
04/05-2010

Cahier

n° 7

April – Mai 2010

Eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst
im Rheinland, den Niederlanden und Belgien
*A selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland,
the Netherlands and Belgium*

Editorial

Editorial

Cahier wurde 2008 mit dem Anliegen gegründet, über Ausstellungen und Sammlungen internationaler, zeitgenössischer Kunst im Rheinland zu informieren. Es ist ein Medium, welches langfristig über die Grenzen des Rheinlandes hinaus deutlich machen soll, dass es neben Berlin ein weiteres, seit Jahrzehnten etabliertes Kunst- und Kulturzentrum gibt.

Wir führen nun eine neue Rubrik ein, in der wir ausgewählte belgische und niederländische Institutionen listen, die in geografischer Nähe zum Rheinland liegen. Wir glauben, dass es sinnvoll ist diesen Zusammenhang herzustellen und damit einen alten Dialog wieder aufzunehmen, der schon viel zu lange eingeschlafen ist.



Cahier was founded in 2008 with the intention to give information about exhibitions of contemporary art in the Rhineland in german and english language. It is a media, which beyond the borders of the Rhineland should make clear in long term, that there is another cultural centre apart from Berlin, well established since decades.

We are now launching a new category, where we are listing selected belgian and dutch institutions, which are geographically in relatively closeness to the Rhineland. We think it makes sense to establish this connection and therewith re-activate a dialogue which has been resting already much too long.

Wir freuen uns sehr, die folgenden Institutionen in Cahier willkommen zu heißen /
We are very pleased, to welcome the following institutions:

de Appel, Amsterdam
M HKA, Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen
Stedelijk Museum Amsterdam
Stedelijk Museum Bureau Amsterdam
Van Abbemuseum, Eindhoven
Witte de With, Center for Contemporary Art, Rotterdam

Akademie im Aufbruch

„Umgeben von hochgejubelten, schnelllebigen Erfolgsstrategien hat es der heutige Kunststudent nicht leicht, seine Eigenständigkeit zu bewahren. In einer Kunstwelt, die sich manchmal mehr wie eine Sparte der Unterhaltungsindustrie verhält, ist es schwierig für Kunststudenten ihre eigene Haltung zu entwickeln.“ Tony Craggs Eröffnungsrede zum diesjährigen Rundgang der Akademie Düsseldorf war eine klare Absage an ein kunstmarktkonformes Studium. Das Lehren und Lernen von Kunst braucht Raum für Experimente ebenso wie Freiräume jenseits des Strebens nach Effizienz. Der Unterricht an einer Kunstschule lässt sich nicht auf eine besondere Doktrin beschränken, denn er lebt von den Persönlichkeiten derer, die ihre Ansicht, was an Kunst wichtig ist, vermitteln, statt Rezepte zum schnellen Erfolg zu offerieren. Je stärker der Kunstmarkt nach neuen Namen, neuen Tendenzen sucht, desto wichtiger werden folglich Angebote, dem externen Druck zu begegnen. Die Akademie ist ein Raum auf Zeit, in dem junge Künstler darauf vorbereitet werden, herauszufinden, wonach sie eigentlich suchen. Das braucht Ruhe, aber auch gelegentlich den prüfenden Blick von außen. Gerade in Düsseldorf ist die Erwartungshaltung an den künstlerischen Nachwuchs hoch: Zum jährlichen Rundgang am Ende des Wintersemesters, bei der die Studenten eine Woche lang ihre Ateliers öffnen, kommen im Schnitt über 30.000 Besucher. Ob diese Attraktivität allein dem Interesse an aktueller Gegenwartskunst geschuldet ist, oder doch der Neugierde, dem Nachwuchs über die Schulter schauen zu dürfen, mag dahingestellt sein. Die Identifikation der Stadt mit ihrer Kunstakademie ist jedenfalls groß.

1773 durch den Kurfürsten Carl gegründet und 1819 zur Königlich Kunstakademie in den Rheinprovinzen Preußens erklärt, zählt die Düsseldorfer Akademie zu den größten und traditionsreichsten Deutschlands. Seit einigen Jahren hatte sie allerdings ein wenig an Einfluss verloren. Während sich andere Kunsthochschulen den neuen Medien öffneten, Theorie und Praxis eng miteinander verzahnten und die Grenzen zwischen den Gattungen fließend gestalteten, hielt Düsseldorf weiter am Erfolgsmodell der 80er fest, als mit Lüpertz und Immendorf die bekanntesten deutschen Maler kommende Künstlergenerationen ausbildeten.

Seit Tony Cragg im vergangenen Jahr das Erbe von Markus Lüpertz als Rektor antrat, stehen die Zeichen allerdings auf Veränderung und Erneuerung. Mit Richard Deacon verpflichtete er einen renommierten Kollegen aus England, und zum Sommersemester nehmen gleich sieben neue Professorinnen und

Akademie im Aufbruch

Professoren den Unterricht auf. Die werden mit Sicherheit frischen Wind mitbringen. Katharina Fritsch, die selbst an der Düsseldorfer Akademie studiert hat, übernimmt eine Klasse für Bildhauerei. Marcel Odenbach wechselt von der Kölner Hochschule für Medien in die Landeshauptstadt und wird Professor für Film und Video – Medien, die bisher allenfalls ein Schattendasein führten. Katharina Grosse, früher an der Berliner Hochschule Weissensee tätig, wird Professorin für Malerei, ebenso die in London lebende abstrakte Malerin Tomma Abts. Johannes Schütz übernimmt die Klasse für Bühnenbild. Zusätzlich lehrt Eberhardt Havekost zukünftig Malerei, und Andreas Gursky wird zunächst für zwei Jahre Professor einer Klasse für Freie Kunst übernehmen. Damit sind in Zukunft gleich drei Turner-Preisträger in Düsseldorf aktiv – Deacon, Abts und Cragg selbst. Nicht zu vergessen, wer sonst noch an der Akademie tätig ist: Andreas Schulze, Peter Doig, Martin Gostner, Thomas Grünfeld, Georg Herold, Rita McBride, Rosemarie Trockel, Christopher Williams und andere. Doch es geht nicht nur um große Namen. Jeder Lehrende einer Akademie ist auch ein Beispiel dafür, was es heißt, heute Künstler zu sein. Das Spektrum ist entsprechend weit gefächert, umfasst unterschiedliche Generationen, Nationen, Charakter und damit auch Meinungen, wie Kunst zu lehren sei. Bei rund 500 Studenten ein klarer Vorteil, Konformität zu vermeiden und Kunstmarkterwartungen auszubremsten.

Es wird wieder spannend an der Akademie am Rhein. Allein die figurative Malerei, lange Zeit Favorit bei den Studenten, dürfte in die zweite Reihe rücken. Alles andere wird sich zeigen. Aber, wie so schön in die Eingangstreppe des alterwürdigen Gebäudes an der Eiskellerstraße eingemeißelt steht: „Für unsere Studenten nur das Beste.“

LIAM GILLICK

**EIN LANGER SPAZIERGANG...
ZWEI KURZE STEGE...***

1. APRIL BIS 8. AUGUST 2010 IN BONN

*** ONE LONG WALK...TWO SHORT PIERS...**



Upheaval at the Academy

Upheaval at the Academy

»Surrounded by hyped, short-lived strategies for success, it is not easy for today's art student to maintain his or her independence. It has become difficult for art students to develop their own position in an art world which sometimes behaves more like the a branch of the entertainment industry.« Tony Cragg's opening speech at this year's annual Tour of the Düsseldorf Academy was a clear rejection of a degree course in art that conforms to the dictates of the market. Teaching and learning about art require space and time for experimentation, as well freedoms beyond the drive for efficiency. The curriculum of an art school cannot be reduced to a particular doctrine, because it thrives upon the personality of those people who communicate their view of what is important about art, and precisely not recipes for speedy success. The more ardently the art market searches for new names, new trends, the more important those offers become that engage with this external force. The academy grants young art students a space for a specific period of time in which they are primed to discover what it is they are actually looking for. That requires a degree of calm, but also occasionally external scrutiny. Expectations are particularly high in Düsseldorf with regard to emerging artistic talent: the annual tour at the end of the winter semester, when students open their studios to the public for a week, attracts on average in excess of 30,000 visitors. Whether this attraction derives from a genuine interest in contemporary art, or simply a curious desire to look over the shoulders of the artists as they work, is moot. In any case, the city's identification with its art academy is extremely well-established.

Founded by The Elector Carl in 1733 and declared a royal art academy within Prussia's Rhineland provinces in 1819, the Düsseldorf Academy boasts one of the longest traditions and is one of the largest academies in Germany. However, its influence has diminished somewhat in recent years. Whereas other art schools opened themselves up to the new media, dovetailed theory and practice more closely, and fostered more fluid boundaries between the genres and disciplines, Düsseldorf for its part stuck the model which had garnered it great success in the 1980s when Lüpertz and Immendorf taught the best known painters of the then emerging generation of artists.

Since Tony Cragg inherited the post of Rector from Markus Lüpertz last year, the signs are that there will be changes and renewal. In Richard Deacon, Cragg has appointed a renowned colleague and fellow national from Great Britain, and at the start of the new summer semester, seven new professors will take up their teaching posts. This will inevitably entail a breath of fresh air. Katharina Fritsch, who studied



PRIM BY MICHELLE ELIE PRESENT ITS FIRST SHOWCASE
DURING ART COLOGNE 2010 AT HEIMAT, MAURITIUSWALL 76

Academy in the departure

at the Düsseldorf Academy herself, will teach a Sculpture class. Marcel Odenbach is switching from the Cologne Academy of Media Arts as Professor for Film and Video – Media, which hitherto had led more of a shadowy existence. Katharina Grosse, formerly Professor at the Weissensee School of Art in Berlin, will become Professor for painting, along with the London-based abstract painter, Tomma Abts. Johannes Schütz will be teaching a class in set design. In addition, Eberhardt Havekost will be lecturing on painting, and Andreas Gursky will take a class for the next two years as Professor for Fine Art. Thus there will be no fewer than three former Turner Prize winners active in Düsseldorf – Deacon, Abts, and Cragg himself. Not to mention the other distinguished members of staff at the academy: Andreas Schulze, Peter Doig, Martin Gostner, Thomas Grünfeld, Georg Herold, Rita McBride, Rosemarie Trockel, Christopher Williams among others. And yet it isn't only about the names. Each teacher at the Academy is an example of what it is to be an artist nowadays. The spectrum is accordingly extremely diverse, embracing different generations, nationalities, characters, and therefore divergent views on how art should be taught. With a total of five hundred students, this is a distinct advantage when trying to avoid conformity and countering the expectations of the art market.

Things are getting exciting again at the Academy on the Rhine. Figurative painting alone – a long-standing favourite among the students – might take a back seat. Time will tell with everything else. However, as it is so beautifully etched in stone over the entrance to the venerable building in the Eiskellerstraße: »The Best for our Students.«



www.internationalwardrobe.com



56. Internationale
Kurzfilmtage Oberhausen
29. April - 4. Mai 2010

www.kurzfilmtage.de
Lichtburg Filmpalast

BOROS

Voyage sur Jupiter (1909), Archivio Fotografico/Cineteca del Comune di Bologna

CREATIVE.NRW
Licht, Klang und Intelligenz

1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 - 109, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 1807104, Fax: 0241 - 1807101

info@ludwigforum.de, www.ludwigforum.de, Di, Mi, Fr: 12 - 18 Uhr, Do: 12 - 20 Uhr, Sa, So: 11 - 18 Uhr

bis/ through 25.04.10: **Andreas Fogarasi 1998/** Finissage + Künstlergespräch: 25.04., 12 Uhr

bis/ through 25.04.10: **West/Ost**, Ludwigs Grafik 2 mit A. R. Penck, G. Baselitz, M. Kippenberger, F. Droese, W. Mattheuer, A. und M. Oehlen

09.05. - 22.08.10: **atelier le balto les pieds sur terre/** Opening: 09.05., 12 Uhr

2 Neuer Aachener Kunstverein

Passtr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 503255, Fax: 0241 - 536848

info@neueraachenerkunstverein.de, www.neueraachenerkunstverein.de, Di - So: 14 - 18 Uhr

bis/ through 09.05.10: **Anne Tismer Körperzentralhaltestelle. Performances, Filme, Objekte, Zeichnungen und Texte/** Opening: 13.03., 20 Uhr

3 Bonner Kunstverein

am August-Macke-Platz/ Hochstadtenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228 - 693936, Fax: 0228 - 695589

kontakt@bonner-kunstverein.de, www.bonner-kunstverein.de, Di - So: 11 - 17 Uhr, Do: 11 - 19 Uhr

13.04. - 13.06.10: **Fotografie Malerei Skulptur** mit J. Gerhard, M. Schulze, M. Eknæs/

Opening: 11.04., 12 Uhr

bis/ through Mai 2010: **Christine Würmell Oberflächenaktiv** (Foyer)

4 Kunst- und Ausstellungshalle der BRD

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel: 0228 - 91710, Fax: 0228 - 234154

info@kah-bonn.de, www.bundeskunsthalle.de, Di u. Mi: 10 - 21 Uhr, Do - So: 10 - 19 Uhr

bis/ through 02.05.10: **Neugierig? Kunst des 21. Jahrhunderts aus privaten Sammlungen**

mit u.a. V. Acconci, B. Brenner, J. & D. Chapman, H. Darboven, M. Dzama, P. Fischli/D. Weiss, C. Floyer, H. Höch, K. Kraus, A. Kwade, D. Lergon, L. McKenzie, T. Scheibitz, T. Sehgal, K. Strunz, C. Wilkes

bis/ through 13.06.10: **Byzanz: Pracht und Alltag**

01.04. - 08.08.10: **Liam Gillick Ein langer Spaziergang... Zwei kurze Stege...*/**

**One long walk... Two short piers*

D - Düsseldorf

Institutionen und Privatsammlungen Düsseldorf/

Institutions and Private Collections Düsseldorf

5 Julia Stoschek Collection

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5858840, Fax: 0211 - 58588419

info@julia-stoschek-collection.net, www.julia-stoschek-collection.net

Sa: 11 – 16 Uhr (nach Voranmeldung/ by appointment)

bis/ through 31.07.10: **100 Years** (Version #1, Düsseldorf) u.a. mit A. Fraser, M. Abramovic, A. Zittel, D. Friedman, X. Le Roy, A. Korte, C. Jankowski, J. Bel, S. Hayes, K. Cytter, J. Jonas, T. Sehgal, T. Vonna-Michell, J. Bock, Allora & Calzadilla

bis/ through 31.07.10: **Number Three: Here and Now** (Performance-Programm)

6 K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

(K20 wegen Erweiterungsbau geschlossen. Wiedereröffnung 10.07.2010

K20 closed due to construction. Reopening July 10, 2010)

7 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381600, Fax: 0211 - 8381601/2

info@kunstsammlung.de, www.kunstsammlung.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So u. Feiertags: 11 – 18 Uhr

jeden 1. Mi im Monat/each 1st wed per month: 10 – 22 Uhr

bis/ through 13.06.10: **Ana Torfs** *ALBUM/ TRACKS A*

bis/ through 18.07.10: **Silent Revolution – Eine neue Sammlungspräsentation** Hauptwerke der Klassischen Moderne treffen auf Positionen der Gegenwartskunst

24.04.10 – 15.04.2012: **Monika Sosnowska** *Lichtofprojekte 1* / Opening: 23.04., 19 Uhr

8 KAI 10 Raum für Kunst. Arthema Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211-99434130, Fax: 0211-99434131

info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de, Di – Sa: 12 – 17 Uhr

24.04. – 10.07.10: **The Fate of Irony** mit G. Bijl, L. Boyadjiev, W. Büttner, D. Comani, M. Dzama, C. Jankowski, M. Karstiess, M. Kippenberger, J. Kissina, R. Ondák, J. Oschatz, P. Piller, M. Wong, P. Jap Lim/ Opening: 23.04., 18 Uhr

9 KIT – Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996256, Fax: 0211 - 8929576
 kit@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunst-im-tunnel.de, Di – So, Feiertags 11 – 18 Uhr

bis/ through 09.05.10: **Wrong** kuratiert von Katharina Fritsch und Gertrud Peters
 mit Congress, A. Fette, I. Genzken, D. Krieg, M. Lahme, M. Neuss, M. van Ofen,
 E. von Freytag-Loringhoven, Wols

21.05. – 01.08.10: **Demolition Milk II** Gruppenausstellung

10 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, Fax: 0211 - 8929168, mail@kunsthalle-duesseldorf.de
 www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di – So, Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis/ through 24.05.2010: **Matts Leiderstam** *Seen from Here*

11 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-2107420, Fax: 0211-21074229, mail@kunstverein-
 duesseldorf.de, www.kunstverein-duesseldorf.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr, So- u. Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis/ through 24.05.10: **Florian Pumhösl**

bis/ through 09.05.10: **Viola Fátyol** Projektraum Schaufenster

15.05. – 04.07.10: **Alfons Knogl & Nicolas Pelzer** Projektraum Schaufenster

12 Museum Kunst Palast

Ehrenhof 4–5, 40479 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8990200, Fax: 0211 - 8929504
 info@smkp.de, www.smkp.de, Di, Mi, Fr, Sa, So: 11 – 18 Uhr, Do 11 – 20 Uhr

10.04. – 01.08.10: **Le grand geste! Informel und Abstrakter Expressionismus, 1946-1964**
 mit u.a. P. Brüning, C. Bryen, C. Buchheister, J. Dubuffet, J. Fautrier, H. Frankenthaler, W. Gaul,
 K. O. Götz, A. Gottlieb, P. Guston, G. Hoehme, F. Kline, G. Mathieu, J. Mitchell, E. W. Nay,
 J. Pollock, B. Schultze, E. Schumacher, K. Shiraga, P. Soulages, H. Trier, F. Winter, Wols/
 Opening: 09.04., 19 Uhr

24.04. – 29.08.10: **Johann Wilhelm Schirmer** *Vom Rheinland in die Welt. 'Ein bläulich
 silbriger Duft der Ferne'. Schirmer in Italien/* Opening: 23.04., 19 Uhr

08.05. – 29.08.10: **Spot on 5** A. Bircken, A. Böcklin, M. Vater (und eine Paperweightsammlung)/
 Opening: 07.05., Opening: 19 Uhr

D - Düsseldorf

Galerien Düsseldorf/ Galleries Düsseldorf

13 Conrads

Lindenstr. 167, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3230720, Fax: 0211 - 3230722, info@galerieconrads.de
www.galerieconrads.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 31.04.10: **Catharina van Eetvelde**

bis/ through 31.04.10: **Anja Schrey** *Das Gefühl begann in seinem Gesicht*

08.05. - 10.07.10: **Beat Zoderer**/ Opening: 07.05., 18 Uhr

14 Cosar HMT

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211 - 329735, Fax: 0211 - 9660975, mail@cosarhmt.com
www.cosarhmt.com, Di - Fr: 11 - 13 u. 15 - 18 Uhr, Sa: 12 - 14 Uhr

bis/ through 07.05.10: **Traveling without Moving** mit E. Eun-Sil Han, A. Heidenhain,
M. Klimas, S. Kürten, J. Münstermann, M. Rogers, G. Rubsamen

15 Cosar EY5

Mutter-Ey-Str. 5, 40213 Düsseldorf, mail@ey-5.com, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 14 - 16 Uhr
u.n.V./ and by appointment

bis/ through 14.05.10: **Werner Reiterer** *Training Democracy*

16 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 685908, Fax: 0211 - 689780, office@konradfischergalerie.de
www.konradfischergalerie.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr

bis/ through 01.05.10: **Aber Schwarz ist doch gar keine Farbe** mit C. André, T. Cragg,
H.-P. Feldmann, S. Kaltenbach, H. Klingelhöller, J. Kounellis, W. Laib, S. LeWitt, R. Long,
R. McBride, J. McCracken, G. Penone, W. Plöger, T. Ruff, G. Schneider, T. Schütte, J. Staack,
Y. Takeoka, S. Tottie, P. Varga Weisz

07.05. - 26.06.10: **Thomas Ruff**/ Opening: 07.05., 18 - 21 Uhr

17 Galerie Thomas Flor

Klosterstr. 29, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 1711389, Fax: 0211 - 1711389, mail@galeriefior.de
www.galeriefior.de, Di - Fr: 14 - 19 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 24.04.10: **The Amen Break** mit D. Blum, Cieslik und Schenk, J. Goldstein,
M. Kippenberger, R. Prince, D. La Spina, L. Riefenstahl, C. Westermeier

Mai - Juni 10: **Anca Munteanu Rimnic**

18 Anna Klinkhammer Galerie

Herderstr. 20, 40237 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5863930, Fax: 0211 - 5863925

galerie@anna-klinkhammer.de, www.anna-klinkhammer.de, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 10.04.10: **All You Can Eat**, 2. Staffel, Studenten aus Düsseldorf und Berlin
17.04. - 30.05.10: **Border Lines - Border Lives** 3 Positionen, kuratiert von Nadia Ismail

19 Galerie Hans Mayer

Vorläufige Adresse bis 2010/ temporary address until 2010: Clarissenstraße 63, 40549 Düsseldorf,

Tel: 0211 - 132135, Fax: 0211 - 132948, art.mayer@t-online.de, www.galeriemayer.de,

Mo - Fr: 10 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

Mai - Juni 10: **Bill Beckley**

20 Galerie Rupert Pfab

Poststr. 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 131666, Fax: 0211 - 1365803, mail@galerie-pfab.com

www.galerie-pfab.com, Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 11 - 14 Uhr

bis/ through 30.04.10: **Lois Renner**

07.05. - 19.06.10: **Der Himmel leuchtet** 5 Positionen zur Collage, mit E. Cortiñas, F. Dannert,
L. Desamory, D. Georgieva, S. Jung

21 Petra Rinck Galerie

Lindenstr. 121, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 15776916, mail@petrarinckgalerie.de

www.petrarinckgalerie.de, Di - Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

17.04. - 05.06.10: **Guy Bar-Amotz *Dream Speculator***/ Opening: 16.04., 19 - 22 Uhr

22 Schönewald Fine Arts

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8309406, Fax: 0211 - 8309647, info@schoenewaldfinearts.de

www.schoenewaldfinearts.de, Di - Fr 10 - 18 Uhr, Sa. 11 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 07.05.10: **Andy Warhol *Portraits***

23 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, Fax: 0211 - 135668, post@sieshoeke.com

www.sieshoeke.com, Di - Fr: 12 - 18:30 Uhr, Sa: 12 - 14:30 Uhr

bis/ through 10.04.10: **Thomas Kiesewetter**

16.04. - 15.05.10: **Gianni Caravaggio**/ Opening: 16.04., 19 Uhr

28.05. - 10.07.10: **Joao Maria Gusmao + Pedro Paiva**/ Opening: 28.05., 19 Uhr

Stadtplan Düsseldorf/ Citymap Düsseldorf



24 Van Horn

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, Fax: 0211 - 5008654, info@van-horn.net
www.van-horn.net, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

26.03. - 09.04.10: **Boyce, Beutler, Kassay Van Horn und Haubrok zeigen**

Boyce Beutler Kassay/ Opening: 25.03., 19 Uhr

16.04. - 04.06.10: **Gregor Hildebrandt *Die Nacht trägt den Plan***/ Opening: 16.04., 19 Uhr

25 Galerie Ursula Walbröl

Kronprinzenstr. 9, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3180223, Fax: 0211 - 3180225
ursula.walbroel@t-online.de, www.galerie-walbroel.de, Di - Fr: 12 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr

bis/ through 24.04.10: **Jewyo Rhii *Lodged***

KOLUMBA




»Hinterlassenschaft«

Ausstellung bis 30. August 2010

WWW.ARTCOLOGNE.DE

ART COLOGNE

44. INTERNATIONALER
KUNSTMARKT
21. – 25. APRIL 2010

 koelnmesse

D - Köln

Institutionen und Ausstellungsräume Köln/ Institutions and Off-Spaces Cologne

26 Kölnischer Kunstverein

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, Fax: 0221 - 210651

info@koelnischerkunstverein.de, www.koelnischerkunstverein.de, Di - Fr: 13 - 19 Uhr, Sa u. So: 11 - 18 Uhr

bis/ through 04.04.10: **ars viva 09/10 - Geschichte/ History** mit M. Castillo Deball,

J. Chung & Q Takeki Maeda, D. Gal

22.04. - 06.06.10: **Alexandra Bircken/ Opening: 21.04., 19 Uhr**

27 kjubh Kunstverein e. V.

Dasselstr. 75, 50674 Köln, Tel: 0221 - 9518718 oder 0177 - 7648001, kjubh@web.de

www.kjubh.de, Do: 18 - 20 Uhr, Sa/ So: 16 - 18 Uhr

bis/ through 17.04.10: **Shoko Matsuyama *When you wake up***

22.04. - 23.05.10: **Franziska Hufnagel *Köpfe 2007 - 2010/ Opening: 21.04., 19 Uhr***

29.05. - 27.06.10: **John von Bergen *Burn Out/ Opening: 28.05., 19 Uhr***

28 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

Kolumbastraße 4, 50667 Köln, Tel: 0221-933193-0, Fax: 0221-933193-33

mail@kolumba.de, www.kolumba.de, tägl. außer Di: 12 - 17 Uhr

bis 30.08.10: **Hinterlassenschaft** mit K. Benning, J. Beuys, G. Bonfert, T. Böing, F. Droese,

O. Eggers, J. Klauke, J. Kounellis, H. Küpper, B. Messmann, D. Michals, J. Paatz, T. Rentmeister,

P. Thek, S. Wewerka, D. von Windheim u.a.

bis/ through 17.05.10: **Raum 10: Renate Köhler *Alte Arbeiten***

bis/ through 17.05.10: **Raum 20: Georg Baumgarten *Werke um 1933***

29 Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, Fax: 0221 - 22124114, info@museum-ludwig.de

www.museum-ludwig.de, Di - So (inkl. Feiertage / incl. bank holidays): 10 - 18 Uhr

jeden 1. Do im Monat /each 1st thursd. per month: 10 - 22 Uhr

23.04. - 22.08.10: **Wade Guyton/ Opening: 22.04., 19 Uhr**

23.04. - 13.06.10: **Jochen Lempert/ Opening: 22.04., 19 Uhr**

29.05. - 31.10.10: **Bilder in Bewegung: Künstler & Video_Film/ Opening: 28.05., 19 Uhr**

30 Skulpturenpark Köln

Riehler Str., 50668 Köln, Tel: 0221 - 33668860, Fax: 0221 - 33668869, info@skulpturenparkkoeln.de
www.skulpturenparkkoeln.de, April – Sept.: 10:30 – 19 Uhr, Okt. - März: 10:30 – 17 Uhr,

1. Samstag i. Monat um 15 Uhr öffentliche Führung

bis/ through April 2011: **KölnSkulptur 5 – Reality Check**. Neuzugänge: A. Curry, C. Doll, A. Esters, K. Fritsch, B. Kastner, N. Kricke, J. Meese, I. Melsheimer, T. Moecker, T. Rentmeister, M. Sailstorfer, J. P. Scheibe, D. Skreber, T. Slama, A. Sonfist, T. Stimm, I. Weber

31 Temporary Gallery Cologne

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, Tel: 0221 - 30234467, info@temporary-gallery-cologne
www.temporary-gallery-cologne.de, Di – Sa: 12 – 18 Uhr

bis/ through 14.04.10: **lokal_30, Warschau** zeigt Videoarbeiten von M. Coates, W. Doroszuk, R. Jose Galindo, Z. Janin, T. Kozak, A. Kurant, A. Markul, E. Pong, J. Robakowski, M. Wong
Weitere Ausstellungen auf Anfrage/ Please contact gallery for further information

Galerien Köln/ Galleries Cologne**32 Galerie Daniel Buchholz**

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351
post@galeriebuchholz.de, www.galeriebuchholz.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

21.04. – 22.05.10: **Katharina Wulff**/ Opening: 21.04., 18 – 21 Uhr

33 Galerie Daniel Buchholz

Elisenstr. 4 – 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351

28.05. – 28.08.10: **Danh Vo**/ Opening 28.05., 19 – 21 Uhr

28.05. – 14.08.10: **Martin Wong**/ Opening: 28.05., 19 – 21 Uhr

34 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 – 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 3557010, Fax: 0221 - 35570129
info@galeriecapitain.de, www.galeriecapitain.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 18 Uhr

bis/ through 10.04.10: **Uwe Henneken** *Wüstung und Wüste*

22.04. - 29.05.10: **Elfie Semotan**/ Opening: 21.04., 18 – 21 Uhr

D - Köln

35 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221-99209181, Fax: 0221-1794288, office@mariettaclages.de
www.mariettaclages.de, Di – Fr: 11 – 17 Uhr, Sa: 13 – 17 Uhr

bis/ through 10.04.10: **Bernhard Walter** *Out of Alignment*

22.04. – 05.06.10: **Rita McBride** *Way Out West*/ Opening: 21.04., 18 Uhr

36 Figge von Rosen Galerie

Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221-27056840, Fax: 0221-27056849, info@figgevonrosen.com
www.figgevonrosen.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 17 Uhr

bis/ through 30.04.10: **Koen van den Broek** *Journey*

08.05. – 19.06.10: **Shoja Azari** *Neue Arbeiten*/ Opening: 07.05., 19 – 21 Uhr

37 Galerie Vera Gliem

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2574706, Fax: 0221 - 256213, info@vera-gliem.de
www.vera-gliem.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr

21.04. – 05.06.10: **Jan-Michel Harmening**/ Opening: 21.04., 18 Uhr

38 Galerie Hammelehle und Ahrens

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2870800, Fax: 0221 - 2870801, mail@haah.de
www.haah.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr

22.04. – 05.06.10: **Ina Weber**/ Opening: 21.04., 18 Uhr

22.04. – 05.06.10: **Thomas Arnolds**/ Opening: 21.04., 18 Uhr

39 Linn Lühn

Lindenstr. 19, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3976900, Fax: 0221 - 3976907, info@linnluehn.com
www.linnluehn.com, Mi – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr, u.n.V./and by appointment

bis/ through 10.04.10: **Hannes Jähn** *Pattern Paintings*

21.04. – 12.06.10: **Michael Bauer & Charlie Hammond** *Euro Savage*
Opening: 21.04., 18 – 22 Uhr

40 Galerie Christian Nagel

Richard-Wagner-Str. 28, 50674 Köln, Tel: 0221 - 2570591, Fax: 0221 - 2570592
cn.koeln@galerie-nagel.de, www.galerie-nagel.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

bis/ through 14.04.10: **Dominik Sittig**

22.04. – 29.05.10: **Michael Beutler**/ Opening: 21.04., 18 – 22 Uhr

41 Thomas Rehbein Galerie

Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, Fax: 0221 - 3101003, art@rehbein-galerie.de
www.rehbein-galerie.de, Di - Fr: 11 - 13 u. 14 - 18 Uhr, Sa: 11 - 16 Uhr

bis/ through 10.04.10: **Ulrich Pester** *Hidden Tracks, Strange Fruits, Purple Skies*
21.04. - 05.06.10: **Michael Kalmbach** *Füsik*/ Opening: 21.04., 18 - 22 Uhr

42 Galerie Schmidt Maczollek

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 315717, Fax: 0221 - 327043, post@schmidtmaczollek.com
www.schmidtmaczollek.com, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./and by appointment &
Warehouse, Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

bis/ through 21.05.10: **Move on up** mit L. Gerdes, F. Marcaccio, W. Mundt, S. Parrino, D. Reed
21.04. - 03.07.10: **Fabian Marcaccio** *Environmental Paintant*, Warehouse: Gruppenausstellung
mit Künstlern der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer und Thomas Zander/
Opening: 21.04., 19 Uhr
29.05. - 31.07.10: **Horst Münch**/ Opening: 29.05., 16 Uhr

43 Galerie Michael Wiesehöfer

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 2706885, Fax: 0221 - 2706887, info@galerie-wiesehoefer.de
www.galerie-wiesehoefer.de, Di - Fr: 11 - 18 Uhr, Sa: 12 - 18 Uhr u.n.V./and by appointment & Warehouse,
Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

bis/ through 21.05.10: **Diago Hernández** *MUSEUMS (selected works 1996 - 2010)*
21.04. - 03.07.10: **Julien Berthier** *Para Site (for the city)*, Warehouse: Gruppenausstellung mit
Künstlern der Galerien Michael Wiesehöfer, Schmidt Maczollek und Thomas Zander/
Opening: 21.04., 19 Uhr
29.05. - Ende Juli 10: **Anna Amadio**/ Opening: 29.05., 16 Uhr

44 Galerie Eva Winkeler

Neusser Str. 257, 50733 Köln, Tel: 0162-2545894, galerie@evawinkeler.com, www.evawinkeler.com
Fr: 13 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr u.n.V./and by appointment

bis/through 26.04.10: **Carsten Fock, Nick Oberthaler** *Mallorca*/ Finissage: 21.04., 18 Uhr
12.05. - 30.07.10: **Anne Lina Billinger, Max Brand** *Groupshow Städelschule*
Opening: 12.05., 18 - 21 Uhr

D - Köln

45 Galerie Thomas Zander

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 – 9348856, Fax: 0221 – 9348858, mail@galeriezander.com
www.galeriezander.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./and by appointment & Warehouse,
Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

bis/ through 21.05.10: **Victor Burgin** *Dovedale*

21.04. – 03.07.10: **Love Stories #2** Warehouse: Gruppenausstellung mit Künstlern der Galerien
Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer und Thomas Zander/ Opening: 21.04., 19 Uhr

29.05. – 27.08.10: **Garry Winogrand** *Public Relations*/ Opening: 29.05., 16 Uhr

Stadtplan Köln/ Citymap Cologne



D - Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach

46 Kunstmuseen Krefeld

Administration

Karlsplatz 35, 47798 Krefeld, Tel: 02151 - 975580, Fax: 02151 - 97558222
www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de, Di - So: 11 - 17 Uhr

Museen Haus Lange und Haus Esters

Wilhelmshofallee 91 - 97, 47800 Krefeld

bis/ through 24.05.10: **Herbert Hamak** *Herbert Hamak*bis/ through 24.05.10: **Alan Uglow** *Alan Uglow*

47 Museum Morsbroich

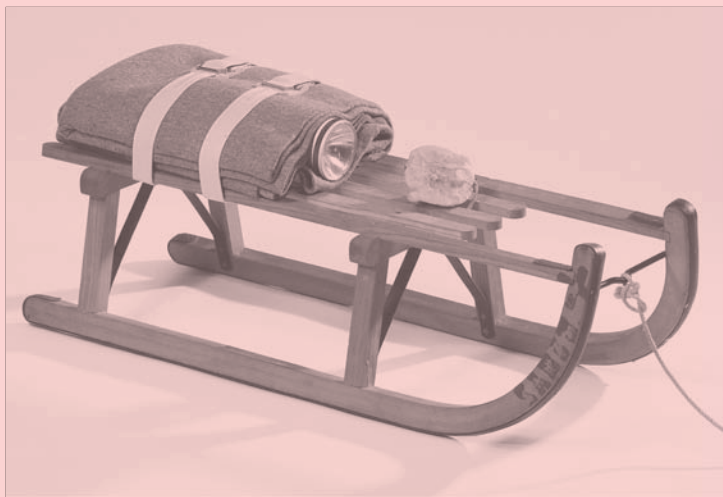
Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214 - 8555610, Fax: 0214 - 8555644
museum-morsbroich@kulturstadtleve.de, www.museum-morsbroich.de, Di: 11 - 21 Uhr, Mi - So: 11 - 17 Uhr

bis/ through 09.05.10: **Albrecht Schäfer** *Ein Tag*bis/ through 15.08.10: **Alfred Hrdlicka** *Wie ein Totentanz*

48 Städtisches Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 - 252637, Fax: 02161 - 252659
mail@museum-abteiberg.de, www.museum-abteiberg.de, Di - So: 10 - 18 Uhr

bis/ through 24.05.10: **Robert Morris** *Notes on Sculpture, Objects Installations, Films*



JOSEPH BEUYS. *Schlitten*. 1969. Auktion am 2. Juni

FRÜHJAHRSAUKTIONEN 2010

1. Juni PHOTOGRAPHIE 1. Juni ZEITGENÖSSISCHE KUNST
 2. Juni SLG. VOGEL (ZEITGENÖSSISCHE KUNST)
 2. Juni MODERNE KUNST 5. Juni DESIGN (IN BERLIN)

LEMPERTZ

Belgien/ Belgium

Antwerpen**49 M HKA**

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen, Tel: +32-(0)3-2609999

Fax: +32- (0)3-2162486, info@muhka.be, www.muhka.be, Di – So: 11 – 18 Uhr, Do: bis 21 Uhr

bis/ through 02.05.10: **Animism** mit Agentschap, Art & Language, C. W. Braune & O. Fischer, M. Broodthaers, P. Chan, T. Conrad, D. Demorcy, W. Disney, L. Dujourie, J. Durham, E. Duvivier, H. Farocki, L. Ferrari, C. Glembotzky, V. Grippo, B. Gysin, L. Jacob, K. Jacobs, D. James, J. Koester, Z. Kunuk, L. Lawler, L. Lye, É.-J. Marey, D. Martin, A. Melitopoulos & M. Lazzarato, W. Meuris, H. Michaux, S. Mofokeng, V. Monnikendam, T. Nicholson, O. Nkanga, R. Pulfer, F.-L. Regnault, J. Robakowski, N. Sadr Haghighian, P. Sharits, Y. Sone, J. Vankmajer, D. G. Tretiakoff, R. Trockel, A.-M. Van Kerckhoven, D. Vertov, K. Weber, A. Weerasthakul

bis/ through: 19.09.10: **Jan Fabre** *Art kept me out of jail, Performance installations by Jan Fabre 2001-2004-2008*

25.04. - 20.06.10: **Benjamin Verdonck** *Kalender/ WIT-Benjamin Verdonck*

50 Christian Nagel Antwerpen (CN Antwerp)

Kievitplein, Gebäude H, Lange Kievitstraat, Bahnhof Centraal, Antwerpen, www.galerie-nagel.de

Michael Beutler & Friends/ Opening: 07.05.10

Amsterdam

51 de Appel

de Appel Boys' School, Eerste Jacob van Campenstraat 59, 1012 LM Amsterdam, Tel: +31-(0)20-6255651
 Fax: +31-(0)20-6225215, info@deappel.nl, www.deappel.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr

16.04. – 06.06.10: **I'm Not Here. An Exhibition without Francis Alÿs** kuratiert von Curatorial Programme 09/'10. mit u.a. M. Al Solh, V. Colson, L. Cunha, G. Edmundson, A. Guedes, T. Mesa, G. Metzger, R. Ondak, P. Sheung Chuen, W. Prieto, A. Schlesinger, D. Sherry/

Opening: 16.04., 18 – 22 Uhr

24.04. – 25.04.10: **Institutional Attitudes** (conference) i.c.w. M HKA & Witte de With
 in Beursschouwburg, Brussels

bis Juni 2010: **Otto Karvonen** *Alien Palace Birdhouse Collection*

52 Stedelijk Museum Amsterdam

Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)20-5732911, Fax: +31-(0)20-6752716
 info@stedelijk.nl, www.stedelijk.nl

The Stedelijk Museum is currently closed, it is being renovated and expanded.

53 Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Rozenstraat 59, 1016 NN Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)-20-4220471, mail@smba.nl
 www.smba.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr

bis/ through 08.05.10: **Jakob Kolding**

Eindhoven

54 Van Abbemuseum

Bilderdijklaan 10, 5611 NH Eindhoven, Tel: +31-(0)40-2381000, Fax: +31-(0)40-2460680
 info@vanabbemuseum.nl, www.vanabbemuseum.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 21 Uhr
 freier Eintritt ab 17 Uhr

10.04. – 12.09.10: **In-between Minimalisms** (part of Play Van Abbe, Part 2: Time Machines)
 mit u.a. Superflex, D. Judd, C. Andre, R. Morris, D. Flavin, S. LeWitt, J. Kosuth, D. Buren,
 N. Toroni/ Opening: 10.04.: 16 Uhr

10.04. – 12.09.10: **Museum Modules** (part of Play Van Abbe, Part 2: Time Machines)/
 Opening: 10.04.: 16 Uhr

10.04. – 16.08.10: **Andrzej Wróblewski** *To the Margin and Back - Andrzej Wróblewski*
 (part of Play Van Abbe, Part 2: Time Machines)/ Opening: 10.04.: 16 Uhr

September 2009 – September 2010: **El Lissitzky** *LISSITZKY+ Part 1: Victory over the Sun*
 04.05. – 30.07.10: **Sol LeWitt** *Library exhibition Sol LeWitt*

Niederlande/ The Netherlands

Rotterdam

55 Witte de With, Center for Contemporary Art

Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, Tel: +31-(0)10-4110144, Fax: +31-(0)20-6261730

info@wdw.nl, www.wdw.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 25.04.10: **Morality - ACT IV: I Could Live in Africa** mit M. Balka, K. Bednarski, M. Filonik, W. Gutt & W. Raniszewski, J. de Koning, Z. Libera, Luxus, W. Pawlak, J. Robakowski, D. Skubiel & Z. Zinczuk, M. Sobczyk, J. Truskowski and many more represented through archival matter.

bis/ through 25.04.10: **Morality - ACT V: Power Alone** mit u.a. A. Abidin, Z. Antar, M. Boulos, P. Golia, J. Kim, M. Kratsman, E. van Lieshout, G. Macuga, R. Mirza, W. de Rooij, C. Senol, A. Slominski, C. Sworn, R. Terada, Tuymans

bis/ through 16.05.10: **Isa Genzken** *Between You and I - Intervention 2: Wind*,

Intervention on Witte de With's Facade

13.05. – August 2010: **Morality - ACT VI: Remember Humanity/** Opening: 12.05., 18 – 21 Uhr

13.05. – August 2010: **Morality - ACT VII/** Opening: 12.05., 18 – 21 Uhr



MUSEUM LUDWIG

Dom / Hbf, Köln
www.museum-ludwig.de

Jochen Lempert
23. April – 13. Juni 2010

Unbezeichnet

Wade Guyton

23.04-22.08, 2010

www.museum-ludwig.de

MUSEUM
LUDWIG

Sammlung Peter Gimpel, London

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über
eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland,
den Niederlanden und Belgien.
Cahier no 8 erscheint im Juni 2010.

Cahier is published four times per year and informs about
a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland,
the Netherlands and Belgium.
Cahier no 8 will be published in June 2010.

Herausgeberin: Linn Lühn
Redaktion: Vanessa Joan Müller, Linn Lühn, Corina Hein
Gestaltung: Adeline Morlon
Lithografie: Henning Krause
Web: Magnus Neumeyer
PR: Neumann Luz Communication, Köln
Lektorat: Kristina Keil
Übersetzungen: Timothy Connell

Cahier

Lindenstraße 19 / D – 50674 Köln / T 0221-3976 900 / F 0221-3976 907
