

# Cahier



2023  
1 - 3  
# 57

EINE AUSWAHL AN AUSSTELLUNGEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST  
IM RHEINLAND, DEN NIEDERLANDEN UND BELGIEN

A SELECTION OF EXHIBITIONS OF CONTEMPORARY ART  
IN THE RHINELAND, THE NETHERLANDS AND BELGIUM

## AACHEN

- Kunsthaus NRW 23
- Ludwig Forum für Internationale Kunst 23, 24
- NAK. Neuer Aachener Kunstverein 24

## BIELEFELD

- Kunstverein Bielefeld 24
- Kunsthalle Bielefeld 24

## BAD HONNEF

- KAT\_A, Kunst am Turm 25

## BONN

- Bonner Kunstverein 25
- Bundeskunsthalle 25
- Kunstmuseum Bonn 25, 26

## DORTMUND

- Dortmunder Kunstverein 26

## DÜREN

- Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren 26

## DÜSSELDORF

- Filmwerkstatt Düsseldorf 27
- Julia Stoschek Collection 27
- KAI 10 | Arthena Foundation 27
- KIT – Kunst im Tunnel 29
- Kunstpalast 29
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz 29
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus 30
- Kunsthalle Düsseldorf 30
- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 30
- NRW-Forum 30

### Gallerie Philara 32

- Gallerie Beck & Eggeling 32 ••• Kadel Willborn 32
- Gallerie Konrad Fischer 33 ••• Linn Lühn 33
- Gallerie Linn Lühn x Gusch 33 ••• Galerie Hans Mayer 33
- Galerie Max Mayer 33 ••• Nidus Kosmos 33
- Galerie Rupert Pfab 34 ••• Schönewald 34
- Setareh 34 ••• Sies + Höke Galerie 34 ••• Van Horn 34

## ESSEN

- Museum Folkwang 36
- Neuer Essener Kunstverein 36

## HERFORD

- Marta Herford 36

## KERPEN

- Haus Mödrath – Räume für Kunst 36, 37

## KLEVE

- Museum Kurhaus Kleve 37

## KÖLN

- Akademie der Künste der Welt 37
- Braunsfelder 38
- Kölnerischer Kunstverein 38
- Kolumba 38
- Kunstraum der Stiftung Schmidt-Drenhaus 38
- Mouches Volantes 38
- Museum Ludwig 41
- Skulpturenpark Köln 41
- Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst 41
- ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung 41

- Galleries Galerie Buchholz 42 ••• Galerie Gisela Capitain 42
- Clages 42 ••• Galerie Karsten Greve 42
- Galerie Christian Lethert 43 ••• Priska Pasquer 43
- Thomas Rehbein Galerie 43 ••• Philipp von Rosen Galerie 43
- Galerie Julian Sander 43 ••• Galerie Anke Schmidt 44
- Galerie Thomas Zander 44

## KREFELD

- Kunstmuseum Krefeld, Haus Lange und Haus Esters 44
- Kaiser Wilhelm Museum 44

## LEVERKUSEN

- Museum Morsbroich 46

## MÖNCHENGLADBACH

- Museum Abteiberg 46

## NEUSS

- Langen Foundation 46
- Stiftung Insel Hombroich 47
- Skulpturenhalle Thomas Schütte Stiftung 47

## PULHEIM

- Der bewohnte Garten 47

## SIEGEN

- Kunstverein Siegen 47
- Museum für Gegenwartskunst 47, 48

## WUPPERTAL

- Skulpturenpark Waldfrieden 48

## BENELUX

- Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, B 49
- M – Museum, Leuven, B 49
- Stedelijk Museum Amsterdam, NL 49



# My Perfect Day

Patrizia Dander  
Thea Djordjadze  
Eboa Itondo  
Moritz Schepers  
Jana Schröder  
Wilhelm Schürmann  
Dirk Snauwaert  
Susanne Zander

# Patrizia Dander

Head of Curatorial Department  
Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen

Usually I like routines, punctuated by long trips during which nothing is planned, but at the moment everything is different because I've only been in Düsseldorf for a few weeks. Back in Düsseldorf! In the mid-2000s, I worked as an assistant curator at the Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, and today I look out from my office in the K20 onto the façade of the Kunsthalle and my old workplace. So the city in which I now live is already somewhat familiar to me, and yet everything is new and different. Every morning I'm delighted by the birds making a racket in my backyard. I let myself wander through the neighborhoods, explore new jogging routes, and am thrilled by the almost deserted Grafenberger Wald, from which you

can look down on the city so beautifully. What I enjoy most is visiting all the fantastic small and large institutions, exhibition spaces, and galleries, both here in Düsseldorf and in the many cities nearby and the larger region. As far as that goes, here in the Rhineland, you're perched like a spider in its web: right in the middle of it all. It's a luxury to know so many great artists around me and, one by one, be able to meet them. And then arranging for a dinner at one of the excellent Japanese restaurants here is, of course, also part of my "perfect day." Since my residency in Tokyo in 2018, there are few things I missed more than good Japanese food. How lucky am I that I no longer have to live without it!



Patrizia Dander, Düsseldorf 2022, © Andreas Endermann

# Thea Djordjadze

Artist, Berlin

"Did nothing at all. Which was nice."

From: Wolfgang Amadeus Mozart, *Diary*,  
dated July 13th, 1770



# Eboa Itondo

Curator, Department of Prints and Graphics,  
Museum Ludwig, Cologne

As a rather introverted person, my “perfect day” is quite uneventful, with weather and surroundings not playing much of a role. It’s much more crucial that I can focus exclusively on one thing for the day—this applies to both my private and professional life. That’s why “perfect days” for me are those on which I don’t have to move back and forth between different roles, tasks, and contexts, but can dwell in the here and now. Music is definitely part of that. It underscores and enhances the mood of the particular situation—whether that’s hanging out in the kitchen with family and friends or sorting through works, nodding my head in the museum’s storage. Structurally, the day would go something like this: My two-year-old daughter kisses me awake and we all lay in bed for a bit. I’m not a

morning person, so I only speak a few measures worth before 10 a.m. (the little one does most of the morning’s communication). Late breakfast. Then the undertaking of the day begins following the template described above, interrupted only by a break for cake in the afternoon. In Cologne, this might be at Café Wahlen, and when in Berlin always at Koriat. This is followed by the day’s second phase, bringing its undertaking to a close. Afterwards, a little movement in the form of a spontaneously-arising, family-only dance-off. For dinner, I have one or two Banh Mi sandwiches at 1980 in Cologne or some Bibimbap at Ixthys in Berlin Schöneberg. Back home, I watch some TV series or listen to a podcast and go to bed late, knowing that I can sleep in late the next day.



# Moritz Schepер

Curator and freelance journalist,  
Essen

Definitely sleeping in, plus no appointments or administrative work. Sitting in the sun, eating a pomegranate, and then reading a bit of theory. Or prose: Elsner perhaps, or Pynchon. Doing some work, too, of course, perhaps spending several hours writing an essay in order to slip into a different mode of thinking, or doing an in-depth studio visit that leaves both parties exhausted in a good way. In the evening, my wife fills me in about the comprehensive inheritance tax reform passed in the Bundestag today.



Moritz Schepер, Cologne 2022, © Albrecht Fuchs, Cologne

# Jana Schröder

Artist, Düsseldorf

My day starts relaxed in the jaw, 'cause yesterday I remembered the bite splint. For years, I chewed through all of them in no time. Only the Michigan splint kept its promise. It's probably not today's state of the art, but since I can't crunch it, the current test winner hasn't enter my mouth yet.

How nice, the dog did not puke in the living room during the night. Lagotto Romagnolo. Wouldn't choose it again, stupid dogs are so much easier. With us, he lacks the mental challenges.

My oldest daughter has made "Pfannkuchen". Strangely enough, she has a real distaste for pancakes. While I rather tend to like them better and I prefer date to maple syrup. Our house guest is still sleeping—mainly child-free, in a man-about-town mode, if anything. When the kids are off to school, the baby is placed in a motorized spring cradle in the studio. It'll last up to 15 kg. After half an hour, its sound becomes Steve Reich even for me. I paint marvelous

paintings and then drop by next door to see what my husband has painted and to get some news. As of late, he apparently started playing basketball.  
We have something to eat at Bar Olio. My gastro tips are 100 years old. The Kikaku doesn't exists anymore. (Green Light District is cool, too, though) Otherwise, I'd always do Olio twice and then Kikaku once on repeat. For ten years, I was 19 and then 50 for another ten. Now I want to be 40.

Even fresher: Tea at ANMO's. At home, another round in the studio. Some stuff that needs to be done in between.

Sauerland calling. The family is terribly well.

The kids are home from school and we see the Mucha-exhibition. (Our guest tags along, electrolytes and such.) It completely blows my socks off. Everything done right. Incredibly good guy. Maybe renounce art, after all? Homeward. Andreas really is a crazy good cook. Accidentally,



I briefly fall asleep but quickly wake up again.

We put the kids to bed and I just show our guest the one clip, in which Paola and Karl Dall perform "Blue Bayou" on an inflatable island and she slides down. I'm still clinging to the table.

We go to bed and I finish reading "At Sea". Not bad. Somehow, I don't notice how I drift off to Helmut Berger once more, cooking for Alfred Biolek. I sympathize so much with Helmut. How often I've tried to keep my composure.

# Wilhelm Schürmann

Photographer and collector, Herzogenrath, Berlin

## Mein perfekter Tag

hat immer mit Licht zu tun.  
Draußen sein. Raus aus dem Haus,  
rein in die Natur. Kamera unterm  
Arm. Urwald hinterm Haus. Zu Fuß,  
die tägliche Runde. Zeit haben, sich  
Zeit nehmen. 3 Stunden unterwegs,  
vormittags.

Begegnungen auf der Runde, viele  
mit Hund, ich mit Kamera an der  
Leine.

Jo, Hella, Sonia. Dieselben Wege,  
immer wieder, aber anders jeden  
Tag.

Der Weg bleibt das Ziel. Dunkel im  
Wald, hell auf der Lichtung.

Gleißend im Gegenlicht. Nachbarn.  
Eine Frau, mittleres Alter, sitzt auf  
einem Baumstamm und liest ein  
Buch mitten im Wald. Sie erzählt mir,  
daß im Wald zu lesen perfekt sei.  
November, Dezember, warme Decke  
dabei, Sonnenaufgang, das Licht,  
die Ruhe. Kultur in der Natur.  
Draußen sein.

Vorgestern hab ich Sie wieder  
getroffen, zufällig, ein Jahr später,  
wieder an derselben Stelle, wieder  
lesend jetzt im Kindle. Sie als  
Schnelleserin habe so eine ganze  
Bibliothek immer dabei. Perfekt.  
Jetzt treffe ich täglich auf Wanderer  
mit großem Gepäck, im Wald im  
Amstelbachtal. Auf holländischer  
Seite hat man vor 2 Jahren den Dutch  
Mountain trail (sic!) eingerichtet.  
Von Eygelshoven, über Kerkrade,  
Orsbach, Vaals nach Maastricht.  
100 Kilometer in 3 Tagen. Hier gilt  
nicht als Ausland was man zu Fuß  
erreichen kann. Mach Dir ein Bild.  
Der Drielandenpunkt in Vaals sind  
die Alpen der Niederlande heißt es  
(322 m ü.M.).

Nachbarschaft.  
Morgen geh ich vielleicht mal wieder  
in die Künstlersiedlung, 2 Straßen  
weiter: Holbein-Dürer-Kollwitzstraße.  
Menzel eine weiter. Leben im Vorort.  
Vorortkonstruktivismus. Mal sehn.  
Mein perfekter Tag? wenn nichts  
perfekt ist, aber alles richtig.



# Dirk Snaauwaert

Director Wiels, Brussels

Time follows its circular path, imitating the movement of the hand of a clock, proof that any claim of linear progression is a fraud, and thus the awareness of a perfect day will similarly develop in a circular way, in spirals and waves, in ebb and flow, with no start or conclusion, no beginning or end, just endless movement, incessantly. Measuring results and productivity is not part of this circular movement, no dials to measure or compare, just a state of unproductive vegetating, like one's own thoughts turning in circles, vagabonding through the web of associations, references, quotations, reminiscences, memories, conceptions, perceptions, awarenesses, ideas, false conceptions, illusions, dreams, nightmares, daydreams, and back again, trying to make nice patterns out of the circles, decorative patterns, surprising rhythms, and syncopated, overlapping circles—until delusional patterns become

interwoven; until a dense, thick plane, graspable and tangible, dissolves again; until a new rhythm starts to form a shape with moiré effects.

The perfect day would be filled with sleepwalking, daydreaming, until ideas or inspiration that have no need to come to conclusions, nor have any practicability, crystallize and never are achieved, a bit like the anecdote Michel Parmentier—the French artist—used to tell about Bram Van Velde. He'd get up in the morning, sit on the side of his bed, dress and put on his shoes, bending to start knotting the shoelaces, taking them between his fingers, letting his mind drift away while initiating these routine gestures, wandering in circles, until suddenly he became lucid and sharp again, noticing the sun had already gone down, that the evening had fallen, and would decide to take off his shoes, undress, and get back into bed.



Dirk Snaauwaert, © Jef Jacobs

# Susanne Zander

Collector, formerly Galerie Delmes & Zander,  
Cologne

I wake up—rested and refreshed! I start the morning with a long walk in the forest with my dogs: It's a beautiful autumn day, we don't meet a soul, and, to my amazement, both the dogs are being obedient. Afterwards, I get an Ayurvedic Abhyanga massage, during which I occasionally nod off.

Then, at noon, a light lunch: David Bowie is in the same restaurant and, to my delight, sits down at my table! We have a lively chat about this and that. Later he surprises me by singing one of my favorite songs, "Life on Mars."

On to the previously chartered whale watching trip. Unbelievable: As soon as we leave the harbor, we have our first sighting—a group of sperm whales floating along right in front

of our boat. Later, we spot blue whales and a huge group with orcas. What rare luck! David Bowie was there, too—we bid each other fond goodbyes.

A short nap, then the obligatory cappuccino from the kiosk around the corner. I quickly tidy up my desk—not as messy I thought. In the evening, I take a short excursion to New York to attend an exhibition opening at the MoMA—featuring work by Horst Ademeit. Never would I have dared to dream he would one day exhibit there. I'm thrilled! Afterwards, on to dinner, consisting of a perfect Caesar salad, then home to my freshly made bed. With *Medical Detectives* on in the background, I contentedly fall asleep.



Susanne Zander, Cologne 2022, © Albrecht Fuchs, Cologne



# Termine Dates

• • • AACHEN • • •

## KUNSTHAUS NRW (1)

- 26.02.23: *Kunst und Bau. Perspektiven aus NRW*, eine Ausstellung des Museum der Baukultur NRW
- 26.03.23: *Screen Time – Digitale Wirklichkeiten*, Banz & Bowinkel, Berresheim, Clement, Cramer, Dan Dryer, Goldbach, Gorinski, Graf, Grein, Heitzhausen, Kuhlmann, Marxt, Sandoval, Hyung Song, Sotnikova, Rütten & Stolzer, Weißenberg
- 05.03.23: *Sammlung mit losen Enden 05: Aufbrechen – Kunst im Rheinland und in Westfalen von 1912 bis heute*, Bauermeister, Becher, Beuys, Bonin, Bonvie, vom Bruch, Brus, Campendonk, Ecker, Ernst, Freudenberg, Genzen, Goller, Götz, Hoechme, Klapheck, Kunc, Kuttner, Mack, Macke, Mataré, Meistermann, Nay, Ophey, Piene, Renger-Patzsch, Richter, Rinke, Rosenbach, Roth, Ruff, Schütte, Trier, Trillhaase, Trockel, Uecker, Vostell, Weseler, a. o.

Abteigarten 6, 52076 Aachen, T. +49 (0)2408 6492, [www.kunsthaus.nrw](http://www.kunsthaus.nrw),  
Thu-Sat 12-17 h, Sun & holidays 11-17 h, free entrance

## LUDWIG FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST (2)

- 26.02.23: *Die Sein: Para Psychics*, Kerstin Brätsch
- 26.02.23: *Michel Majerus im Dialog mit der Sammlung Ludwig*, Michel Majerus, a. o.
- 12.03.23: *Ya Estamos Aquí*, Belkis Ayón
- 12.03.23: *Training the Archive*

- 12.03.23: *Palmípeda: Lateinamerikanische Grafik, Installation und Malerei der 80er und 90er Jahre*, Juan Pablo Ballester, Lygia Clark, Carlos Estévez Carasa, Luis Gómez Armenteros, Lee Quiñones, Ramón Pacheco Salazar, René Peña, Sandra Ramos, Ricardo Rodríguez, Tonel, Tunga, Emmanuel Nassar, Ileana Villazón, Adriana Varejão, Eugenia Vargas  
Jülicher Str. 97–109, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 1807104, [www.ludwigforum.de](http://www.ludwigforum.de),  
Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–20 h

#### NAK. NEUER AACHENER KUNSTVEREIN (3)

- 22.01. – 12.03.23: *Future Nostalgia*, Joëlle Dubois, Opening 21.01., 19 h
- 26.03. – 14.05.23: Murat Önen, Opening 25.03., 19 h
- Passstr. 29, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 503255, [www.neueraachenerkunstverein.de](http://www.neueraachenerkunstverein.de),  
Tue–Sun 14–18 h

#### • • • BIELEFELD • • •

#### KUNSTVEREIN BIELEFELD (4)

- 15.01.23: *The Taste of Your Fireplace*, Séquoia Scavullo
- 15.01.23: *Jahresgaben 2022/2023*
- 11.02. – 16.04.23: Tolia Astakhishvili, Opening 10.02., 19 h
- 11.02. – 16.04.23: Angélique Aubrit & Ludovic Beillard,  
Opening 10.02., 19 h
- Welle 61, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 178806, [www.kunstverein-bielefeld.de](http://www.kunstverein-bielefeld.de),  
Thu–Sun 12–18, Mo–Wed by appointment

#### KUNSTHALLE BIELEFELD (5)

- 05.03.23: *Dark Matter*, Thomas Ruff, James Welling
- 05.03.23: *Der Blick in die Sammlung #4*, Bernd und Hilla Becher,  
Sonia Delaunay, Max Ernst, Agnes Martin, Gerhard Richter, a. o.
- 05.03.23: *Miteinander gegenüber #6*, Michel Majerus, Kurt Schwitters  
Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 32999500, [www.kunsthalle-bielefeld.de](http://www.kunsthalle-bielefeld.de),  
Tue–Sun 11–18 h, Wed 11–21 h, bank holidays 11–18 h

#### • • • BAD HONNEF • • •

#### KAT\_A, KUNST AM TURM (6)

- 03.23: *Dispersion*, Thomas Ruff  
Drachenfelsstr. 4–7, 53604 Bad Honnef-Rhöndorf, [www.kat-a.de](http://www.kat-a.de),  
open by appointment only, [info@kat-a.de](mailto:info@kat-a.de)

#### • • • BONN • • •

#### BONNER KUNSTVEREIN (7)

- 29.01.23: *In the Shadows of Tall Necessities*, Wang Bing, Annika Eriksson, Matt Fitts, Ada Frände, Bastien Gachet, Nôle Giulini, Rei Hayama, Marc Kokopeli, Graham Lambkin, Matthew Langan-Peck, Megan Plunkett, Josiane M.H. Pozi, Dani ReStack, Raphaela Simon, Gianna Surangkanjanajai, Yuu Takamizawa, Gérard Traquandi
- 29.01.23: *Distractions*, Harkeerat Mangat (Peter Mertes Stipendium)  
Hochstadtring 22, 53119 Bonn, T. +49 (0)228 693936, [www.bonner-kunstverein.de](http://www.bonner-kunstverein.de),  
Tue–Sun 12–18 h, Thu 12–19 h

#### BUNDESKUNSTHALLE (8)

- 05.02.23: *Die Oper ist tot – Es lebe die Oper!*
- 10.04.23: *Ernsthaft? Albertheit und Enthusiasmus in der Kunst*
- 02.04.23: *Die Letzten ihrer Art. Handwerke und Berufe im Wandel*  
Museumsmeile Bonn, Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn, T. +49 (0)228 9171200,  
[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de), Tue–Sun & holidays 10–19 h, Wed 10–21 h

#### KUNSTMUSEUM BONN (9)

- 22.01.23: *Max Ernst und die Natur als Erfindung*, H. Arp, J. Beuys, T. Dean, M. Ernst, Fischli/Weiß, T. Grcic, R. Horn, P. Klee, N. Meyer, J. Miró, H. Neumann, R. Oelze, S. Polke, T. Ruff, E.-M. Schön, B. Schultze, Y. Tanguy, Wols, a. o.
- 08.01.23: *Ausgezeichnet #6* – Stipendiat:innen der Stiftung Kunsfonds: Benjamin Houlihan. *The woods have names*
- 26.03.23: *Schöpferisches Miteinander*. Die Grafik-Editionen von Clemens Fahnenmann, E. Bach, G. Baselitz, L. Castelli, J. Diamond, R. Fetting, G. Först, J. Immendorff, I. Knoebel, B. McLean, H. Middendorf, C.O. Paeffgen, A.R. Penck, R. Pods, Salomé, ter Hell, a. o.

16.02. – 30.04.23: *Expect the Unexpected. Aktuelle Konzepte für Fotografie*,  
Banz & Bowinkel, T. Berresheim, darktaxa-project, B. Gütschow,  
P. Goldbach, S. Hadjidjanos, F. Hesse & M. Wakil, B. Lanteigne, O. Laric,  
S. Lehner, A. Mohné, S. Morris, V. Pidust, J. Post, J. Rafman, M. Reisch,  
A. Ridler, A. Sauer, T. Waliczky a. o.

23.02. – 30.04.23: *Bonner Kunstreis. Eva Berendes*

Museumsmeile Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2, 53113 Bonn, T. +49 (0)228 776260,  
[www.kunstmuseum-bonn.de](http://www.kunstmuseum-bonn.de), Tue–Sun 11–18 h, Wed 11–21 h

••• DORTMUND •••

DORTMUNDER KUNSTVEREIN (10)

Jan / Feb 23 closed due to construction.

25.03. – 11.06.23: *Silent Voices in a Palm Grove*, Hoda Tawakol,

Opening 24.03., 19 h

Rheinische Str. 1, 44137 Dortmund, T. +49 (0)231 578736, [www.dortmunder-kunstverein.de](http://www.dortmunder-kunstverein.de),  
Tue–Fri 15–18 h, Sat/Sun 11–18 h

••• DÜREN •••

LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM (11)

– 08.01.23: *Sein*, Kerstin Brätsch

– 08.01.23: *Burning the Plot*, Alexis Gautier

– 08.01.23: *In Development*, Britta Thie

29.01. – 23.04.23: *Architekturbilder*, Irmel Kamp, Opening 29.01., 12 h

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, T. +49 (0)2421 252561, [www.leopoldhoeschmuseum.de](http://www.leopoldhoeschmuseum.de),  
Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–19 h

••• DÜSSELDORF •••

FILMWERKSTATT DÜSSELDORF (12)

12.01. – 02.02.23: *Still Home: Ukrainian Films From Occupied Territories*,  
curated by Anna Melikova and Victoria Leshchenko in cooperation with  
Netzwerk Filmkultur NRW, 20 h

15.02.23: *Visual Music 2023*, María Camila Agudelo Mejía, Roberto Alessio,  
Nora Bögel, Benjamín Herrera Lizana, Margareta von Klenze,  
Ricardo Soares Fernandes, 17–22 h

17.02.23: *Sural: Pilotwings and Adiciatz live*, concert series in cooperation  
with Salon des Amateurs, open doors 21 h

23.02.23: *Inland Empire*: Lecture by Georg Seeßlen via Zoom about the  
musical in the films of David Lynch, followed by the film, 19 h

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4080701, [www.filmwerkstatt-duesseldorf.de](http://www.filmwerkstatt-duesseldorf.de),  
Mon–Thu 11–18 h

•

JULIA STOSCHEK COLLECTION (13)

– 10.12.23: *WORLDBUILDING, Gaming and Art in the Digital Age*,  
L. Achiampong & D. Blandy, P. Ahwesh, R. Allen, C. Arcangel, E. Atkins,  
LaTurbo Avedon, Balenciaga, M. Bennani, D. Brathwaite-Shirley,  
F. Cao, I. Cheng, H. Farocki, B. Felemban, E. Fornieles, S. Friend,  
The Institute of Queer Ecology, K. Jeong A, JODI, R. Johnson, KAWS,  
Keiken, H. Kim, L. Lek, LuYang, G. Massan, L. Mayen, S. Perry,  
J. Satterwhite, F. Stark, J. Kudsk Steensen, Sturtevant, Transmoderna,  
S. Treister, T. Triantafyllidis, A. Washko, T. Webb

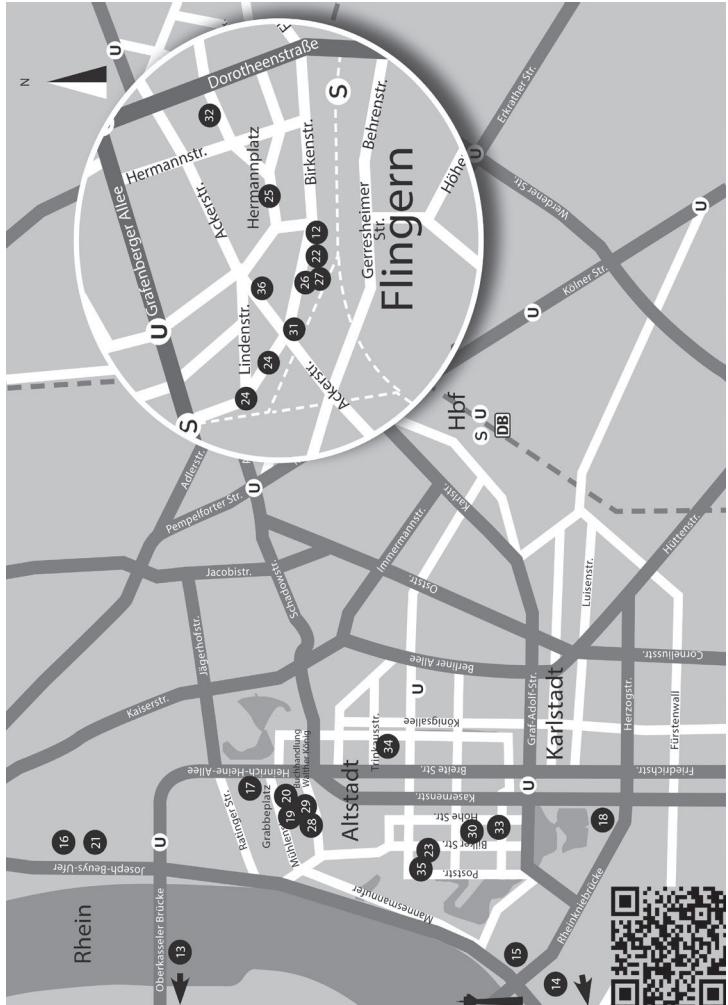
Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5858840, [www.jsc.art](http://www.jsc.art), Sun 11–18 h

•

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION (14)

11.02. – 03.09.23: *Phantoms and Other Illusions*, Dove Allouche, Ismaël Joffroy  
Chandoutis, Alice Channer, Wolfgang Ellenrieder, Friederike Feldmann,  
Anaïs Lelièvre, Echo Can Luo, Marge Monko, Nedko Solakov,  
David Zink Yi, Opening 10.02., 19 h

Kaistr. 10, 40221 Düsseldorf, T. +49 (0)211 99434130, [www.kaistrasse10.de](http://www.kaistrasse10.de), Tue–Sun 11–17 h



## KIT – KUNST IM TUNNEL (15)

- 22.01.23: *Down the rabbit hole*, Offert Albers, Philipp Baumann, Yukie Laurentia Beheim, Janine Böckelmann, Philippe Derlien, Sven Dirkmann, Viktoria Feierabend, Magda Frauenberg, Alexander Gdanietz, Christoph Görke, Sonja Heim, Konstantin Holle, Franka Hörschemeyer, Jella Jess, Konstitutiv der Möglichkeiten, Aljoscha Lahner & Dennis Buckland, Ye Li & Antonia Hermes, Pia Litzenberger, Philipp Naujoks, Swinda Oelke, Karoline Schultz, Anna Shpak, Pauline Simon, Linda Skellington, Sophie Isabel Urban, Emil Walde and Flora Weber

04.02. – 12.02.23: *Klangraum KIT: the space between your ears*, Bojan Vuletić and support, Opening 03.02., 19 h, Performance-Night, 04.02., ab 20 Uhr, VVK im KIT und in der KIT Bar  
 04.03. – 04.06.23: *13 MORGEN*, Eine literarische Ausstellung mit Jana Buch und Thea Mantwill, Opening 03.03., 19 h

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996256, [www.kunst-im-tunnel.de](http://www.kunst-im-tunnel.de), Tue-Sun & holidays 11–18 h

## KUNSTPALAST (16)

- 08.01.23: Evelyn Richter
- 29.01.23: *Christo und Jeanne Claude. Paris. New York. Grenzenlos*. Christo, Arman, Lucio Fontana, Niki de St. Phalle, Yves Klein, Daniel Spoerri, a. o.
- 08.02. – 07.05.23: *Mehr Licht. Die Befreiung der Natur*, kuratiert von Florian Illies, Andreas Achenbach, Arnold Böcklin, Rosa Bonheur, Camille Corot, Caspar David Friedrich, Johann Wilhelm Schirmer, Hans Thoma a. o.

22.02. – 23.04.23: *Machine Hallucinations*, Refik Anadol

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642100, [www.kunstpalast.de](http://www.kunstpalast.de), Tue-Sun 11–18 h, Thur 11–21 h

## KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K20 GRABBEPLATZ (17)

- 07.05.23: *Der Mucha – Ein Anfangsverdacht*, Reinhard Mucha
- 12.02.23: *Mondrian. Evolution*, Piet Mondrian

Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, [www.kunstsammlung.de](http://www.kunstsammlung.de), Tue-Fri 10–18 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, every 1<sup>st</sup> Wed/month 10–22 h

## KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K21 STÄNDEHAUS (18)

– 22.01.23: *Der Mucha – Ein Anfangsverdacht*, Reinhard Mucha

11.03. – 06.08.23: Jenny Holzer, Opening 10.03., 19 h

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, [www.kunstsammlung.de](http://www.kunstsammlung.de),  
Tue-Fri 10-18 h, Sat/Sun & holidays 11-18 h, every 1<sup>st</sup> Wed/month 10-22 h

## KUNSTHALLE DÜSSELDORF (19)

– 19.02.23: *Es liebt Dich und Deine Körperlichkeit ein Verwirrter*, Carina Brandes,  
Florian Krewer, Raphaela Simon

11.03. – 21.05.23: *there are a couple of things that bother me*, Peter Piller,  
Opening 10.03., 19 h

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996243, [www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de),  
Tue-Sun & holidays 11-18 h

## KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN (20)

– 26.02.23: *A Change in Weather (Broadcast Material 1989–2001)*,  
Matthias Groebel

– 26.02.23: *Jahresgaben 2022*, Aria Dean, Jana Euler, Tobias Hohn &  
Stanton Taylor, Yuki Kimura, Jorge Loureiro & Hyeju Lee & Luan  
Xiaochen & Sojeong Park, Pope.L, Arisa Purkpong, Josefine Reisch,  
Angharad Williams, Amelie von Wulffen

11.03. – 21.05.23: Jessica Vaughn, Opening 10.03.

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 2107420, [www.kunstverein-duesseldorf.de](http://www.kunstverein-duesseldorf.de),  
Tue-Sun & holidays 11-18 h

## NRW-FORUM (21)

– 05.02.23: *Wonderwalls. Art & Toys*, Banksy, Shepard Fairey, Daniel &  
Geo Fuchs, JR, KAWS, Conny Maier, Swoon, a. o.

03.03. – 09.04.23: *Landsberg-Preis 2022*: Alex Grein, Opening 02.03., 19 h

03.03. – 14.05.23: *Out of Sight*. Andreas Gefeller, Opening 02.03., 19 h

03.03. – 14.05.23: *Truth is Dead*, Alison Jackson, Opening 02.03., 19 h

Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642749, [www.nrw-forum.de](http://www.nrw-forum.de),

Tue-Sun 11-18 h, Thur 11-21 h, please check the website for updates

# ART DÜSSEL DORF 31.03. – 02.04.23 AREAL BOHLER

GEFÖRDERT VON



Die Beauftragte der Bundesregierung  
für Kultur und Medien



NEU  
START  
KULTUR



Allianz



Landeshauptstadt  
Düsseldorf

## SAMMLUNG PHILARA (22)

- 05.03.23: *Susurros Barrocos / Barockes Flüstern / Baroque Whispers*,  
Mercedes Azpilicueta
- 25.06.23: *Breathing Water, Drinking Air*, Collection Presentation, J. Albers,  
S. Anderson, G. Avissar, M. Baumgartner, H. Berrada, J. von Bismarck,  
K. Bock, A. Bowers, N. Djurberg & H. Berg, A. Grein, T. Grünfeld, P. Halilaj,  
N. Haslinger, C. Henrot, A. Imhof, A. Katz, Z. Keresztes, P. Kirkeby,  
K. Kooi, C. von Lebusa, R. Loy, R. Luduvico, D. Nash, S. Philipsz,  
L. Prouvost, T. Scheibitz, A. Vogel, R. Vogel
- Birkenstr. 47a, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 24862721, [www.philara.de](http://www.philara.de),  
Fri 16–20 h, Sat-Sun 14–18 h (pay as you wish), guided tours: Sat/Sun 15 h  
(please register at [fuehrung@philara.de](mailto:fuehrung@philara.de))

## Galleries

### BECK & EGGELING (23)

- 21.01.23: *In the blink of an eye*, Magdalena Abakanowicz, Marcellus  
Coffermans, Francesco Clemente, Joos van Craesbeeck, Edgar Degas,  
Erich Heckel, Ferdinand Hodler, Georg Hornemann, Leiko Ikemura, Knut  
Wolfgang Maron, Shirin Neshat, Emil Nolde, Heribert C. Ottersbach,  
Elizabeth Peyton, Hermann Max Pechstein, Pablo Picasso, Beat Streuli,  
Norbert Tadeusz, Felix Vallotton, Stefan à Wengen, Manolo Valdés

21.01. – 11.03.23: Hal Busse, Opening 20.01., 19 h

04.02. – 11.03.23: *Das Gelände/Plateaux, Works from four decades*,  
Apostolos Palavakis, Opening 03.02., 19 h

25.03. – 13.05.23: *Essential Burden*, Nikos Aslanidis, Opening 24.03., 19 h

25.03. – 13.05.23: *Second Skin*, Lia Kazakou, Opening 24.03., 19 h

Bilker Str. 5 & 4–6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4915890, [www.beck-eggeling.de](http://www.beck-eggeling.de),  
Tue–Fri 10–13 h, 14–18.30 h, Sat 11–16 h

### KADEL WILLBORN (24)

21.01. – 18.03.23: Barbara Kasten, Opening 21.01., 16–19 h

21.01. – 18.03.23: Galerie Karin Guenther at Kadel Willborn, Markus Amm,  
Michael Bauch, Edith Dekyndt, Berta Fischer, Ellen Gronemeyer,  
Agnes Lux, Stefan Marx, Opening 21.01., 16–19 h

31.03. – 06.05.23: Kathrin Sonntag, Opening 31.03.

Birkenstr. 3 + 20, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 74956119, [www.kadel-willborn.de](http://www.kadel-willborn.de),  
Wed–Fri 13–18 h, Sat 11–16 h

## KONRAD FISCHER GALERIE (25)

- 25.02.23: *Practice*, Bruce Nauman
- 10.03. – 05.05.23: Yuji Takeoka, Zon Ito, Stephen Kaltenbach  
Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 685908, [www.konradfischergalerie.de](http://www.konradfischergalerie.de),  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–18 h

## LINN LÜHN (26)

- 21.01. – 11.03.23: *Brace*, Florian Baudrexel, Opening 21.01., 16–19 h
- 31.03. – 19.05.23: Christoph Schellberg, Opening 31.03., 18–21 h
- Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, [www.linnluehn.com](http://www.linnluehn.com),  
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

## LINN LÜHN x GUSCH (27)

- 21.01. – 11.03.23: Set #3, Opening 21.01., 16–19 h
- Birkenstr. 45, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, +49 (0)17645882643  
[www.linnluehn.com](http://www.linnluehn.com), [www.gusch.co](http://www.gusch.co), open by appointment only

## GALERIE HANS MAYER (28)

- 21.01.23: *Portrait Herr S.*, Anna Oppermann  
Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 132135,  
[www.galeriehansmayer.de](http://www.galeriehansmayer.de), Tue–Fri 12–18 h, Sat 10–18 h

## GALERIE MAX MAYER (29)

- 21.01. – 11.03.23: Ulrike Grossarth, Opening 20.01., 18–21 h
- 01.04. – 06.05.23: Mikołaj Sobczak, Opening 31.03., 18–21 h
- Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, [www.maxmayer.net](http://www.maxmayer.net), Tue–Sat 12–18 h

## NIDUS KOSMOS (30)

- 17.02. – 15.04.23: #05, Manuel Dueck, Opening 17.02., 17–21 h  
Hohe Str. 45, 40213 Düsseldorf, [www.nidus-kosmos.com](http://www.nidus-kosmos.com), Fri 15–18 h, Sat 12–15 h

#### GALERIE RUPERT PFAB (31)

21.01. – 11.03.23: Laura Aberham, Opening 21.01., 16–19 h  
31.03. – 13.05.23: Sophia Schama, Opening 31.03., 18–21 h  
Ackerstr. 71, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 131666, [www.galerie-pfab.com](http://www.galerie-pfab.com),  
Wed–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

•

#### SCHÖNEWALD (32)

21.01. – 23.02.23: Katharina Fritsch, Opening 21.01., 16–19 h  
Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8309406, [www.schoenewaldkunsthandel.de](http://www.schoenewaldkunsthandel.de),  
Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–15 h

•

#### SETAREH X (33)

14.01. – 17.02.23: *Metataxis*, Emil Walde, Opening 13.01., 18–20 h  
25.02. – 25.03.23: James Owens, Opening 24.02., 18–20 h  
Hohe Str. 53, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 86817272, [www.setareh.com](http://www.setareh.com),  
Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–17 h

•

#### SETAREH (34)

– 04.02.23: *The Poetry of Painting*, Afro Basaldella  
Königsallee 27–31, 40212 Düsseldorf, T. +49 (0)211 82827171, [www.setareh.com](http://www.setareh.com),  
Mon–Fri 10–19 h, Sat 10–18 h

•

#### SIES + HÖKE GALERIE (35)

20.01. – 18.02.23: *Overpainted Photographs*, Gerhard Richter,  
Opening 19.01., 18–20 h  
25.02. – 25.03.23: FORT, Opening 24.02., 18–20 h  
Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, [www.sieshoeke.com](http://www.sieshoeke.com),  
Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

•

#### VAN HORN (36)

21.01. – 11.03.23: *Interior Exotics*, Wendy White, Opening 21.01., 16–19 h  
31.03. – 19.05.23: *Blaxploration*, Anya Reiman, Opening 31.03., 18–21 h  
Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5008654, [www.van-horn.net](http://www.van-horn.net),  
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

•

fördern ausstellen  
experimentieren  
diskutieren  
sammeln forschen  
dokumentieren  
vermitteln beraten  
konservieren und  
publizieren

kunsthaus nrw  
kornelimünster

[www.kunsthaus.nrw](http://www.kunsthaus.nrw)  
[www.labk.nrw](http://www.labk.nrw)

Gefördert durch das  
Ministerium für  
Kultur und Wissenschaft  
des Landes Nordrhein-Westfalen



• • • ESSEN • • •

MUSEUM FOLKWANG (37)

- 20.01. – 11.06.23: *Daniela Comani. Planet Earth: 21st Century*, Daniela Comani, Edouard Baldus, Ella Bergmann-Michel, Mario de Biasi, Wendelin Bottländer, Hans-Peter Feldmann, Jürgen Heinemann, Arne Schmitt, Andrzej Steinbach, Randa Shaath, Opening: 19.01., 19 h  
20.01. – 11.06.23: *Stop Over. Masters of Photography*. Folkwang Universität der Künste, Opening 19.01., 19 h  
– 05.03.23: *Malerische Konstellationen*, Helen Frankenthaler  
– 23.04.23: „...sogar der Fachmann staunt!“ *Werke aus der Sammlung Olbricht*  
Museumsplatz 1, 45128 Essen, T. +49 (0)201 8845000, [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de),  
Tue-Sun 10–18 h, Thu/Fri 10–20 h, Admission is free to the collection
- 

NEUER ESSENER KUNSTVEREIN (38)

- 12.02.23: *Mulde*, Valentina Triet  
Feb/ Mar: Laura Ziegler, Opening 24.02., 19 h  
Bernerstr. 1, 45127 Essen, T. +49 (0)176 20501184, [www.neuer-essener-kunstverein.de](http://www.neuer-essener-kunstverein.de),  
Fri-Sun 14–18 h

• • • HERFORD • • •

MARTA HERFORD (39)

- 15.01.23: *Perspektiven einer Sammlung – Eine Bestandsaufnahme mit Visionen für die Zukunft*  
04.02. – 29.05.23: *Ungehorsame Werkzeuge*, Cinthia Marcelle, Opening 03.02., 18 h  
– 16.04.23: *Dark Data*, Tobias Zielony  
Goebenstr. 2-10, 32052 Herford, T. +49 (0)5221 994430 0, [www.marta-herford.de](http://www.marta-herford.de),  
Tue-Sun & bank holidays 11–18 h, Wed 11–20 h

• • • KERPEN • • •

HAUS MÖDRATH – RÄUME FÜR KUNST (40)

- 19.03.23: *Immer feste druff*, Werke der 80er/90er Jahre aus der Slg. Wilhelm Otto Nachf. Albert Oehlen, Andreas Schulze, Anna und Bernhard Blume, Antony Gormley, Blalla W. Hallmann, Christopher Wool, Fischli/Weiss,

Georg Herold, Gregor Schneider, Günther Förg, Hiroshi Sugimoto, Isa Genzken, Jochen Lempert, John Bock, Joseph Beuys, Jürgen Klauke, Kai Althoff, Katharina Sieverding, Marcel Odenbach, Peter Duka, Rob Scholte, Roman Signer, Rosemarie Trockel, Siegfried Anzinger, Sigmar Polke, Thomas Zipp, Walter Dahn

An Burg Mödrath 1, 50171 Kerpen, T. +49 (0)2237 6036428, [www.haus-moedrath.de](http://www.haus-moedrath.de),  
Sat/Sun 12–18 h

• • • KLEVE • • •

MUSEUM KURHAUS KLEVE (41)

- 29.01.23: *Schatzhaus & Labor*. 25 Jahre Museum Kurhaus Kleve,  
J. Akomfrah, C. Andre, S. Balkenhol, L. Blalock, B. Brenner, U. Erben, P. Fries, K. Fritsch, I. Genzken, Y. Gerstberger, F. Gertsch, F. Hörnschemeyer, A. Hütte, C. Iglesias, R. Indiana, V. Lewandowsky, R. Long, M. Merz, R. Moss, G. Penone, S. Prina, T. Ruff, M. Sailstorfer, P. Sanguineti, A. Schmitten, G. Schneider, T. Schütte, H. Steinbach, P. Varga Weisz, J. Wald  
– 29.01.23: *Klasse Pia Fries*, M. Baniasadi, J. Burek, J. Domberger, D. Galli, S. Gold, O. Haussmann, T. Hecker, A. Herdrich, A. Hözl, Y. Sei Lee, M. Milzner, A. Miyahara, J. Pretterer, A. Synaeve, S. Wagner, S. Waiden, S. Winter, P. Fries

19.03. – 11.06.23: *(fast) Alles*, Jürgen Paatz, Opening 19.03., 11 h  
Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, T. +49 (0)2821 75010, [www.museumkurhaus.de](http://www.museumkurhaus.de),  
Tue-Sun & holidays 11–17 h

• • • KÖLN • • •

AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT (ADKDW) (42)

- 23.02.23: *Learning to Listen*, 19.30–21 h  
30.03.23: *Learning to Listen*, 19.30–21 h  
Please check the website for further information & updates  
Kompakt Record Store, Werderstraße 15–19, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3377480, [www.adkdw.org](http://www.adkdw.org)

## BRAUNSFELDER (43)

– 11.02.23: *Work*, Magnus Frederik Clausen  
11.03. – 06.05.23: *Emotions Of Others*, conceived by Hannes Schmidt,  
Opening 11.03., 17–21 h  
Geisselstr. 84–86 (entrance through footway), 50823 Köln, [www.braunsfelder.com](http://www.braunsfelder.com),  
open by appointment only, contact@braunsfelder.com

•

## KÖLNISCHER KUNSTVEREIN (44)

– 05.03.23: *Game of No Games – Anleitung zu beschwingtem Gehen*,  
Adelhyd van Bender, Klaus Beyer, Lee Godie, Helga Sophia Goetze,  
Margarethe Held, Dietrich Orth, Albert Leo Peil, Rabe perplexum,  
William Scott, Wendy Vainity, August Walla  
01.04. – 01.07.23: Marie Angeletti, Opening 31.03., 19 h  
Hahnennstr. 6, 50667 Köln, T. +49 (0)221 217021, [www.koelnischerkunstverein.de](http://www.koelnischerkunstverein.de),  
Tue-Sun 11–18 h

•

## KOLUMBA (45)

– 14.08.23: «making being here enough» – Ort & Subjekt  
04.–13.02.23: *Ortswechsel*, Richard-Riemerschmid Berufskolleg,  
Opening 04.02., 12 h  
Kolumbastr. 4, 50667 Köln, T. +49 (0)221 933193-0, [www.kolumba.de](http://www.kolumba.de), Wed–Mon 12–17 h

•

## KUNSTRAUM DER STIFTUNG SCHMIDT-DRENHAUS (46)

Please check the website for information.  
Rösrather Straße 604, 51107 Köln, T. +49 (0) 173 9370818, open by appointment

•

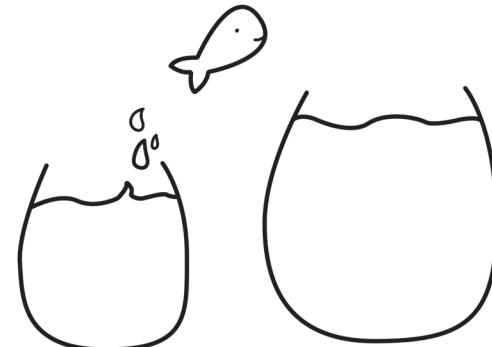
## MOUCHES VOLANTES (47)

21.01. – 17.02.23: *Bild.Text.Kriege. Tannhäuser Kreis*, kuratiert von Julian Volz,  
Opening 20.01., 19–21 h  
11.03. – 12.03.23: *Our displaced stories*, Hicran Demir, Mirza Metin invited  
by Ihsan Alisan, Opening 10.03., 19–21 h  
16.03. – 15.04.23: *A New Years Eve / Yüksel Ceza*, Pinar Ögrenci invited by  
Ihsan Alisan, Opening 17.03., 19–21 h  
Ebertplatzpassage, Laden 1, 50668 Köln, T. +49 (0) 151 505 686 19,  
[www.mouchesvolantes.org](http://www.mouchesvolantes.org), everyday 15–20 h

•

# ORTSWECHSEL

## RRBK zu Gast im Kolumba



Ausstellungseröffnung:  
Sa 04.02.23, 12-17 Uhr

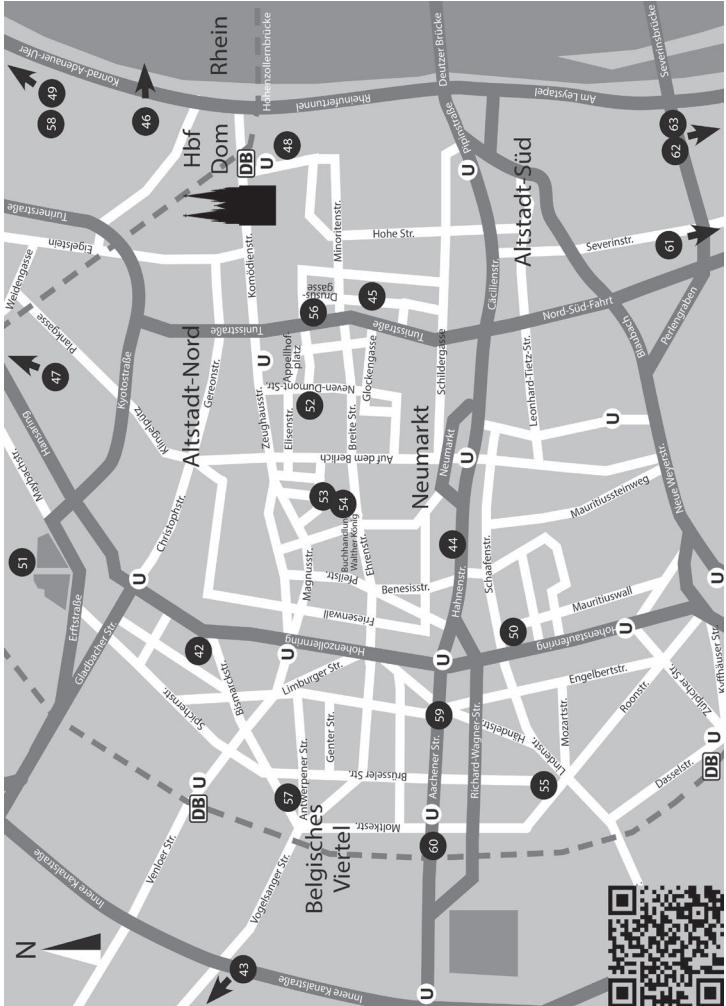
Ausstellungszeitraum:  
Sa 04.02.23-13.02., Mi - Mo 12-17 Uhr



Richard-Riemerschmid-Berufskolleg  
Das Kölner Berufskolleg für Gestaltung

## KOLUMBA

Kunstmuseum des Erzbistums Köln



## MUSEUM LUDWIG (48)

- 22.01.23: Grüne Moderne. Die neue Sicht auf Pflanzen
  - 05.02.23: HIER UND JETZT im Museum Ludwig, Antikoloniale Eingriffe, Paloma Ayala, Pável Aguilar, Daniela Ortiz, Paula Baeza Pailamilla
  - 12.03.23: Kiss, kiss. In memoriam Lady Renate Gruber. Annie Leibovitz, Ara Güler, Bettina Flitner, Brassai, Candida Höfer, Duane Michals, Ed van der Elsken, Georges Tourdjman, Heinz Held, Henri Cartier-Bresson, LFG, Man Ray, Ulrich Tillmann, Philippe Halsmann
  - 18.03. – 23.07.23: Ursula – Das bin ich. Na und?, Ursula, Opening 17.03., 19 h
  - 12.02.23: Wolfgang-Hahn-Preis 2022, Frank Bowling,
- Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, T. +49 (0)221 22126165, [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de), Tue-Sun & holidays 10–18 h, each 1<sup>st</sup> Thu/month 10–22 h

## SKULPTURENPARK KÖLN (49)

- The park presents a broad spectrum of contemporary sculptures to the visitor.
- 30.06.23: KölnSkulptur #10, ÜberNatur – Natural Takeover, curated by Tobias Berger. Mary Bauermeyer, John Bock, Leelee Chan, Ayşe Erkmen, Dane Mitchell, Katja Novitskova, Guan Xiao, Trevor Yeung

Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer (near Zoo bridge), Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Str. 9, 50668 Köln, T. +49 (0)221 33668860, [www.skulpturenparkkoeln.de](http://www.skulpturenparkkoeln.de), Oct-Mar daily 10.30–17 h, Apr-Sep daily 10.30–19 h, every 1<sup>st</sup> Sunday/month, 15 h: guided tour

## TEMPORARY GALLERY. ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST (50)

- 07. – 08.01.23: Diasporen – Feldstudien im Gemeinschaftsgarten, Claudine Brackhagen, Reinhard Doubrawa, Freya Hattenberger, Sophie Krambrich, Stefanie Pluta, Andrea Wille, Dinner 06.01., 17 h
  - 04.02. – 30.04.23: Forms of kinship, Yin Aiwen, Pauline Curnier Jardin / Feel Good Cooperative, Clementine Edwards, Lena Anouk Philipp, Selma Selman, Jay Tan a. o.
- Mauritiuswall 35, 50676 Köln, T. +49 (0)221 30234466, [www.temporarygallery.org](http://www.temporarygallery.org), Thu-Sun 12–19 h

## ZADIK | ZENTRALARCHIV FÜR DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KUNSTMARKFORSCHUNG (51)

- 24.05.23: 30 years of ZADIK – Highlights and Insights, Im Mediapark 7, 50670 Köln, T. +49 (0)221 47089230, [www.zadik.phil-fak.uni-koeln.de](http://www.zadik.phil-fak.uni-koeln.de), Mon-Fri 10–16 h

## Galleries

### GALERIE BUCHHOLZ (52)

– 28.01.23: *12 Arbeiten ohne Titel*, Peter Fischli

Feb 23 Tony Conrad

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2574946, [www.galeriebuchholz.de](http://www.galeriebuchholz.de),  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

### GALERIE GISELA CAPITAIN (53)

– 28.01.23: Laura Owens

11.02. – 04.03.23: Martin Kippenberger

St. Apern Str. 26, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, [www.galeriecapitain.de](http://www.galeriecapitain.de),  
Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–18 h

### GALERIE GISELA CAPITAIN (54)

Please check the website for information & updates

Albertusstr. 9–11, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, [www.galeriecapitain.de](http://www.galeriecapitain.de)

### CLAGES (55)

– 28.01.23: *Comforters*, Anne Pöhlmann

03.02. – 18.03.23: *Interior Acts*, Daphne Ahlers, Angélique Aubrit and  
Ludovic Beillard, Bradley Davies, Anders Dickson, Aileen Murphy,  
Jasmin Werner, curated by Susanne Mierzwia, Opening 03.02., 18–21 h

24.03. – 29.04.23: Shila Khatami, Opening 24.03., 18–21 h

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 99209181, [www.mariettaclaces.de](http://www.mariettaclaces.de),  
Tue–Fri 13–18 h, Sat 13–17 h

### GALERIE KARSTEN GREVE (56)

– 28.01.23: *Malerei*, Lovis Corinth

01.02. – 25.02.23: Künstler der Galerie, Opening 01.02., 17–20 h

03.03. – 17.06.23: Gotthard Graubner, Opening 03.03., 17–20 h

Drususgasse 1–5, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2571012, [www.galerie-karsten-greve.com](http://www.galerie-karsten-greve.com),  
Tue–Fri 10–18.30 h, Sat 10–18 h

### GALERIE CHRISTIAN LETHERT (57)

– 14.01.23: *Penumbral*, Henrik Eiben

– 14.01.23: *Before Forever*, Winston Roeth

31.03. – 13.05.23: *Straps*, Kai Richter, Opening 31.03., 18–21 h

31.03. – 13.05.23: *Gailan Ngan*, curated by Lee Plested,

Opening 31.03., 18–21 h

Antwerpener Str. 52, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3560590, [www.christianlethert.com](http://www.christianlethert.com),  
Tue–Fri 14–18 h, Sat 11–16 h

### PRISKA PASQUER (58)

– 28.03.23: *Distant Posterity*, Aljoscha

Konrad-Adenauer-Ufer 83, 50668 Köln, T. +49 (0)221 9526313, [www.priskapasquer.art](http://www.priskapasquer.art),  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

### THOMAS REHBEIN GALERIE (59)

– 21.01.23: ...on paper, A. Belyat-Giunta, D. Gerlach, N. Haslinger,

V. Holcová, B. Lüdde, S. Minutillo, J. Spehr

27.01. – 11.03.23: *heilige scheiße*, Michael Kalmbach, Opening 27.01.,  
18–21 h

17.03. – 13.05.23: group show, Opening 17.03., 18–21 h

Aachener Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 3101000, [www.rehbein-galerie.de](http://www.rehbein-galerie.de),  
Tue–Fr 11–13 h, 14–18 h, Sat 11–16 h

### PHILIPP VON ROSEN GALERIE (60)

In April we are opening our new premises in Gertrudenstraße 24–28,  
50667 Cologne, in the meantime please follow us online

[www.philippvonrosen.com](http://www.philippvonrosen.com)

### GALERIE JULIAN SANDER (61)

– 27.01.23: Julia Whitney Barnes

10.02. – 06.04.23: *Chargesheimer The Great*, Chargesheimer (Karl Heinz  
Hargesheimer), Opening 10.02., 18 h

Bonner Str. 82, 50677 Köln, T. +49 (0)221 1705070, [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de),  
Mon–Fri 12–18 h

## GALERIE ANKE SCHMIDT (62)

– 20.01.23: *Frogs First*, Steffen Lenk

28.01. – 10.03.23: *Paper Pulp*, Rey Akdogan, Ingrid Calame, Fabian Marcaccio, Richard Allen Morris, Carl Ostendarp, David Reed, Birgit Werres, Opening 28.01., 16–18 h

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 315717, [www.galerieankeschmidt.com](http://www.galerieankeschmidt.com),  
Tue–Fri 1–18 h, Sat 12–17 h

## GALERIE THOMAS ZANDER (63)

– 20.01.23: Mitch Epstein

– 20.01.23: Susan Meiselas

28.01. – 24.03.23: *Rock, Paper, Sun*, Tarrah Krajnak, Opening 28.01., 16–18 h

28.01. – 24.03.23: *Billboards*, Second Floor: Santu Mofokeng,  
Opening 28.01. 16–18 h

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 9348856, [www.galeriezander.com](http://www.galeriezander.com),  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–17 h

• • • KREFELD • • •

## KUNSTMUSEEN KREFELD

### HAUS LANGE HAUS ESTERS (64)

– 26.02.23: *Maison Sonia. Sonia Delaunay und das Atelier Simultané*,  
Sonia Delaunay (Haus Lange)

– 26.02.23: *Personal Patterns*, Andrea Zittel (Haus Esters)

26.03. – 10.09.23: *Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld*,  
Opening 26.03., 11.30 h (Haus Lange, Haus Esters)

Wilhelmshofallee 91–97, 47800 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,  
[www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de), Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h

## KAISER WILHELM MUSEUM (65)

– 05.02.23: *Sammlungssatellit #8*, Shannon Bool trifft Otto Eckmann

– 26.03.22: *On Air. Der Klang des Materials in der Kunst der 1950er bis 1970er  
Jahre*, Y. Agam, Arman, J. Baldessari, J. Beuys & H. Christiansen, P. Bury,  
J. Dibbets, H. Goepfert, Y. Klein, J. Kounellis, B. Leitner, B. Nauman,  
R. Ruthenbeck, C. Stenvert, D. Spoerri, Takis, J. Tinguely, D. Tudor &  
Composers Inside Electronics, G. Uecker, T. Ulrichs, G. Weseler

Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,  
[www.kunstmuseenkrefeld.de](http://www.kunstmuseenkrefeld.de), Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h



Andy Warhol Mammy. 1981. Farbserigraphie. Ergebnis: 113.500 €

**LEMPERTZ**

1845

AUKTIONEN IN KÖLN

EINLADUNG ZU EINLIEFERUNGEN

Zeitgenossen, Moderne, Photographie

T 0221-92 57 29 32 [contemporary@lempertz.com](mailto:contemporary@lempertz.com)

• • • LEVERKUSEN • • •

MUSEUM MORSBROICH (66)

- 12.02.23: *Curtains and Wounds*, Rimma Arslanov
- 05.23: 22/23 *spielzeit*, Cihan Çakmak, Margit Czenki & Christoph Schäfer, Larissa Fassler, KONSORTIUM, Schirin Kretschmann, Harald F. Müller, Gabriela Oberkofler, Antje Schiffers, Tilo Schulz, David Semper, Andrea Wolfensberger a. o.

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, T. +49 (0)214 4064500,  
[www.museum-morsbroich.de](http://www.museum-morsbroich.de), Tue-Sun & holidays 11–17 h

• • • MÖNCHENGLADBACH • • •

MUSEUM ABTEIBERG (67)

- 26.03. – 20.08.23: *Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft*, Julia Scher, Opening 26.03., 12 h
- 06.08.23: *Schaumagazin Sammlung/Archiv Andersch Feldversuch #2: Brecht – Filliou*, George Brecht, Brian Buczak, Giuseppe Chiari, Henning Christiansen, Philip Corner, Erik Dietman, Jean Dupuy und Robert Filliou
- 07.01.24: *100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach – Expressionismus am Museum Abteiberg*, Heinrich Campendonk, Erich Heckel, Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner, Marie von Malachowski-Nauen, Heinrich Nauen, Walter Ophey, Christian Rohlfs a. o.

Abteistr. 27 / Johannes Cladders Platz, 41061 Mönchengladbach, T. +49 (0)2161 252637,  
[www.museum-abteiberg.de](http://www.museum-abteiberg.de), Tue–Fri 11–17 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, 3rd Thu 11–22 h, 1st Sun free entrance

• • • NEUSS • • •

LANGEN FOUNDATION (68)

- 06.08.23: *Controlled Burn*, Julian Charrière
- Raketenstation Hombroich 1, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 57010,  
[www.langenfoundation.de](http://www.langenfoundation.de), Tue–Sun 10–18 h

STIFTUNG INSEL HOMBROICH (69)

- 03.03. – 10.04.23: *Heerich 100 – Die begehbar Skulptur*, Erwin Heerich, Reopening 03.03.
  - 26.03. – 13.08.23: *Iwan Baan*, Opening 26.03., 14 h
- Museum Insel Hombroich, Minkel 2, 41472 Neuss, Mon–Sun 12–17 h,  
Raketenstation Hombroich, 41472 Neuss, Oct–Mar: Fri–Sun & holidays 12–17 h,  
T +49 (0)2182 8874000, [www.inselhombroich.de](http://www.inselhombroich.de)

• • • SKULPTURENHALLE THOMAS SCHÜTTE STIFTUNG (70)

- 13.01. – spring 23 *Thomas Schütte*
- Lindenweg/Berger Weg, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 8298520,  
[www.thomas-schuette-stiftung.de](http://www.thomas-schuette-stiftung.de), Sep–Mar Fri–Sun: 11–17 h, Apr–Aug Fri–Sun: 10–18 h

• • • PULHEIM • • •

DER BEWOHNT GARTEN

- STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG ZEITGENÖSSISCHER KUNST (71)
- Please contact us for further information.
- Gut Hasselrath, 50259 Pulheim, [ausstellung@derbewohntgarten.de](mailto:ausstellung@derbewohntgarten.de),  
[www.derbewohntgarten.de](http://www.derbewohntgarten.de), open by appointment only

• • • SIEGEN • • •

KUNSTVEREIN SIEGEN (72)

- 22.02. – 19.03.23: *Zu Gast im Kunstverein – Studierende aus dem Fach Kunst der Universität zu Siegen*, Opening 22.02., 19 h
- Im Haus Seel, Kornmarkt 20, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 21624, [www.kunstverein-siegen.de](http://www.kunstverein-siegen.de), Tue–Sat 14–18 h, Sun 11–13 & 14–18 h

• • • MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST (73)

- 29.01.23: *Gemischtes Doppel. Die Sammlung Lambrecht-Schadeberg*, Hans Hartung, Giorgio Morandi, Francis Bacon, Antoni Tàpies, Fritz Winter, Emil Schumacher, Cy Twombly, Rupprecht Geiger, Lucian Freud, Maria Lassnig, Sigmar Polke, Bridget Riley, Niele Toroni
- 26.02.23: *Odor. Immaterielle Skulpturen*
- 26.02.23: *MGK Walls*, Florence Jung

Neuss, Pulheim, Siegen

– 26.02.23: SAM, Florence Jung  
– 19.03.23: *Auf den Spuren seiner Bilder. Studiolo*, Francis Bacon  
17.02.23 – 11.02.24: Neu-Entdeckungen Sammlung Lambrecht-Schadeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen  
17.03. – 06.08.23: Laurenz Berges  
Unteres Schloss 1, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 4057710, [www.mgksiegen.de](http://www.mgksiegen.de),  
Tue/Wed, Fri-Sun 11–18 h, Thu 11–20 h

• • • WUPPERTAL • • •

**SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN (74)**

ongoing: permanent exhibition of the sculpture collection,  
for further information please check the website.  
Hirschstr. 12, 42285 Wuppertal, T. +49 (0)202 47898120, [www.skulpturenpark-waldfrieden.de](http://www.skulpturenpark-waldfrieden.de),  
Mar-Oct Tue–Sun 11–18 h, open on public holidays & Nov–Jan 1: Fri–Sun 11–17 h,  
Jan 2–to Feb 28: closed

• • • BENELUX • • •

WIELS, CONTEMPORARY ART CENTRE (75)  
– 08.01.23: *Double Exposition*, Didier Vermeiren  
– 08.01.23: *Instrumental*, Shimabuku  
28.01. – 23.04.23: *D Possessions*, Danai Anesiadou, Opening: 27.01., 19.30 h  
Avenue Van Volxemlaan 354, 1190 Brussels, T.+32 (0)2 3400053, [www.wiels.org](http://www.wiels.org),  
Tue–Sun 11–18 h

•

M – MUSEUM LEUVEN (76)

– 10.09.23: Leen Voet  
– 29.10.23: Huma Bhabha  
Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, T. +32 (0)16 272929, [www.mleuven.be](http://www.mleuven.be),  
Mon/Tue, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–22 h

•

STEDELIJK MUSEUM AMSTERDAM (77)

– 29.01.23: *Youth*, Anne Imhof  
– 05.03.23: *Bad Color Combos*, Yto Barrada  
03 – 06.23: General Idea  
ongoing: *Tomorrow Is a Different Day*, collection 1980–now  
ongoing: *Everyday, Someday and Other Stories*, collection 1950–1980  
ongoing: *Yesterday Today*, collection until 1950  
Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, T. +31 (0)20 5732911, [www.stedelijk.nl](http://www.stedelijk.nl),  
daily 10–18 h, Fri 10–22 h

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.

Cahier #58 erscheint im April 2023.

Herausgeberin: Linn Lühn

Redaktion: Gisela Capitain, Linn Lühn,  
Regina Fiorito, Philipp Fernandes do Brito, Anja Lenzen

Gestaltung: Yvonne Quirmbach

Lektorat: Julian Windisch

Übersetzungen: Everett Mason

Web: Magnus Neumeyer

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands and Belgium.

Cahier #58 will be published in April 2023.

Publisher: Linn Lühn

Editors: Gisela Capitain, Linn Lühn,  
Regina Fiorito, Philipp Fernandes do Brito, Anja Lenzen

Art direction: Yvonne Quirmbach

Proof reading: Julian Windisch

Translations: Everett Mason

Web: Magnus Neumeyer

Cahier  
Birkenstrasse 43  
D – 40233 Düsseldorf  
T +49 (0)151 22373974  
mail@cahier-online.de



KUNSTFORUM International  
Magazin. Fachzeitschrift.  
Enzyklopädie.

Jetzt entdecken:  
[www.kunstforum.de/archiv](http://www.kunstforum.de/archiv)



# **MY PERFECT DAY**

AACHEN  
BIELEFELD  
BAD HONNEF  
BONN  
DORTMUND  
DÜREN  
DÜSSELDORF  
ESSEN  
HERFORD  
KERPEN  
KLEVE  
KÖLN  
KREFELD  
LEVERKUSEN  
MÖNCHENGLADBACH  
NEUSS  
PULHEIM  
SIEGEN  
WUPPERTAL  
BENELUX