 10 – 18 Uhr

bis/ through 01.10.17: **Michael E. Smith**

bis/ through 01.10.17: **Kader Attia** *Repairing the Invisible*

21.10.17 – 18.02.18: **Gerhard Richter** *About Painting*

21.10.17 – 18.02.18: **Archives Raoul De Keyser**

66 M – Museum Leuven

Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, Tel: +32 - (0)16 - 272929, m@leuven.be
www.mleuven.be, Mo, Di, Fr – So: 11 – 18 Uhr, Do: 11 – 22 Uhr, Mi: geschlossen

bis/ through 05.11.17: **Aurélien Froment** *Double Tales*

bis/ through 19.11.17: **Cécile B. Evans** *Sprung a Leak*

The Netherlands**67 De Appel (acts)**

Nomadic artistic projects at various locations in Amsterdam

More detailed information: www.deappel.nl

De Appel (thinks)

Office, Archive, Curatorial Programme, Presentations

Schipholiedenlaan 12, 1062 HE Amsterdam, Tel: +31 - (0)20 - 6255651, info@deappel.nl
www.deappel.nl

NL - Amsterdam, Rotterdam

68 Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, NL, Tel: +31 - (0)20 - 5732911, info@stedelijk.nl
www.stedelijk.nl, tägl./ daily: 10 – 18 Uhr, Fr: 10 – 22 Uhr

bis/ through 15.10.17: Jana Euler *High in Amsterdam. The Sky of Amsterdam*

bis/ through 15.10.17: Edward Krasinski

bis/ through 07.01.18: Jean Dubuffet *The Deep End*

bis/ through 21.01.18: Carlos Motta *The Crossing*

26.11.17 – 08.04.18: Jumo Into the Future – Art from the 90's and 2000's

69 Witte de With Center for Contemporary Art

Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, Tel: +31 - (0)10 - 4110144, office@wdw.nl
www.wdw.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr, Fr: 11 – 21 Uhr

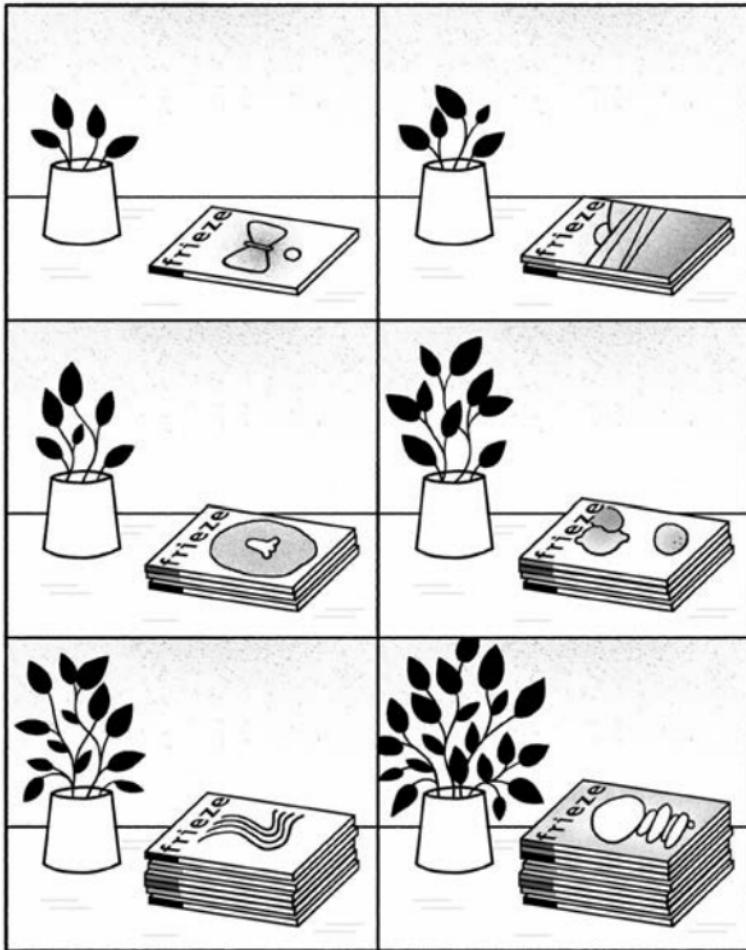
bis/ through 31.12.17: Goshka Macuga & Ahmet Öğüt *Öğüt & Macuga Episode 2, The Show is Over*

bis/ through 31.12.17: Rana Hamadeh *The Ten Murders of Josephine*

20.10.17 – 18.02.18: Dineo Seshee Bopape *Para|Fictions; Lerole: footnotes (The struggle of memory against forgetting)*/ Opening: 19.10., 17 Uhr

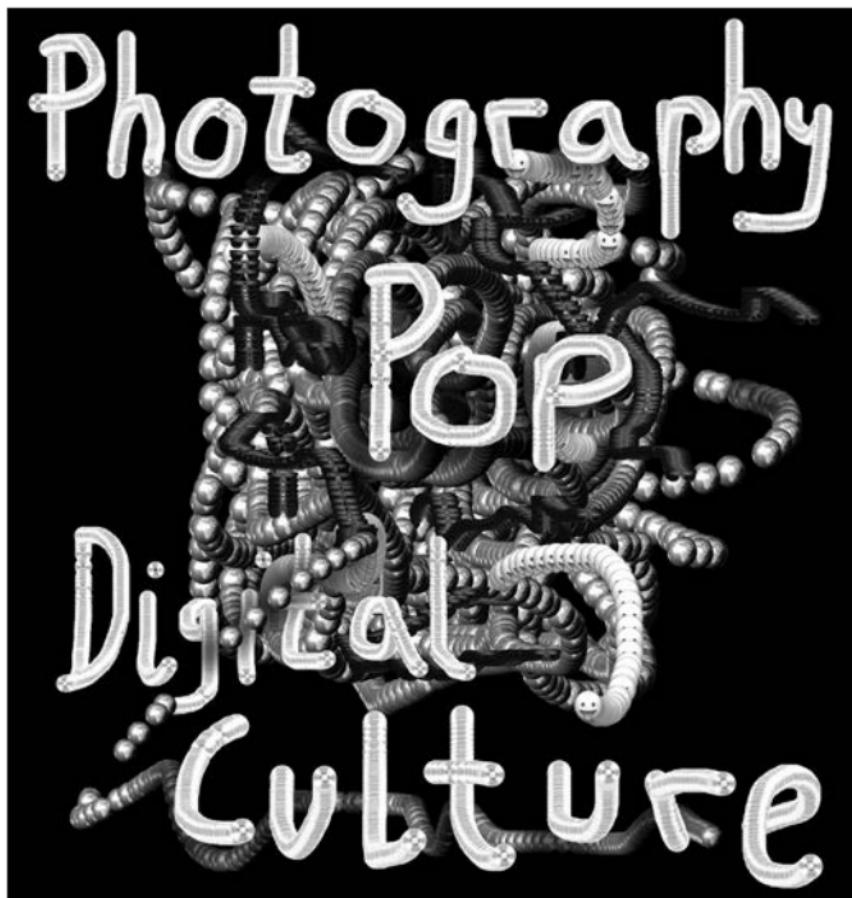
Anzeige/ Advert

A YEAR OF CRITICISM AND IDEAS



Subscribe and save up to 40%
shopcc.frieze.com/cahier

frieze
Contemporary Art and Culture



N R W
F O R U M
D U S S E L D O R F

PONG

POPKULTUR & GASTRO

soda

BOOKS & MAGAZINES

WWW.NRW-FORUM.DE

Anzeige/ Advert

Lido
Malkasten

täglich 12 – 1 Uhr



Jacobistr. 6 40211 Düsseldorf
0211 355 89 384 welcome@lido1960.de www.lido1960.de

Anzeige/ Advert

15.09.2017 – 07.01.2018

Explorer

Rita McBride

WIELS

Av. Van Volxemlin 354
1190 Brussels
www.wiels.org



**1 + 1 for all Thalys
passengers**

Buy one ticket to the exhibition and get the second one free
by showing your Thalys ticket. Only valid for tickets for travel
between 15.09.2017–07.01.2018

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert
über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.
Cahier no 38 erscheint im Januar 2018.

Cahier is published four times per year and informs about
a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland,
the Netherlands and Belgium.
Cahier no 38 will be published in January 2018.

Herausgeber/ Publisher: Linn Lühn
Redaktion/ Editors: Gisela Capitain, Linn Lühn,
Regina Fiorito, Anja Lenzen
Gestaltung/ Art direction: Adeline Morlon
Lithografie/ Lithograph: Henning Krause
Lektorat/ Lectorate: Werner Busch
Übersetzung/ Translation: Good & Cheap Translators
Web: Magnus Neumeyer

Cahier
Birkenstrasse 43 / D - 40233 Düsseldorf
Tel: +49 - (0)151 - 22373974 / mail@cahier-online.de