www.cahier-online.de 06/08-2010

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden, Belgien und Luxemburg Cahier no 9 erscheint im September 2010.

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands, Belgium and Luxembourg Cahier no 9 will be published in september 2010.

Photos Kunsthalle Düsseldorf (S. 2, 4, 6): Natalie Czech ©VG Bild-Kunst, Bonn 2010

Herausgeberin: Linn Lühn
Redaktion: Vanessa Joan Müller, Linn Lühn, Corina Hein, Julia Bulk
Gestaltung: Adeline Morlon
Lithografie: Henning Krause
Web: Magnus Neumeyer
PR: Neumann Luz Communication, Köln
Lektorat: Kristina Keil
Übersetzungen: Timothy Connell

Cahier

Lindenstraße 19 / D - 50674 Köln / T 0221-3976 900 / F 0221-3976 907

Cahier

nº8

Juni – August 2010

Eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden, Belgien und Luxemburg A selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands, Belgium and Luxembourg

Interview mit Gregor Jansen

Interview Gregor Jansen

Seit dem 1. Januar ist Gregor Jansen Direktor der Kunsthalle Düsseldorf. Aus seiner Zeit als Leiter des Neuen Museums am ZKM in Karlsruhe bringt er Erfahrungen mit international ausgerichteten Ausstellungen mit, aus seiner früheren Tätigkeit als freier Kurator und Kritiker Neugierde auf experimentelle Kunst. Die Kunsthalle Düsseldorf steht für beides – ein idealer neuer Arbeitsplatz? Cahier sprach mit Gregor Jansen über seine Pläne für das Haus.

Die Kunsthalle hat keine eigene Sammlung, sondern organisiert Wechselausstellungen. Sehen Sie in dieser Voraussetzung einen Mangel oder eine Chance?

Die unterschiedliche Ausrichtung von Sammlungs- und reinen Wechselausstellungshäusern hat je nach Betrachtung Nach- oder Vorteile. Im Museum für Neue Kunst in Karslruhe habe ich einige Jahre mit Sammlungen gearbeitet und empfand diese Basis, dieses Fundament als eine Herausforderung, hieraus neue Sichtweisen zu entwickeln. Die Kunsthalle ist viel experimenteller, freier und agiert ohne diese Basis, was ich als Laboratorium reizvoll finde, da es den Spielraum enorm erhöht. In einer Kunsthalle kann man gleichsam alles machen.

Welche Funktion soll die Kunsthalle für die Stadt und das Umland übernehmen, wie wird sie sich im Verhältnis zu den anderen kulturellen Institutionen in Düsseldorf positionieren?

Sie soll - aus einer historisch gewachsenen Position heraus - ein kreativer und vor allem in alle Richtungen freier Ort bleiben, der von den Künstlern getragen zur Diskussion einlädt, der sich nicht wie ein Museum verhält und gemeinsam mit dem Kunstverein auf gegenwärtige Strömungen jenseits des Zeitgeistes konzentriert.

Zuvor haben Sie das Museum für Neue Kunst im ZKM geleitet, warum haben Sie sich nach fast fünf Jahren in Karlsruhe zu diesem Wechsel entschlossen?

Zum einen, weil die oben beschriebenen Situationen dort so nicht gegeben waren, und zum anderen, weil die Stadt und die Kunsthalle Düsseldorf für mich ganz persönlich immer ungemein spannende Orte waren und auch wichtigen Einfluss auf meine Entwicklung genommen haben.

Sie sind im Rheinland aufgewachsen und übernehmen nun die Leitung der Kunsthalle Düsseldorf. Haben sie das Gefühl nach Hause zu kommen?

Ja, das fühlt sich so an.

In der Vergangenheit haben Sie sich unter anderem mit neuen Entwicklungen in Asien beschäftigt. Werden Sie diesen Schwerpunkt in Düsseldorf weiter verfolgen?

Interview Gregor Jansen

Ich glaube, der asiatische Raum gehört mittlerweile nicht nur ökonomisch, sondern auch kunsthistorisch zu den spannendsten Regionen weltweit. Die rasante Entwicklung dort ist für uns Westler kaum nachzuvollziehbar und gerade in der Gegenwartskunst bestimmen Differenzen und Missverständnisse die Betrachtung. Insbesondere für Düsseldorf ist Asien eine feste Bezugsgröße, was ja auch die Japaner tagtäglich im Stadtleben demonstrieren, und insoweit wird Asien eine Rolle spielen.

Wie empfinden Sie die Düsseldorfer/ die rheinische Kunstszene?

Das Interesse an und die Offenheit gegenüber Kunst sind im Rheinland extrem stark ausgeprägt. Düsseldorf hat in den letzten Jahren eine kluge und nachhaltige Kulturpolitik betrieben, deren Früchte reif sind und geerntet werden. Diese Stadt hat eine faszinierende und lebendige Kunstgeschichte, welche sehr stark durch die Kunstakademie und ihre Künstler, aber auch die Bürger, Sammler und Institutionen mitgeprägt war und ist. Das war immer das Plus im Rheinland, welches jedoch durch unterschiedlichste Faktoren in den letzten zwei Dekaden, vor allem für Köln und Bonn, negative Auswirkungen mit sich brachte. Ich bin mir aber sicher, dass ein gemeinsames Denken und Handeln innerhalb der Kunstszene vor dem Hintergrund des Rheinlands (und des Ruhrlands) als kulturell beeindruckendster Raum in Europa mehr als notwendig ist und helfen wird, zu neuer alter Stärke zu finden.



Interview Gregor Jansen

Interview with Gregor Jansen

Since January 2010 Gregor Jansen has been director of Kunsthalle Düsseldorf. His former position as director of the New Museum at ZKM in Karlsruhe meant curating and developing international exhibitions, while his practice as freelance curator and critic sharpened his interest in experimental art. Kunsthalle Düsseldorf stands for both – an ideal new position? Cahier talked to Gregor Jansen about his plans.

The Kunsthalle doesn't have its own collection; instead, it organises exhibitions in rotation. Do you see this as a shortcoming or as an opportunity?

The different biases of collection-based museums versus galleries purely devoted to rotating exhibitions have advantages and disadvantages, depending on which way you look at it. I worked with collections for a number of years at the Museum für Neue Kunst in Karlsruhe and considered this basis, this foundation, a challenge to help to develop new perspectives. The Kunsthalle is much more experimental, more free, and operates without this basis, a situation that I find exciting, like a kind of laboratory, because it increases the scope for activity enormously. In a way, you can do anything in a Kunsthalle. What function should the Kunsthalle take on with regard to the city and the surrounding region and

how will it position itself in relation to the other cultural institutions in Düsseldorf?

It should remain-very much in keeping with its organic, historical position—a creative and, above all,

free place in every direction, a place moreover that—with support from the artists—invites people to take part in a dialogue, that doesn't behave like a museum and, in conjunction with the Kunstverein, concentrates on contemporary currents beyond the *Zeitgeist*.

You used to be director at the Museum für Neue Kunst at the ZKM. Why did you decide to change after five years in Karlsruhe?

On the one hand, because the aforementioned conditions never really existed there and, on the other, because the town and the Kunsthalle D—üsseldorf have always been extremely exciting places for me personally, as well as having had an important influence on my development.

You grew up in the Rhineland and now you're taking over the directorship of the Kunsthalle Düsseldorf-do you get the feeling that you're coming home?

Yes, it feels like that.

In the past, you have been interested in the new developments in Asia, among other things. Do you intend to pursue this core theme further in Düsseldorf?



Interview Gregor Jansen

I believe that Asia now belongs not only economically, but also art historically to one of the most exciting regions in the world. The rapid development taking place there is scarcely comprehensible for westerners, and differences and misconceptions determine one's way of seeing, particularly in contemporary art. Asia is a firm reference point, in particular for Düsseldorf, a fact demonstrated on a daily basis by the Japanese population in the city, and in this respect Asia will play a role.

What do think about the Düsseldorf/Rhineland art scene?

Both the interest in and openness towards art are extremely pronounced in the Rhineland. Düsseldorf has pursued intelligent and ongoing policies in the field of culture and the arts over the past few years, the fruits of which are now ripe and ready to be harvested. The city has a fascinating and lively history in terms of art, which was and is significantly shaped by the art academy and the artists themselves, but also by the citizens, collectors, and institutions across the board. The Rhineland always had this bonus, which, however, has had a negative effect, above all, on Cologne and Bonn over the past two decades, for the most varied set of reasons. I am sure though that jointly orchestrated action and thinking within the art scene, against the backdrop of the Rhineland (and overall Ruhr region) as the culturally most impressive space in Europe, is more than necessary and will help us to find our way, with both new and established strengths.

 δ

Anzeige/ Advert

THOMAS SCHUTTE

15. JULI BIS 1. NOVEMBER 2010 IN BONN



III BUNDESKUNSTHALLE.DE

KUNST- UND AUSSTELLUNGSHALLE DER BUNDESREPUBLIK DEUTSCHLAND FRIEDRICH-EBERT-ALLEE 4 · 53113 BONN · TEL. 0228 9171-200

D - Aachen, Bonn

1 Ludwig Forum für Internationale Kunst

Jülicher Str. 97 − 109, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 1807104, Fax: 0241 - 1807101 info@ludwigforum.de, www.ludwigforum.de, Di, Mi, Fr: 12 − 18 Uhr, Do: 12 − 20 Uhr, Sa, So: 11 − 18 Uhr

bis/ through 19.09.10: atelier le balto les pieds sur terre

bis/ through 06.06.10: West/ Ost, Ludwigs Grafik 2 mit A.R. Penck, G. Baselitz, M. Kippenberger, F. Droese, W. Mattheuer, A. und M. Oehlen

2 Neuer Aachener Kunstverein

Passstr. 29, 52070 Aachen, Tel: 0241 - 503255, Fax: 0241 - 536848 info@neueraachenerkunstverein.de, www.neueraachenerkunstverein.de, Di – So: 14 – 18 Uhr

bis/ through 25.06.10: **Fragments of Machine** kuratiert von Will Bradley, mit T. Auerbach, C. Fontaine, T. Meinolf, C. Mulholland, L. Schwartz, H. Tompkins 08.08. – 12.09.10: **Eurovision** Jahresgaben 2010/ Opening: 07.08., 20 Uhr

3 Bonner Kunstverein

am August-Macke-Platz/Hochstadenring 22, 53119 Bonn, Tel: 0228 - 693936, Fax: 0228 - 695589 kontakt@bonner-kunstverein.de, www.bonner-kunstverein.de, Di –So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 19 Uhr

bis/ through 13.06.10: **Fotografic Malerei Skulptur** mit J. Gerhard, M. Schulze, M. Eknæs 26.06. – 29.8.2010: **Altruismus/ Altruism** aktuelle Kunst aus Tschechien

Im Rahmen des Projektes *Die Letzten ihrer Art*. Eine Kooperation der Kunstvereine Düsseldorf, Bonn und Köln/ Opening: 25.06., 19 Uhr

4 Kunst- und Ausstellungshalle der BRD

Friedrich-Ebert-Allee 4, 53113 Bonn, Tel: 0228 - 91710, Fax: 0228 - 234154 info@kah-bonn.de, www.bundeskunsthalle.de, Di u. Mi: 10 - 21 Uhr, Do - So: 10 - 19 Uhr

bis/ through 13.06.10: Byzanz: Pracht und Alltag

bis/ though 08.08.10: Liam Gillick Ein langer Spaziergang... Zwei kurze Stege...*/*One long walk... Two short piers

 $11.06.-03.10.10\colon \textbf{Gerettete Schätze},$ Afghanistan – Die Sammlung des Nationalmuseums Kabul/ Opening: 10.06., 19 Uhr

15.07. - 01.11.10: Thomas Schütte/ Opening: 14.07., 19 Uhr

IO

D - Düren, Düsseldorf

5 Leopold-Hoesch-Museum-Düren

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, Tel: 02421 - 252561, Fax 02421 - 252560, HYPERLINK "mailto:museum@dueren.de" museum@dueren.de www.leopoldhoeschmuseum.de, Di - So 10 - 17 Uhr, Do 10 - 19 Uhr, Mo geschlossen

Feierliche Eröffnung am 27.06.10 um 12 Uhr

27.06. – 15.08.10: Treffpunkt Düren mit Sammlung Günther und Carola Peill, Peill-Preisträger Gregor Schneider, Peill-Stipendiaten Sven Johne und Michael Sailstorfer, Hubertus-Schoeller-Stiftung mit Lichtballett von Otto Piene, Hommage an Madame Thelen Opening Daniel Pflumm

Institutionen und Privatsammlungen Düsseldorf/ Institutions and Private Collections Düsseldorf

6 Julia Stoschek Collection

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, Tel: 0211-5858840, Fax: 0211-58588419 info@julia-stoschek-collection.net, www.julia-stoschek-collection.net Sa: 11 – 18 Uhr (namentliche Anmeldung vor Ort am Empfang/registration by name in situ at the counter), August geschlossen. Wiedereröffnung 10.09.2010, 19 Uhr/ Closed in August. Reopening September 10, 2010, 7 pm

bis/ through 31.07.10: **100 Years** (Version #1, Düsseldorf) bis/ through 31.07.10: **Number Three: Here and Now** (Performance-Programm) T. Sehgal (5./12./19./26.06.10), T. Vonna Michell (19.06.10), J. Bock (02.07.10), S. Fujiwara (16.07.2010), Allora & Calzadilla (03./10./17./24./31.07.10)

7 K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8381130, Fax: 0211 - 8381201/2, info@kunstsammlung.de, www.kunstsammlung.de, Di - Fr: 10 – 18 Uhr, Sa, So, Feiertags: 11 – 18 Uhr, Mo: geschlossen

10.07.10: **Wiederöffnung der Sammlung** mit J. Pollock, G. Richter, A. Warhol, R. Magritte, M. Beckmann, W. Kandinsky, P. Picasso, H. Matisse, A. Macke, J. Beuys, M. Ernst, P. Klee, E. L. Kirchner/ Opening: 10.07.

D - Düsseldorf

II

8 K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211-8381600, Fax: 0211-8381601/2 info@kunstsammlung.de, www.kunstsammlung.de, Di-Fr: 10-18 Uhr, Sa, So u. Feiertags: 11-18 Uhr jeden 1. Mi im Monat/each 1st wed per month: 10-22 Uhr

bis/through 13.06.10: Ana Torfs Album/ Tracks A

bis/ through 18.07.10: Silent Revolution – Hauptwerke der Klassischen Moderne treffen auf Positionen der Gegenwartskunst

bis/ through 15.04.2012: Monika Sosnowska Ohne Titel 2010

10.07. - 04.09.10: Intensif Station Künstlerräume im K21 Ständehaus/ Opening: 10.07., 15 Uhr

9 KAI 10 Raum für Kunst. Arthena Foundation

Kaistraße 10, 40221 Düsseldorf, Tel: 0211-99434130, Fax: 0211-99434131 info@kaistrasse10.de, www.kaistrasse10.de, Di – Sa: 12 – 17 Uhr

bis/ through 10.07.10: **The Fate of Irony** mit G. Bijl, L. Boyadjiev, W. Büttner, D. Comani, M. Dzama, C. Jankowski, M. Karstieß, M. Kippenberger, J. Kissina, P. J. Lim, R. Ondák, J. Oschatz, P. Piller, M. Wong

10 KIT - Kunst im Tunnel

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996256, Fax: 0211 - 8929576 kit@kunsthalle-duesseldorf.de, www.kunst-im-tunnel.de, Di – So, Feiertags: 11 – 18 Uhr

bis/ through 08.08.10: **Demolition Milk II**, mit W. Shuting, Z. Tiehai, Y. Ziwei, Q. Zhilong, Z. Gang, W. Yin, W. Xingwei, G. Chao, Y. Yang, D. Lawson, P. McElnea, B. Hicks, A. Knowlton, W. Davis, N. Nowak, L. Braun, A. Mayr, G. Bowinkel, F. Banz

11 Kunsthalle Düsseldorf

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8996243, Fax: 0211 - 8929168, mail@kunsthalle-duesseldorf.de www.kunsthalle-duesseldorf.de, Di- So, Feiertags: $11-18\ Uhr$

19.06. - 22.08.10: Hans-Peter Feldmann Kunstausstellung/ Opening: 18.06., 19 Uhr

D - Düsseldorf

12 Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211-2107420, Fax: 0211-21074229, mail@kunstvereinduesseldorf.de, www.kunstvereinduesseldorf.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr, So- u. Feiertags: 11 – 18 Uhr

26.06. – 22.08.10: **Henrik Plenge Jakobsen** *Die letzten ibrer Art – der Kunstverein: Eine Reise zu den Dinosauriern des Kunstbetriebs*/ Opening: 25.06., 19.30 Uhr Im Rahmen des Projektes Die Letzten ihrer Art. Eine Kooperation der Kunstvereine Düsseldorf, Bonn und Köln

15.05. - 04.07.10: Alfons Knogl & Nicolas Pelzer International Pavilion (Projektraum Schaufenster)

13 Museum Kunst Palast

Ehrenhof 4 – 5, 40479 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8990200, Fax: 0211 - 8929504 info@smkp.de, www.smkp.de, Di, Mi, Fr, Sa, So: 11-18 Uhr, Do 11-20 Uhr

bis/ through 27.06.10: **Von Murano bis Memphis** mit u.a. F. Poli, C. Scarpa, D. Martens, P. Venini, A. Seguso

bis/ through 01.08.10: Le grand geste! Informel und Abstrakter Expressionismus, 1946-1964 mit u.a. P. Brüning, C. Bryen, C. Buchheister, J. Dubuffet, J. Fautrier, H. Frankenthaler, W. Gaul, K. O. Götz, A. Gottlieb, P. Guston, G. Hoehme, F. Kline, G. Mathieu, J. Mitchell, E. W. Nay, J. Pollock, B. Schultze, E. Schumacher, K. Shiraga, P. Soulages, H. Trier, F. Winter, Wols bis/ through 29.08.10: Spot on 5 A. Bircken, A. Böcklin, M. Vater bis/ through 29.08.10: Johann Wilhem Schirmer Vom Rheinland in die Welt 'Ein bläulich silbriger Duft der Ferne', Schirmer in Italien

Galerien Düsseldorf/ Galleries Düsseldorf

14 Conrads

Lindenstr. 167, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3230720, Fax: 0211 - 3230722, info@galerieconrads.de www.galerieconrads.de, Di – Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 10.07.10: Beat Zoderer Gerade richtig rund – Arbeiten von 1995 – 2010 19.07. – 21.08.10: Sommerpause/ summer break

15 Cosar HMT

Flurstr. 57, 40235 Düsseldorf, Tel: 0211 - 329735, Fax: 0211 - 9660975, mail@cosarhmt.com www.cosarhmt.com, Di – Fr: 11 – 13 u. 15 – 18 Uhr, Sa: 12 – 14 Uhr

bis/through 09.07.10: Rotar

D - Düsseldorf

16 Cosar EY5

Mutter-Ey-Str. 5, 40213 Düsseldorf, mail@ey-5.com, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 14 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

Ausstellung auf Anfrage/ please contact the gallery for information

17 Konrad Fischer Galerie

Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 685908, Fax: 0211 - 689780, office@konradfischergalerie.de www.konradfischergalerie.de, Di – Fr: 11-18 Uhr, Sa: 11-14 Uhr

bis/ through 26.06.10: Thomas Ruff

02.07. - 31.07.10: Guy Ben-Ner/ Opening: 02.07., 18 - 21 Uhr

01.08. - 31.08.10: Sommerpause/summer break

18 Galerie Thomas Flor

Klosterstr. 29, 40211 Düsseldorf, Tel: 0211 - 1711389, Fax: 0211 - 1711389, mail@galerieflor.de www.galerieflor.de, Di – Fr. 14 – 19 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

bis/ through 03.07.10: Anca Munteanu Rimnic Google me not

19 Anna Klinkhammer Galerie

Herderstr. 20, 40237 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5863930, Fax: 0211 - 5863925 galerie@anna-klinkhammer.de, www.anna-klinkhammer.de, Di – Fr: 14 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr

12.06. – 31.07.10: Klaus Kehrwald Kehrwald 59-09/ Opening: 18.06., 18 Uhr August: Sommerpause / summer break

20 Galerie Hans Mayer

Vorläufige Adresse bis 2011/ temporary address until 2011: Clarissenstraße 63, 40549 Düsseldorf Tel: 0211 - 132135, Fax: 0211 - 132948, art.mayer@t-online.de, www.galeriemayer.de Mo – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

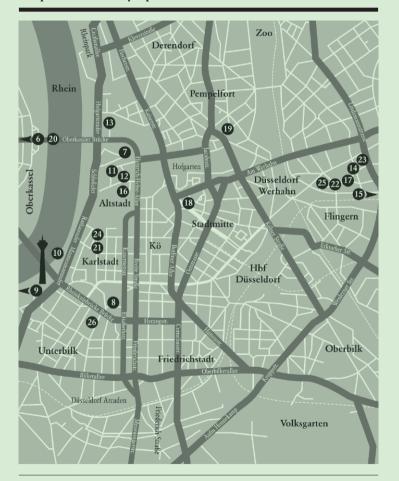
bis/through 10.06.10: Bill Beckley

21 Galerie Rupert Pfab

Poststr. 3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 131666, Fax: 0211 - 1365803, mail@galerie-pfab.com www.galerie-pfab.com, Di – Fr: 12 – 18 Uhr, Sa: 11 – 14 Uhr

bis/ through 19.06.10: **Der Himmel leuchtet, 6 Positionen zur Collage** mit E. Cortiñas, F. Dannert, L. Desamory, D. Georgieva, S. Jung, D. Wagner

Stadtplan Düsseldorf/ Citymap Düsseldorf



D - Düsseldorf

22 Petra Rinck Galerie

Lindenstr. 121, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 15776916, mail@petrarinckgalerie.de www.petrarinckgalerie.de, Di – Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 05.06.10: **Guy Bar-Amotz** *Dream Speculator* 12.06. – 24.07.10: **Jens Nordmann** *Das Fell der Adjektivel* Opening: 11.07., 19 – 22 Uhr

23 Schönewald Fine Arts

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 8309406, Fax: 0211 - 8309647, info@schoenewaldfinearts.de www.schoenewaldfinearts.de, Di - Fr: 10-18 Uhr, Sa: 11-14 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 28.05.10: **Andy Warhol** *Portraits* Juni – August: Sommerpause/ summer break

24 Sies + Höke Galerie

Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3014360, Fax: 0211 - 135668, post@sieshoeke.com www.sieshoeke.com, Di – Fr: 12 – 18:30 Uhr, Sa: 12 – 14:30 Uhr

28.05. - 10.07.10: Joao Maria Gusmao + Pedro Paiva/ Opening: 28.05., 19 Uhr

25 Van Horn

Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, Tel: 0211 - 5008654, Fax: 0211 - 5008654, info@van-horn.net www.van-horn.net, Di - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 14 Uhr u.n.V./ and by appointment

bis/ through 04.06.10: **Gregor Hildebrandt** *Die Nacht trägt den Plan* 11.06. – 17.07.10: **Katie Holten** 2001/ Opening: 11.06., 19 – 21 Uhr August: Sommerpause/ summer break

26 Galerie Ursula Walbröl

Kronprinzenstr. 9, 40217 Düsseldorf, Tel: 0211 - 3180223, Fax: 0211 - 3180225 ursula.walbroel@t-online.de, www.galerie-walbroel.de, Di-Fr: 12-18 Uhr, Sa: 12-16 Uhr

Umzug in neue Räumlichkeiten in Kürze/ relocation in new space soon

Anzeige/ Advert Anzeige/ Advert



Quadriennale 2010Düsseldorf

Mit Kopf und Hand – Variationen zur Zeichnung

Akademie-Galerie – Die Neue Sammlung www.kunstakademie-duesseldorf.de

Joseph Beuys. Parallelprozesse K20 Grabbeplatz

Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen www.kunstsammlung.de

Auswertung der Flugdaten Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Perspektive.

K21 Ständehaus Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen www.kunstsammlung.de

Blick zurück nach vorn

KIT – Kunst im Tunnel www.kunst-im-tunnel.de

Marcel Broodthaers und heute

Kunsthalle Düsseldorf www.kunsthalle-duesseldorf.de Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen www.kunstverein-duesseldorf.de

September 2010 — Januar 2011

www.quadriennale-duesseldorf.de

Nam June Paik. In Kooperation mit Tate Liverpool

museum kunst palast www.smkp.de

[DER ROTE BULLI] Stephen Shore und die Neue Düsseldorfer Fotografie NRW-Forum Düsseldorf www.nrw-forum.de

Katharina Sieverding: Projected Data Images

imai – inter media art institute im NRW-Forum Düsseldorf www.imaionline.de

James Lee Byars – The Perfect Axis Stiftung Schloss und Park Benrath www.schloss-benrath.de

Teilnehmende Partner:

JULIA STOSCHEK COLLECTION

KAI 10 | Raum für Kunst der Arthena Foundation Langen Foundation ZERO foundation Düsseldorfer Galerien

Ein Projekt der Landeshauptstadt Düsseldorf

KOLUMBA



»Hinterlassenschaft«

Ausstellung bis 30. August 2010

D - Köln

Institutionen und Ausstellungsräume Köln/ Institutions and Off-Spaces Cologne

27 Kölnischer Kunstverein

Die Brücke, Hahnenstr. 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 217021, Fax: 0221 - 210651 info@koelnischerkunstverein.de, www.koelnischerkunstverein.de, Di – Fr. 13 – 19 Uhr, Sa u. So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 06.06.10: Alexandra Bircken Blondie

26.06. - 05.09.10: Melanie Gilligan/ Opening: 25.06., 19 Uhr

Im Rahmen des Projektes Die Letzten ihrer Art. Eine Kooperation der Kunstvereine Düsseldorf, Bonn und Köln

28 kjubh Kunstverein e. V.

Dasselstr. 75, 50674 Köln, Tel: 0221 – 9518718 oder 0177 – 7648001, kjubh@web.de www.kjubh.de, Do: 18 – 20 Uhr, Sa/So: 16 – 18 Uhr

bis/ through 27.06.10: John von Bergen $Burn\ Out$ / Finissage und Künstlergespräch: 26.06., 19.00 Uhr

10.07.10, 19 Uhr **kjubh Kunstverein e.V. 10 JAHRE** Diese Veranstaltung findet in den Räumen des Kölnischen Kunstvereins, Hahnenstraße 6 statt. Viele Überraschungen! 17.07.10, 19.00 Uhr **Tom Bola 2010** (Nietenblatt-Edition: Rita McBride) Vorbesichtigung: 15., 16., + 17.07., 17 -19 Uhr

danach Sommerpause

29 Kolumba

Kunstmuseum des Erzbistums Köln

 $Kolumbastraße\ 4,\,50667\ K\"{o}ln,\ Tel:\ 0221-933193-0,\ Fax:\ 0221-933193-33$

mail@kolumba.de, www.kolumba.de, tägl. außer Di: 12 – 17 Uhr

bis 30.08.10: Hinterlassenschaft mit K. Benning, J. Beuys, G. Bonfert, T. Böing, F. Droese,

O. Eggers, J. Klauke, J. Kounellis, H. Küpper, B. Messmann, D. Michals, J. Paatz, T. Rentmeister, P. Thek, S. Wewerka, D. von Windheim u.a.

bis/ through 30.08.10: Heinrich Küpper Gedächnisausstellung

bis/through 30.08.10: Robert Haiss Malerei

30 Museum Ludwig

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, Tel: 0221 - 22126165, Fax: 0221 - 22124114, info@museum-ludwig.de www.museum-ludwig.de, Di – So (inkl. Feiertage / incl. bank holidays): 10 – 18 Uhr jeden 1. Do im Monat /each 1st thursd. per month: 10 – 22 Uhr

D - Köln

bis/ through 22.08.10: Wade Guyton

29.05. – 31.10.10: Bilder in Bewegung: Künstler & Video/ Film/ Opening: 28.05., 19 Uhr bis/ through 13.06.10: Jochen Lempert

02.07. - 03.10.10: Roy Lichtenstein Kunst als Motiv/ Opening: 01.07., 19 Uhr

31 Skulpturenpark Köln

Riehler Str., 50668 Köln, Tel: 0221 - 33668860, Fax: 0221 - 33668869, info@skulpturenparkkoeln.de www.skulpturenparkkoeln.de, April – Sept.: 10:30 – 19 Uhr, Okt. - März: 10:30 – 17 Uhr, 1. Samstag i. Monat um 15 Uhr öffentliche Führung

bis/ through April 2011: **KölnSkulptur 5** – *Reality Check*. Neuzugänge: A. Curry, C. Doll, A. Esters, K. Fritsch, B. Kastner, N. Kricke, J. Meese, I. Melsheimer, T. Moecker, T. Rentmeister, M. Sailstorfer, J. P. Scheibe, D. Skreber, T. Slama, A. Sonfist, T. Stimm, I. Weber

32 Temporary Gallery Cologne

Mauritiuswall 35, 50676 Köln, Tel: 0221 – 30234467, info@temporary-gallery-cologne www. temporary-gallery-cologne.de, Di – Sa: 12 –16 Uhr

aktuelle Ausstellungsinformationen entnehmen Sie der website/ please check website for information

Galerien Köln/ Galleries Cologne

33 Galerie Daniel Buchholz

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351 post@galeriebuchholz.de, www.galeriebuchholz.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr 28.05. – 21.08.10: **Danh Vo** *L'artiste et le décorateur/* Opening 28.05., 19 – 21 Uhr

34 Galerie Daniel Buchholz

Elisenstr. 4 – 6, 50667 Köln, Tel: 0221 - 2574946, Fax: 0221 - 253351

28.05. – 21.08.10: Martin Wong Works 1980 - 1998/ Opening 28.05., 19 – 21 Uhr

35 Galerie Gisela Capitain

St.-Apern-Str. 20 – 26, 50667 Köln, Tel: 0221 - 3557010, Fax: 0221 - 35570129 info@galeriecapitain.de, www.galeriecapitain.de, Di – Fr: 10 – 18 Uhr, Sa: 11 – 18 Uhr

29.05. - 31.07.10: Margarethe Jakschik It will take a long time/ Opening: 28.05., 19 - 21 Uhr

D - Köln

36 Clages

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221-99209181, Fax: 0221-1794288, office@mariettaclages.de www.mariettaclages.de. Di – Fr: 11 – 17 Uhr. Sa: 13 – 17 Uhr

bis/ through 05.06.10: Rita McBride Way Out West

12.06. - 24.07.10: Juan Pérez Agirregoikoa Inner Beauty/ Opening: 11.06., 19 Uhr

37 Figge von Rosen Galerie

Aachener Straße 65, 50674 Köln, Tel: 0221-27056840, Fax: 0221-27056849, info@figgevonrosen.com www.figgevonrosen.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 17 Uhr

bis/through 03.07.10: Shoja Azari Icons

17.07. - 21.08.10: Walther Dahn Fotografie. 1973 - 2010/ Opening 16.07., 19 - 21 Uhr

38 Galerie Vera Gliem

An der Schanz 1a, 50735 Köln, Tel: 0221 - 2574706, Fax: 0221 - 256213, info@vera-gliem.de www.vera-gliem.de, Di – Sa: 11 – 18 Uhr

bis Ende Juni/ through end of june: Jan Michel Harmening

39 Linn Lühn

Lindenstr. 19, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3976900, Fax: 0221 - 3976907, info@linnluehn.com www.linnluehn.com, Mi - Fr: 14 - 18 Uhr, Sa: 12 - 16 Uhr, u.n.V./and by appointment

bis/ through 05.06.10: Michael Bauer & Charlie Hammond Euro Savage 12.06. – 17.07.10: Sebastian Ludwig/ Opening: 11.06., 19 – 21 Uhr August: Ausstellung auf Anfrage/ contact the gallery for information

40 Galerie Christian Nagel

Richard-Wagner-Str. 28, 50674 Köln, Tel: 0221 - 2570591, Fax: 0221 - 2570592 cn.koeln@galerie-nagel.de, www.galerie-nagel.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 11 – 16 Uhr

05.06. - 28.08.10: Cornelius Quabeck School's Out!/ Opening: 04.06., 19 - 22 Uhr

41 Thomas Rehbein Galerie

Aachener Str. 5, 50674 Köln, Tel: 0221 - 3101000, Fax: 0221 - 3101003, art@rehbein-galerie.de www.rehbein-galerie.de, Di-Fr: 11-13 u. 14-18 Uhr, Sa: 11-16 Uhr

04.06. – 17.07.10: Liaisons Dangereuses Gruppenausstellung kuratiert von Ludwig Seyfarth/ Opening: 04.06., 18 – 22 Uhr

August: Ausstellung auf Anfrage/ contact the gallery for information

Stadtplan Köln/Citymap Cologne



D - Köln

42 Marion Scharmann

Schaafenstr. 10, 50676 Köln, Tel: 0221 – 27162983, Fax: 0221 – 27162984, ms@marion-scharmann.com www.marion-scharmann.com. Di – Fr: 13 – 18 Uhr. Sa: 12 – 16 Uhr

26.06. – 30.07.10: **Künstler der Galerie und Gäste**, aktuelle Daten zum wechselnden Programm während der Ausstellung finden Sie auf der Homepage/ Opening: 25.06., 19 Uhr August: Sommerpause/ summer break

43 Galerie Schmidt Maczollek

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 315717, Fax: 0221 - 327043, post@schmidtmaczollek.com www.schmidtmaczollek.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./and by appointment & Warehouse, Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

bis/ through 21.05.10: **Move on up** mit L. Gerdes, F. Marcaccio, W. Mundt, S. Parrino, D. Reed bis/ through 03.07.10: **Fabian Marcaccio** *Environmental Paintant*, Warehouse: Gruppenausstellung mit Künstlern der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer und Thomas Zander 29.05. – 31.07.10: **Horst Münch**/ Opening: 29.05., 16 Uhr

44 Galerie Michael Wiesehöfer

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 - 2706885, Fax: 0221 - 2706887, info@galerie-wiesehoefer.de www.galerie-wiesehöfer.de, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./and by appointment & Warehouse Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

29.05. – 31.07.10: **Anna Amadio** *Von Lebak bis Sesann!* Opening: 29.05., 16 Uhr bis/ through 03.07.10: **Julien Berthier** *Para Site* (*for the city)*, Warehouse: Gruppenausstellung mit Künstlern der Galerien Michael Wiesehöfer. Schmidt Maczollek und Thomas Zander

45 Galerie Eva Winkeler

Neusser Str. 257, 50733 Köln, Tel: 0162-2545894, galerie@evawinkeler.com, www.evawinkeler.com Fr: 13 – 18 Uhr, Sa: 12 – 16 Uhr u.n.V./and by appointment

12.06. - 16.07.10: Oliver Voss / Hanna Brandes/ Opening: 11.06., 18 - 21 Uhr

46 Galerie Thomas Zander

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, Tel: 0221 – 9348856, Fax: 0221 – 9348858, mail@galeriezander.com www.galeriezander.com, Di – Fr: 11 – 18 Uhr, Sa: 12 – 18 Uhr u.n.V./and by appointment & Warehouse Bonner Str. 488, 50968 Köln, u.n.V./and by appointment

29.05. – 27.08.10: Garry Winogrand *Public Relations*/ Opening: 29.05., 16 Uhr bis/ through 03.07.10: Victor Burgin *Love Stories #2* Warehouse: Gruppenausstellung mit Künstlern der Galerien Schmidt Maczollek, Michael Wiesehöfer und Thomas Zander

D - Krefeld, Leverkusen, Mönchengladbach

47 Kunstmuseen Krefeld

Administration

Karlsplatz 35, 47798 Krefeld, Tel: 02151 - 975580, Fax: 02151 - 97558222 www.kunstmuseenkrefeld.de, kunstmuseen@krefeld.de, Di – So: 11 – 17 Uhr

Museen Haus Lange und Haus Esters

Wilhelmshofallee 91 - 97, 47800 Krefeld

13.06. – 19.09.10: **Ted Partin** *Fotografien*/ Opening: 13.06., 11.30 Uhr (Haus Esters) 04.07. – 19.09.10: **Adolf Luther und Julius Popp** *20 Jahre Adolf Luther Stiftung*. Julius Popp Kunstpreisträger der Adolf Luther Stiftung 2010/ Opening: 04.06., 11.30 Uhr (Haus Lange)

48 Museum Morsbroich

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, Tel: 0214 - 8555610, Fax: 0214 - 8555644 museum-morsbroich@kulturstadtlev.de, www.museum-morsbroich.de, Di: 11 – 21 Uhr, Mi – So: 11 – 17 Uhr

06.06. – 15.08.10: **Wolf Vostell** *Das Theater ist auf der Straße*. Die Happenings von Wolf Vostell/ Opening 06.06., 12 Uhr

06.06. - 15.08.10: Alfred Hrdlicka Wie ein Totentanz

49 Städtisches Museum Abteiberg

Abteistr. 27, 41061 Mönchengladbach, Tel: 02161 - 252637, Fax: 02161 - 252659 mail@museum-abteiberg.de, www.museum-abteiberg.de, Di – So: 10 – 18 Uhr

04.07. – 24.10.10: Mircea Cantor Klug wie die Schlangen und ohne Falsch wie die Tauben/ Opening: 04.07., 12 Uhr

Belgium/Luxembourg

Antwerpen

50 Etablissement d'en face

Antoine Dansaertstraat 161, 1000 Brüssel, Tel: +32-(0)2 – 2194451, ets_den_face@skynet.be www.etablissementdenfaceprojects.org, Di – Sa: 14 – 18 Uhr

bis/ through 03.07.10: Abel Auer Juli & August: geschlossen/ closed

51 MHKA

Museum van Hedendaagse Kunst Antwerpen, Leuvenstraat 32, 2000 Antwerpen, Tel: +32-(0)3-2609999 Fax: +32- (0)3-2162486, info@muhka.be, www.muhka.be, Di – So: 11 – 18 Uhr, Do: bis 21 Uhr

bis/ through: 19.09.10: Jan Fabre Art kept me out of jail! Performance installations by Ian Fabre 2001-2004-2008

bis/ through 20.06.10: **Benjamin Verdonck** *Kalender/ WIT-Benjamin Verdonck* bis/ through 22.08.10: **Auguste Orts** Correspondence mit H Asselberghs, S. Augustijnen, M. de Boer, A. De Clercq

bis/ through 05.09.10: Allan Sekula $\it Ship$ of Fools, Location: FotoMuseum 4th floor, Waalsekaai 47, 2000 Antwerp

52 Christian Nagel Antwerpen (CN Antwerp)

Kievitplein, Gebäude H, Lange Kievitstraat, Bahnhof Centraal, Antwerpen, www.galerie-nagel.de

Juni: Michael Beutler & Friends

Weitere Ausstellungen auf Anfrage/ contact the gallery for further exhibitions

Luxembourg

53 Casino Luxembourg - Forum d'art contemporain

41, rue Notre-Dame, 2013 Luxembourg, Tel: +352 - 225045, Fax +352 - 229595 info@casino-luxembourg.lu, www.casino-luxembourg.lu, Mo, Mi, Fr: 11 – 19 Uhr, Do: 11 – 20 Uhr Sa, So u. Feiertags: 11 – 18 Uhr, Di: geschlossen

bis/ through 05.09.10: *Ceci n'est pas un Casino* mit P. Ardouvin, R. Barta, P. Bérubé, M. Bijl, H. Bourgadier, A. J. Citizen, C. Coombs, J. Dahlgren, P. Kirps, W. Langelaar, A. Larsson, I. Monk, L. Perbos, L. Romanini, S. Thidet, O. Val

bis/ through 05.09.10: Hong-Kai Wang project O. Val, kuratiert von Kevin Muhlen, Jo Kox project room@aquarium (artist residency & exhibition)/ Opening: 02.07.: 19 Uhr

Luxembourg/ The Netherlands

25

54 Mudam Luxembourg

Musée d'Art Moderne Grand-Duc Jean

3, Park Dräi Eechelen, 1499 Luxembourg, Tel: +352 - 453785 1, Fax: +352 - 453785400, info@mudam.lu www.mudam.lu, Mi - Fr: 11 – 20 Uhr, Sa - Mo: 11 – 18 Uhr, Di: geschlossen

19.06. – 19.09.10. *Sketches of Space* mit M.Beutler, S. Decker, A. V. Janssens, Z. Kempinas, P. Kogler, V. Lamouroux, R. Spagna & A. Caretto, kuratiert von M. - N. Farcy, C. Gallois, E. Lunghi, C. Minighetti/ Opening: 18.06., 18 – 20.30 Uhr

Amsterdam

55 de Appel

de Appel Boys'School, Eerste Jacob van Campenstraat 59, 1012 LM Amsterdam, Tel: +31-(0)20-6255651 Fax: +31-(0)20-6252515, info@deappel.nl, www.deappel.nl, Di – So: 11 – 18 Uhr

bis/ through 06.06.10: **Pm Not Here. An Exhibition Without Francis Alÿs** kuratiert von Curatorial Programme 09/'10. mit u.a. S. Brüggemann and N. Giniger, Bjarne Melgaard, Rod Bianco, M. Al Solh, V. Colson, L. Cunha, G. Edmundson, A. Guedes, T. Mesa, G. Metzger, R. Ondak, P. Sheung Chuen, W. Prieto, A. Schlesinger, D. Sherry 19.06. – 05.09.10: **Bjarne Melgaard/ Rod Bianco** *Super Normall* Opening: 18.06., 18 Uhr

bis Juni 2010: Otto Karvonen Alien Palace Birdhouse Collection

56 Stedelijk Museum Amsterdam

 $\label{eq:museumplein} Museumplein 10, 1071 DJ \ Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)20-5732911, Fax: +31-(0)20-6752716 info@stedelijk.nl, www.stedelijk.nl$

The Stedelijk Museum is currently closed, it is being renovated and expanded.

57 Stedelijk Museum Bureau Amsterdam

Rozenstraat 59, 1016 NN Amsterdam, NL, Tel: +31-(0)-20-4220471, mail@smba.nl www.smba.nl, Di-So: 11-17 Uhr

12.06. – 15.07.10: Inbetween Things mit u.a. P. Adama, H. Bhabha, J. Durham, D. Spoerri Opening: 12.06., 17 – 19 Uhr

The Netherlands Anzeige/ Advert

Eindhoven

58 Van Abbemuseum

Bilderdijklaan 10, 5611 NH Eindhoven, Tel: +31-(0)40-2381000, Fax: +31-(0)40-2460680 info@vanabbemuseum.nl, www.vanabbemuseum.nl, Di – So: 11 – 17 Uhr, Do: 11 – 21 Uhr freier Eintritt ab 17 Uhr

bis/ through 05.09.10: In-between Minimalisms mit u.a. Superflex, D. Judd, C. Andre, R. Morris, D. Flavin, S. LeWitt, J. Kosuth, D. Buren, N. Toroni

bis/ through 16.08.10: Andrzej Wróblewski To the Margin and Back - Andrzej Wróblewski bis/ through 12.09.10: Museum Modules

laufend/ongoing: Lissitzky+: Victory over the Sun

Rotterdam

59 Witte de With, Center for Contemporary Art

Witte de Withstraat 50, 3012 BR Rotterdam, Tel: +31-(0)10-4110144, Fax: +31-(0)20-6261730 info@wdw.nl, www.wdw.nl, Di - So: 11 - 18 Uhr

bis/ through 29.08.10: Morality – Act VI: Remember Humanity mit Z. Antar, J. Aranda, M. Balka, M. Bonilla, L. Bul, L. Fowler, M. Lim, G. Macuga, K. Monkman, C. Panayiotou, J. Rudelius, M. Stevenson, R. Trockel

bis/ through 26.09.10: Morality – Act VII: Of Facts and Fables mit S. Afif, D. Anesiadou, M. Bałka, K. Cytter, S. Douglas, A. Geoffray, E. van Lieshout, M. Lulić, P. Parreno, L. Reynaud-Dewar, L. Tuymans, O. Vasiljeva, D. Vo, T. Vonna-Michell

20.06. - 11.07.10: Morality – Act VIII: Nether Land, Nether Land is an act of Morality conceived specifically for the "world stage" of the 2010 Shanghai World Expo: "Better City Better Life." The exhibition will be held at the Dutch Culture Centre in Shanghai, a satellite of the Dutch Pavilion coordinated by the Netherlands China Arts Foundation/ Opening: 19.06.

Feierliche Eröffnung Leopold-Hoesch-Museum 27. Juni 2010 um 12 Uhr

TREFFPUNKT DÜREN

27. JUNI – 15. AUGUST 2010
SAMMLUNG GÜNTHER UND CAROLA PEILL
PEILL-PREISTRÄGER GREGOR SCHNEIDER
PEILL-STIPENDIATEN SVEN JOHNE UND
MICHAEL SAILSTORFER
HUBERTUS SCHOELLER STIFTUNG MIT
LICHTBALLETT VON OTTO PIENE
HOMMAGE AN MADAME THELEN
OPENING DANIEL PFLUMM

HOESCHPLATZ 1 52349 DÜREN www.leopoldhoeschmuseum.de