

# Cahier



2023  
7 – 9  
# 59

EINE AUSWAHL AN AUSSTELLUNGEN ZEITGENÖSSISCHER KUNST  
IM RHEINLAND, DEN NIEDERLANDEN UND BELGIEN

A SELECTION OF EXHIBITIONS OF CONTEMPORARY ART  
IN THE RHINELAND, THE NETHERLANDS AND BELGIUM

## AACHEN

- Kunsthau NRW 23
- Ludwig Forum für Internationale Kunst 23
- NAK. Neuer Aachener Kunstverein 24

## BIELEFELD

- Kunstverein Bielefeld 24
- Kunsthalle Bielefeld 24

## BAD HONNEF

- KAT\_A, Kunst am Turm 24

## BONN

- Bonner Kunstverein 25
- Bundeskunsthalle 25
- Kunstmuseum Bonn 25

## DORTMUND

- Dortmunder Kunstverein 25

## DÜREN

- Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum Düren 26

## DÜSSELDORF

- Filmwerkstatt Düsseldorf 26
- Julia Stoschek Foundation 26
- KAI 10 | Arthena Foundation 27
- KIT – Kunst im Tunnel 27
- Kunstpalast 27
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K20 Grabbeplatz 27
- Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen K21 Ständehaus 27
- Kunsthalle Düsseldorf 29
- Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen 29
- Kunstkommission – Lantz'scher Skulpturenpark 29
- NRW-Forum 29,30
- Sammlung Philara 30
- Galleries** Beck & Eggeling 30 ••• Kadel Willborn 30
- Konrad Fischer Galerie 31 ••• Linn Lühn 31
- Linn Lühn x Gusch 31 ••• Galerie Hans Mayer 31
- Galerie Max Mayer 31 ••• Nidus Kosmos 31
- Galerie Rupert Pfab 32 ••• Ruttkowski 68 32 •••
- Schönewald 32 ••• Setareh 32 ••• Sies + Höke 34
- Caprii by Sies + Höke 34 ••• Van Horn 34

## ESSEN

- Museum Folkwang 34
- Neuer Essener Kunstverein 35

## HERFORD

- Marta Herford 35

## KERPEN

- Haus Mödrath – Räume für Kunst 35

## KLEVE

- Museum Kurhaus Kleve 35,36

## KÖLN

- Akademie der Künste der Welt 36
- Braunsfelder 36
- Kölnischer Kunstverein 36
- Kolumba 38
- Kunstraum der Stiftung Schmidt-Drenhaus 38
- Mouches Volantes 38
- Museum Ludwig 38,41
- Skulpturenpark Köln 41
- Temporary Gallery. Zentrum für zeitgenössische Kunst 41
- ZADIK | Zentralarchiv für deutsche und internationale Kunstmarktforschung 41
- Galleries** Galerie Buchholz 42 ••• Galerie Gisela Capitain 42
- Clages 42 ••• Galerie Karsten Greve 42
- Galerie Christian Lethert 42 ••• Thomas Rehbein Galerie 43
- Philipp von Rosen Galerie 43 ••• POP;68 43
- Ruttkowski 68 43 ••• Galerie Julian Sander 43
- Galerie Anke Schmidt 43 ••• Galerie Thomas Zander 44

## KREFELD

- Kunstmuseum Krefeld, Haus Lange und Haus Esters 44
- Kaiser Wilhelm Museum 44

## LEVERKUSEN

- Museum Morsbroich 46

## MÖNCHENGLADBACH

- Museum Abteiberg 46

## NEUSS

- Langen Foundation 46
- Stiftung Insel Hombroich 47
- Skulpturenhalle Thomas Schütte Stiftung 47

## PULHEIM

- Der bewohnte Garten 47

## SIEGEN

- Kunstverein Siegen 47
- Museum für Gegenwartskunst 48

## WUPPERTAL

- Skulpturenpark Waldfrieden 48

## BENELUX

- Wiels, Contemporary Art Centre, Brussels, B 49
- M – Museum, Leuven, B 49
- Stedelijk Museum Amsterdam, NL 49

*Das Rheinland ist der neue Kunsthotspot in Deutschland für  
Künstler\*innen, Sammler\*innen, Galerien und Institutionen.*

*Herzliche Gratulation*

*an eines des bedeutendsten Kunstevents in NRW.*

*Wir freuen uns über die enge und  
großartige Zusammenarbeit seit 15 Jahren.*

SUSANNE GAENSHEIMER

*Schon relativ schnell stellte sich DC Open  
als Saisonöffnung im Rheinland als feste Größe dar.  
Kaum zu glauben, daß es DC Open schon 15 Jahre gibt.  
Vor allem den informellen, generationsübergreifenden  
und verbindlichen Austausch der Kulturschaffenden  
weiß ich zu schätzen.*

*Es ist wunderbar, wie die Eröffnungen im Wechsel zwischen  
Köln und Düsseldorf sich zu einem besonderen Höhepunkt  
innerhalb der Saison entwickelt haben.*

YILMAZ DZIEWIOR

*The Rhineland is the new hot spot for art in Germany—  
for artists, collectors, galleries, and institutions.*

*Congratulations to one of the most important art events  
in North Rhine-Westphalia.*

*It's been our pleasure to have such a great,  
close cooperation over the past 15 years.*

SUSANNE GAENSHEIMER

*DC Open soon established itself as the season opener  
in the Rhineland. Hard to believe, that DC Open  
already exists for 15 years.*

*Above all, I appreciate the informal, cross-generational, and  
binding exchange between professionals in the cultural sphere.  
It is wonderful how the openings, alternating between Cologne  
and Düsseldorf, have become a special highlight of the season.*

YILMAZ DZIEWIOR



15  
YEARS  
D♥C

Es ist Samstagabend, der 30. August 2008, als die Düsseldorfer Galeriesprecher Michael Cosar und Alexander Sies im Skulpturenpark Köln ihren Sprecherkolleginnen und -kollegen Linn Lühn und Thomas Rehbein aus Köln erklären, wie sie sich die Saisoneroöffnung des Kunstherbstes für Düsseldorf wünschen: ganz ähnlich wie der Abend im Park, wo seit längerem erstmals wieder 500 Gäste, Sammler, Kuratoren und Künstler zusammen ein Dinner feiern – das erste seit einiger Zeit, da der Boom des Berliner Kunstmarkts alle im Rheinland irgendwie fast gelähmt hatte. „Könnten wir doch auch ab dem nächsten Jahr zusammen organisieren“, heißt es dann. Erst ein Schmunzeln, dann Nachdenken, und aus der Idee wird ein Plan. Die Vernunftfehe hält. Heute, 2023, sind es 15 Jahre „Düsseldorf Cologne Open Galleries“, kurz DC Open, mit einem gemeinsamen Programm und einem Fest, das zwischen den beiden Stadtregionen pendelt.

It is a Saturday evening, August 30, 2008, when, in the Skulpturenpark Köln, the Düsseldorf gallery spokespersons Michael Cosar and Alexander Sies explain to their colleagues Linn Lühn and Thomas Rehbein from Köln how they envision the opening event of the fall Düsseldorf art season. It should be just like an evening in the park, where 500 guests, collectors, curators, and artists could celebrate together with a dinner. It would be the first such event in a long while, ever since the Berlin art market boom had managed to nearly paralyze everyone in the Rhineland. “Couldn’t we do it together from next year on?” they propose. First, a chuckle, then, with further reflection, the idea becomes a plan. It’s the marriage of convenience that lasts. Today, in 2023, it’s been 15 years of “Düsseldorf Cologne Open Galleries,” or DC Open, for short, consisting of a joint program and festival that shuttles between the two city regions.

Soweit die Gründungsgeschichte. Aber vielleicht war schon die „Cologne Art Gala“ die Keimzelle der DC Open. Oder vorher auch das legendäre „Diner Dansant“, veranstaltet durch ausgewählte Kölner Galerien in der Bastei am Rhein, wo sich Sammlerinnen eine Kerze vom Tisch auf den Kopf setzten und so die Tanzfläche erhellten?

Aber danach war erstmal Schluss mit lustig. Berlin, Künstler- und Hauptstadt-Magnet, zieht mit immer größeren Ausstellungsflächen an. Einige folgen in dieser Zeit dem Ruf: Johnen und Schöttle, Sprüth Magers, BQ, Ulrich Fiedler, Luis Campaña.

Am 17. April 2007 dann feiert Köln trotzig eine rauschende Benefiz-Gala. Champagnerempfang im Gerling-Foyer, Vorfreude, und dann das Dinner im Jahrhundertsaal unter der spektakulären Glaskuppel. Eine Tombola mit gestifteten Kunstwerken. Endlich wieder Glamour im Rheinland.

So much for a founding story. But perhaps the “Cologne Art Gala” was already the initial seed for the DC Open. Or, even before that, the legendary “Diner Dansant,” organized by selected Köln galleries in the Bastei on the Rhine, where female collectors placed candles from the tables on their heads and illuminated the dance floor.

But after that, at least for a while, the fun was over. Berlin, the great capital city and artist-magnet, exerted its attraction with ever larger exhibition spaces. And some heeded its call during this period: Johnen und Schöttle, Sprüth Magers, BQ, Ulrich Fiedler, Luis Campaña.

Then, on April 17, 2007, Köln defiantly celebrates a grand benefit gala. Champagne reception in the Gerling foyer, excitement, and then dinner in the Jahrhundertsaal under its spectacular glass dome. A raffle with donated works of art. At long last, glamour had returned to the Rhineland.



War es 2007 noch der Wille, mit der „Cologne Art Gala“ Nicolaus Schafhausens European Kunsthalle durch eine wohlthätige Finanzspritze weiter zu etablieren, treten 2008 andere Gründe für eine festliche Saisoneroöffnung in den Vordergrund.

„Ihr miassts wos machen“ – fordert Christian Nagel, der es nicht mehr aushält, dass nach den Sommerferien die Galerien sang- und klanglos in den Kunstherbst starten. Mehltau, keine Neugründungen von Junggalerien, Schockstarre vor der Berliner Bedeutungszunahme. Die damaligen Sprecher der Kölner Galerien, Gisela Capitain und eben Christian Nagel, schlagen ein Galerienwochenende mit Sammlerfest vor. Und es wird etwas gemacht.

While, in 2007, there was still a will to further establish Nicolaus Schafhausen's European Kunsthalle with the "Cologne Art Gala" through a charitable financial injection, in 2008 other reasons for a festive season opening would come to the fore. "You guys gotta do something," demanded Christian Nagel, no longer able to stand the fact that, after the summer breaks, galleries would commence the fall art season with nary a sound. A mustiness was encroaching, no new galleries were being founded, and a kind of shock-induced paralysis occurred in the face of Berlin's rise in importance. The spokespersons for Köln galleries at the time, Gisela Capitain and Christian Nagel, propose a gallery weekend with a collectors' festival. Things start to happen.

Die Planung übernimmt das Kommunikationsbüro der Kölner Galerien, Büro DC, erfahren in der Organisation der Bastei-Feste und der Gerling-Gala. „DC“ steht übrigens für die Nachnamen der ursprünglichen Gründer, Robert Danch und Marietta Clages. Sie setzen sich mit Thomas Rehbein und Linn Lühn zusammen, die das Sprecheramt 2008 übernehmen. Der Termin für die Saisoneroöffnung ist klar, erstes Septemberwochenende, und das Fest soll in einer Institution stattfinden. Ein Barbecue wäre schön, also spricht alles für den Skulpturenpark Köln. Aber ein Titel fehlt noch. Positiv soll er sein, auf die gemeinsamen Eröffnungen hinweisen und den Wettbewerb mit Berlin wieder aufnehmen, sportlich. „Open“. Wie ein Sportturnier, „Cologne Open.“ Aufbruchsstimmung vermitteln, so, wie die Art Cologne es mit ihrem 2008 berufenen neuen Direktor Daniel Hug tut.

Planning is done by the communications office of the Köln galleries, Büro DC, which also organized the Bastei party and the gala at the Gerling. "DC," by the way, stands for the last names of its founders, Robert Danch and Marietta Clages. They are joined by Thomas Rehbein and Linn Lühn, who would take over as spokespersons in 2008. A date for the season opening is set—the first weekend of September— and the celebration will take place in an institution. A barbecue would be nice, meaning that all signs point to the Skulpturenpark Köln. But a title is still missing. It should be positive, refer to the coordinated gallery openings and the resumption of a competitive attitude towards Berlin. It should be something sporty, like "Open." Like an athletic tournament: "Cologne Open." It should convey a spirit of optimism, just as Art Cologne is doing at the time with its new director Daniel Hug, appointed in 2008.





Und dann kommt Düsseldorf ins Spiel. An einem Herbstabend 2008 in der inzwischen geschlossenen und von vielen vermissten „Bar Tabac“ an der Aachener Straße in Köln werden Nägel mit Köpfen gemacht. Anwesend sind die Düsseldorfer und Kölner Galeriersprecher, Ljiljana Radlovic, verantwortlich für die Außendarstellung der Düsseldorfer Galerien und Robert Danch, „Pendant“ vom Kölner Büro DC. Zuvor war die Kommunikation zwischen den Galerien in Köln und denen in Düsseldorf sehr schleppend, Termine wurden kaum koordiniert, geschweige denn offen kommuniziert. Nun wird die Galerienauswahl der neuen, gemeinsamen Saisonöffnung 2009 en détail besprochen und das Sammlerfest in der Rheinterrasse Düsseldorf geplant.

And then Düsseldorf enters the picture. On an autumn evening in 2008, in the Bar Tabac on Aachener Straße in Köln, which has since closed and is missed by many, things begin to come to a head. Both the Düsseldorf and Köln gallery spokespersons are present, as well as Ljiljana Radlovic, responsible for communications for the Düsseldorf galleries, and Robert Danch, her “counterpart” from Köln’s Büro DC. Previously, communication between the galleries in Köln and those in Düsseldorf was sluggish; appointments were rarely coordinated, let alone openly communicated. But now, gallery selection for a new, joint 2009 season opening is being discussed in detail and the collector’s festival at the Rheinterrasse Düsseldorf is being planned.

Dann, September 2009, tatsächlich, im Rheingoldsaal legt der Kölner DJ Hans Nieswandt auf. Die Kunstszene im Rheinland tanzt Schulter an Schulter. Und die Presse wertet die neue Gemeinsamkeit als „Beerdigung des alten Mythos der verzankten Städte“ (Die Zeit) und schreibt, dass DC Open „das Rheinland zur Region eint“ (SZ). Auch, wenn ein gedrucktes Programm noch fehlt oder das „Party-Bufferf delikater“ (Informationsdienst Kunst) sein könnte. Das Echo ist enorm, die Galerien voll wie lange nie, und Shuttles kreisen durch beide Städte. Das Konzept, bis heute ungebrochen geleitet von Ljiljana Radlovic und Robert Danch, scheint aufzugehen, und es beweist sich in den nächsten Jahren nachhaltig. Die Agentur Meiré und Meiré entwickelt seit 2010 den kommunikativen Gesamtauftritt mit Faltblatt, 2016 ein geniales Booklet – eigene Registerstanzen für „D“ und „C“.

Then, in September 2009, it becomes a reality. Köln DJ Hans Nieswandt takes the stage of the Rheingoldsaal. The whole Rhineland art scene is there, dancing shoulder to shoulder. The press attends, praising the newfound solidarity as “burying the old myth of the divided cities” (Die Zeit) and writing that the DC Open “brings unity to the Rhineland region” (Süddeutsche Zeitung). Even if printed programs were nowhere to be found and the “buffet could have been more refined” (Informationsdienst Kunst), the response is tremendous, with galleries fuller than ever before and shuttles circulating through both cities. To this day, the strategy for the event, unwaveringly guided by Ljiljana Radlovic and Robert Danch, continues to succeed and promises to do so for years to come. Since 2010, the design agency Meiré und Meiré has been responsible for the visual identity of the event, producing first a leaflet, and, in 2016, an ingenious booklet with punched-out tabs of the letters “D” and “C.”





Die Qualität der Ausstellungen ist ein wichtiger Erfolgsfaktor, und so steht ein Board aus Galeristinnen und Galeristen bei der Auswahl der Teilnehmenden beratend zur Seite. Denn die Saisoneroöffnung soll jeweils „das“ Ausstellungshighlight des Jahres zeigen. Nirgendwo sonst kann man in zwei Städten auf jeweils so engem Raum so gute Galerieausstellungen zu Fuß erreichen – so oder so ähnlich hat es Kasper König einmal formuliert.

The quality of the exhibitions is an important factor for their success, and so a board of gallery owners is on hand to advise on the selection of participants. Because, after all, the season opening should always show the exhibition highlights of the year. Nowhere else on earth can so many great gallery exhibitions in such a small area and in two different cities be reached on foot—or at least that’s how Kasper König once put it, more or less.

DC Open ist ein fester Termin im Kalender, und nach dem ersten September-Wochenende wird oft schon gefragt, was im nächsten Jahr geplant ist. Besonders beliebt sind das hohe Niveau, die Vielfalt und die Dichte der Galerieausstellungen. Und der DC Open Evening, der jedes Jahr in einer Kulturinstitution zwischen Köln und Düsseldorf zu Gast ist, den Reichtum an Institutionen in der Region demonstrierend: im Skulpturenpark Köln, dem Museum für Angewandte Kunst in Köln, in der Langen Foundation, im K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, im Museum Morsbroich, dem Museum für Ostasiatische Kunst Köln, und, anlässlich des letzten runden Jubiläums, 10 Jahre DC Open, in der Grabhalle der K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen. Viele Institutionen begleiten die DC Open ihrerseits mit sehenswerten Shows. Und in den Jahren ab der DC Open-Initiative haben sich wieder einige neue Galerien in Köln und Düsseldorf gegründet.

Robert Danch

The DC Open is a fixed date in the calendar, and, after its first weekend in September, often people already begin asking about what’s being planned for next year. The high caliber of art, along with the variety and density of gallery exhibitions, have made the event especially beloved. And the hosting of the DC Open Evening each year by a different cultural institution based in either Köln or Düsseldorf demonstrates their great abundance in the region, including the Skulpturenpark Köln, Museum für Angewandte Kunst in Köln, the Langen Foundation, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Museum Morsbroich, Museum für Ostasiatische Kunst Köln, and the K20 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, which hosted the decennial anniversary of the DC Open in its Grabhalle. Many of these institutions and others supplement the DC Open with must-see shows of their own.

And in the years since the DC Open initiative began, several new galleries have been founded in Köln and Düsseldorf.

Robert Danch





# Termine Dates

••• AACHEN •••

## KUNSTHAUS NRW (1)

- 24.09.23: *bildwiderstand. garzweiler in film und fotografie*, Laurenz Berges, Bernd Boor, Susanne Fasbender, Gregor Schneider a. o.
- 22.10.23: *playground & nature – skulpturengarten 2023*, Marco Biermann & Tomas Kleiner, Vera Drebusch & Florian Egermann, Selma Gültoprak, Jonas Hohnke, Hannah Schneider, Fari Shams a. o.
- 25.02.24: *sammlung mit losen enden 06: drei seiten des bildes*, Isa Genzken, Imi Knoebel, Adolf Luther, Pauline M'barek, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Thomas Ruff, Camilo Sandoval, Rosemarie Trockel, Günther Uecker, Johannes Wohnseifer a. o.

Abteigarten 6, 52076 Aachen, T. +49 (0)2408 6492, [www.kunsthhaus.nrw](http://www.kunsthhaus.nrw),  
Thu–Sat 12–17 h, Sun & holidays 11–17 h, free entrance

•

## LUDWIG FORUM FÜR INTERNATIONALE KUNST (2)

- 27.08.23: *Illiberal Lives*, Pauline Curnier Jardin, Johanna Hedva, Ho Rui An, Blaise Kirschner, Jota Mombaça, Henrike Naumann, Melika Ngombe Kolongo, Bassem Saad, Mikotaj Sobczak, Jordan Strafer and a re-arrangement of works from the collection in the Ludwig Forum Aachen selected by the artists with Vincent Desiderio, Jann Haworth, Domenico Gnoli, Renato Guttuso, Jörg Immendorff, Magdalena Jetelová, Lew Kerbel, Konrad Klapheck, Jeff Koons, Thomas Lanigan-Schmidt, Lee Lozano, Wolfgang Mattheuer, Klaus Paier, Tónis Vint, Andy Warhol

Jülicher Str. 97–109, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 1807104, [www.ludwigforum.de](http://www.ludwigforum.de),  
Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–20 h



## NAK. NEUER AACHENER KUNSTVEREIN (3)

– 30.07.23: *Aixitus. Gabor Baksay befindet sich in Sicherheit*, Gabor Baksay  
10.09. – 08.10.23: Lukas Luzius Leichtle, Opening 09.09., 19 h

Passtr. 29, 52070 Aachen, T. +49 (0)241 503255, [www.neueraachenerkunstverein.de](http://www.neueraachenerkunstverein.de),  
Tue–Sun 14–18 h

## ••• BIELEFELD •••

### KUNSTVEREIN BIELEFELD (4)

– 02.07.23: *Construire libre*, Bruther

09.09. – 29.10.23: *Der pinkelde Tod or what the dead do*, Lewis Hammond,  
Rosa Joly, Özgür Kar, Ana Mendieta, Phung-Tien Phan, Benoît Pieron,  
Sebastian Wiegand a. o., Opening 08.09., 19 h

Welle 61, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 178806, [www.kunstverein-bielefeld.de](http://www.kunstverein-bielefeld.de),  
Thu–Sun 12–18, Mo–Wed by appointment

### KUNSTHALLE BIELEFELD (5)

– 30.07.23: *Bad Color Combos*, Yto Barrada

– 30.07.23: *Summit*, Aurel Dahlgrün

– 30.07.23: *Verknüpfungen. Der Blick in die Sammlung #5*, Anni Albers,  
Alexander Calder, Sonia Delaunay, Sheila Hicks, Emil Nolde,  
Blinky Palermo, Frank Stella, Andy Warhol a. o.

19.08. – 12.11.23: *Was wir brauchen*, Oscar Tuazon

Artur-Ladebeck-Str. 5, 33602 Bielefeld, T. +49 (0)521 32999500, [www.kunsthalle-bielefeld.de](http://www.kunsthalle-bielefeld.de),  
Tue–Sun 11–18 h, Wed 11–21 h, bank holidays 11–18 h

## ••• BAD HONNEF •••

### KAT\_A, KUNST AM TURM (6)

– Mar 24: *Balance*, Katja Novitskova, Jose Dávila

Drachenfelsstr. 4–7, 53604 Bad Honnef-Rhöndorf, [www.kat-a.de](http://www.kat-a.de),  
open by appointment only, [info@kat-a.de](mailto:info@kat-a.de)

## ••• BONN •••

### BONNER KUNSTVEREIN (7)

– 30.07.23: *The First Finger*, Tolia Astakhishvili with Zurab Astakhishvili,  
James Richards, Ketuta Alexi-Meskhishvili, Kirsty Bell, Vera Palme,  
Ser Serpas

17.09. – 17.12.23: Michael Kleine, Opening 16.09., 19 h

17.09. – 05.11.23: Peter Mertes Stipendium 2023, Simon Lässig,  
Opening 16.09., 19 h

Hochstadenring 22, 53119 Bonn, T. +49 (0)228 693936, [www.bonner-kunstverein.de](http://www.bonner-kunstverein.de),  
Tue–Sun 12–18 h

### BUNDESKUNSTHALLE (8)

– 30.07.23: *1920! Im Kaleidoskop der Moderne*

– 24.09.23: *Freiheit – Gleichheit – Menschlichkeit*, Josephine Baker

– 08.10.23: *Wer wir sind, Fragen an ein Einwanderungsland*

Museumsmühle Bonn, Helmut-Kohl-Allee 4, 53113 Bonn, T. +49 (0)228 9171200,  
[www.bundeskunsthalle.de](http://www.bundeskunsthalle.de), Tue–Sun & holidays 10–19 h, Wed 10–21 h

### KUNSTMUSEUM BONN (9)

– 17.09.23: *Das maximale Minimum*, Wiebke Siem

– 09.07.23: *Dass in mir eine Sehnsucht erwacht (Kunsthau Kat18)*,  
Nico Randel, Camillo Grewe

Museumsmühle Bonn, Helmut-Kohl-Allee 2, 53113 Bonn, T. +49 (0)228 776260,  
[www.kunstmuseum-bonn.de](http://www.kunstmuseum-bonn.de), Tue–Sun 11–18 h, Wed 11–21 h

## ••• DORTMUND •••

### DORTMUNDER KUNSTVEREIN (10)

– 10.09.23: *But who is Ulrike Mandrake*, Nils Alix-Tabeling

24.09. – 03.12.23: *Obsession*, Nadja Abt, Opening 23.09., 17 h

Rheinische Str. 1, 44137 Dortmund, T. +49 (0)231 578736, [www.dortmunder-kunstverein.de](http://www.dortmunder-kunstverein.de),  
Tue–Fri 15–18 h, Sat/Sun 11–18 h



••• DÜREN •••

LEOPOLD-HOESCH-MUSEUM (11)

– 03.09.23: *Blank. Raw. Illegible... Artists' Books as Statement (1960–2022)* with works from more than 200 artists, a. o. Luciano Bartolini, Marcel Broodthaers, Olafur Eliasson, Dora Garcia, Martin Kippenberger, Sara MacKillop, Bruce Nauman, Olaf Nicolai, Ed Ruscha, Herman de Vries, Heimo Zobernig

24.09.23 – 07.01.24: Anne Neukamp, Opening 24.09., 12 h

Hoeschplatz 1, 52349 Düren, T. +49 (0)2421 252561, www.leopoldhoeschmuseum.de, Tue–Sun 10–17 h, Thu 10–19 h

••• DÜSSELDORF •••

FILMWERKSTATT DÜSSELDORF (12)

August 23: *Flingernlichtspiele 2023*, each Thursday & Saturday in August open air cinema, entrance 21 h, film starts after dark, free entrance Please find detailed infos on the website.

Birkenstr. 47, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4080701, www.filmwerkstatt-duesseldorf.de, Mon–Thu 11–18 h

JULIA STOSCHEK FOUNDATION (13)

– 10.12.23: *WORLDBUILDING, Gaming and Art in the Digital Age*, L. Achiampong & D. Blandy, P. Ahwesh, R. Allen, C. Arcangel, E. Atkins, LaTurbo Avedon, Balenciaga, E. Beckman, M. Bennani, D. Brathwaite-Shirley, F. Cao, I. Cheng, H. Farocki, B. Felemban, E. Fornieles, S. Friend, Porpentine Charity Heartscape, P. Huyghe, The Institute of Queer Ecology, K. Jeong A, JODI, R. Johnson, KAWS, Keiken, H. Kim, L. Lek, LuYang, G. Massan, L. Mayen, D. O'Reilly, P. Parreno, S. Perry, S. Rahal, J. Satterwhite, A. Shafiq, F. Stark, J. Kudsk Steensen, Sturtevant, Transmoderna, S. Treister, T. Triantafyllidis, A. Washko, T. Webb

Schanzenstr. 54, 40549 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5858840, www.jsfoundation.art, Sun 11–18 h

KAI 10 | ARTHENA FOUNDATION (14)

– 03.09.23: *Phantoms and Other Illusions*, Dove Allouche, Echo Can Luo, Ismaël Joffroy Chandoutis, Alice Channer, Wolfgang Ellenrieder, Friederike Feldmann, Anaïs Lelièvre, Marge Monko, Nedko Solakov, David Zink Yi

Kaistr. 10, 40221 Düsseldorf, T. +49 (0)211 99434130, www.kaistrasse10.de, Tue–Sun 11–17 h

KIT – KUNST IM TUNNEL (15)

– 24.09.23: *Raw*, Ulrike Kazmeier, Dylan Maquet, Sabrina Podemski, Johannes Reimann, Moritz Riesenbeck

Mannesmannufer 1b, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996256, www.kunst-im-tunnel.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h

KUNSTPALAST (16)

– 09.07.23: *Die Grosse Kunstausstellung NRW*

14.09.23 – 21.01.24: *Tod und Teufel. Faszination des Horrors*, Alexander McQueen, Chapman Brothers, Billie Eilish, Lars von Trier, Berlinde de Bruyckere, Mary Sibande, Andres Serrano, Eliza Douglas a. o.

Nov. 23 – 07.01.24: Cornelius Völker

Ehrenhof 4-5, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642100, www.kunstpalast.de, Tue–Sun 11–18 h, Thur 11–21 h

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K20 GRABBEPLATZ (17)

– 16.07.23: *Poesie der Farben*, Etel Adnan

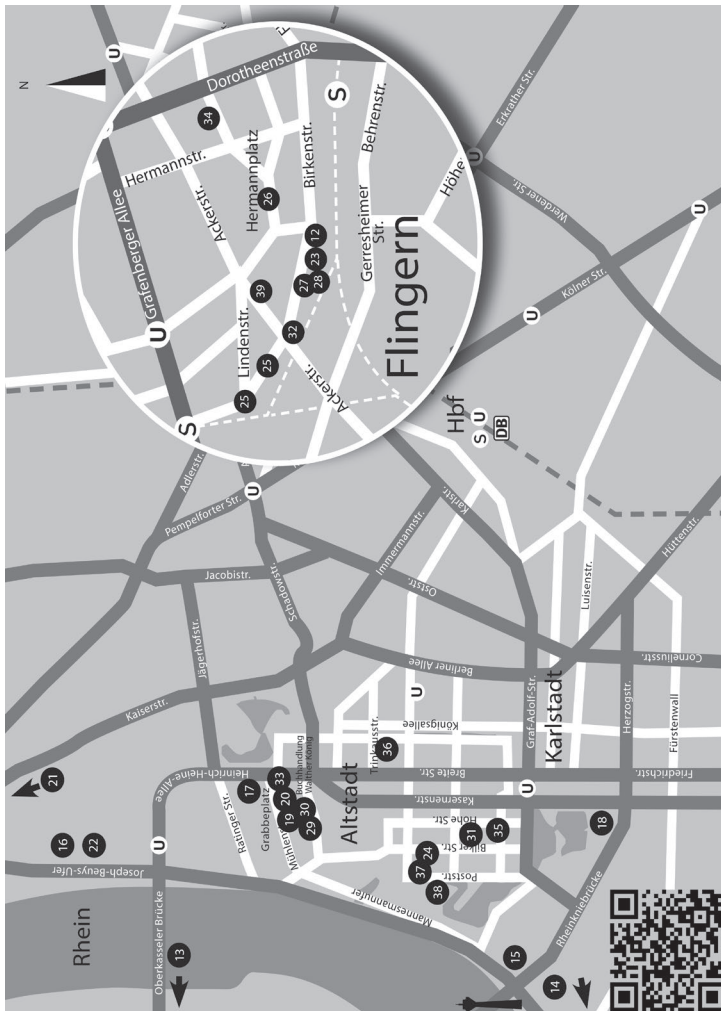
02.09.23 – 14.01.24: *Gegen den Strom*, Chaim Soutine, Opening 01.09., 19 h Grabbeplatz 5, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h, every 1<sup>st</sup> Wed/month 11–22 h, the entrance is free from 18 h onwards

KUNSTSAMMLUNG NORDRHEIN-WESTFALEN K21 STÄNDEHAUS (18)

– 06.08.23: Jenny Holzer

23.09.23 – 14.01.24: *What Freedom Is To Me*, Isaac Julien, Opening 22.09., 19 h

Ständehausstr. 1, 40217 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8381204, www.kunstsammlung.de, Tue–Sun & holidays 11–18 h, every 1<sup>st</sup> Wed/month 11–22 h, the entrance is free from 18 h onwards



### KUNSTHALLE DÜSSELDORF (19)

– 17.09.23: *Die unhintergehbare Verflechtung aller Leben*, Keltie Ferris, Ilse Henin, Hayv Kahraman, Gisela McDaniel, Soraya Sharghi, Emma Talbot

30.09. – 05.11.23: *Charly*. Karl-Heinz Rummey, Opening 29.09., 19 h  
Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8996243, [www.kunsthalle-duesseldorf.de](http://www.kunsthalle-duesseldorf.de), Tue-Sun & holidays 11–18 h

### KUNSTVEREIN FÜR DIE RHEINLANDE UND WESTFALEN (20)

– 10.09.23: *Calling*, Lisa Alvarado, Lizzi Bougatsos, Beverly Buchanan, Michael Buthe, Moki Cherry, Melike Kara, Mark Leckey, Lee Scratch Perry, Sarah Pucci, Stefan Tcherepnin, Paul Thek, Gisèle Vienne

Grabbeplatz 4, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 2107420, [www.kunstverein-duesseldorf.de](http://www.kunstverein-duesseldorf.de), Tue-Sun & holidays 11–18 h

### KUNSTKOMMISSION – LANTZ'SCHER SKULPTURENPARK (21)

– 15.09.23: *On damp earths we wander*, Theresah Ankamah, Archipel Stations Community Radio (Monai de Paula Antunes & Niko de Paula Lefort), Phil Collins, Al Hassan Issah, Anne Duk Hee Jordan, Pedro Oliveira, Antoinette Yetunde Bintu Oni, Refugee Worldwide, Farkhondeh Shahroudi, Barthélémy Tuguo

08.07.23: Live Drawing Session

11.08.23: Silent Disco & Circular Listening Session

15.09.23: Performativ Concert and Poetry Reading

A project of the Kunstkommission, curatorial concept by Lynhan Balabat-Helbock. For further information please visit the website, for reservations please contact [management.lantzscherpark@gmail.com](mailto:management.lantzscherpark@gmail.com)

Lantz'scher Park, 40474 Düsseldorf, [www.kunstkommission-duesseldorf.de](http://www.kunstkommission-duesseldorf.de), Mon-Sun 24/7

### NRW-FORUM (22)

– 09.07.23: *Die Grosse Kunstausstellung NRW*

18.08.23 – 21.01.24: *Beyond Fame. Die Kunst der Stars*, Bryan Adams, Meret Becker, Tim Bendzko, Carlito (Cro), Samy Deluxe, Anna Delvey, Lea Draeger, Peter Doherty, Harald Glööckler, Grimes, Josephine Henning, Anton Hofreiter, Isis-Maria Niedecken, Edi Rama, Jean Remy, Michael Stich, Laura Tonke, Gedeon Schenk

18.08.23 – 17.09.23: *Made in Düsseldorf #5*, Markus Karstieß,  
Donja Nasser, Peter Piller  
– 29.07.23: *Hybrid Nature*: AR Biennale, Afroscope (Nana Opoku),  
Banz & Bowinkel, Nancy Baker Cahill, Felix Giesen, Mélodie Mousset,  
Tamiko Thiel, Theo Triantafyllidis a. o.  
Ehrenhof 2, 40479 Düsseldorf, T. +49 (0)211 56642749, www.nrw-forum.de,  
Tue–Sun 11–18 h, Thur 11–21 h

#### SAMMLUNG PHILARA (23)

– 01.10.23: *I've Only Got Eyes For You*, J-M. Appriou, K. Attia, H. Balabin &  
M. Kamel, H. Bhabha, M. Cahn, K. Hosnedlová, B. Hsu, A. Hulačová,  
R. Johnson, M. Kara, J. Lyndon Chase, L. Ledare, K. Mukwazhi,  
M. Önen, A. Reimann, P. Rist, A. Sillman, T. Weber, A. Wellmann  
Birkenstr. 47a, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 24862721, www.philara.de,  
Fri 16–20 h, Sat–Sun 14–18 h (pay as you wish), guided tours: Sat/Sun 15 h  
(please register at fuehrung@philara.de)

#### Galleries

#### BECK & EGGELING (24)

– 22.07.23: *Das erfundene Motiv*, Heinz Mack  
– 19.08.23: *more art please! Von Matisse bis Baselitz – truly eclectic*,  
24.08. – 30.09.23: *Farbe. Zero bis heute*, Heinz Mack, Opening 24.08., 19 h  
with book signing  
01.09. – 11.11.23: *Spot on! Leuchtendesign des 20. Jhd. und klassische  
Moderne*, Opening 01.09., 18–21 h  
Bilker Str. 5 & 4–6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 4915890, www.beck-eggeling.de,  
Tue–Fri 10–13 h, 14–18.30 h, Sat 11–16 h

#### KADEL WILLBORN (25)

– 15.07.23: *Liz Deschenes in Dialogue with Lucia Moholy*, Liz Deschenes,  
Lucia Moholy  
– 15.07.23: *These Boots Aren't Made for Walking*, Kathrin Sonntag  
01.09.23: Heidi Hahn, Opening 01.09., 18–21 h  
Birkenstr. 3 + 20, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 74956119, www.kadel-willborn.de,  
Wed–Fri 13–18 h, Sat 11–16 h

#### KONRAD FISCHER GALERIE (26)

– 29.07.23: Carl Andre  
– 29.07.23: *Other Shapes*, Melissa Kretschmer  
01.09. – 04.11.23: Susan Philipsz, Opening 01.09., 18–21 h  
Platanenstr. 7, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 685908, www.konradfischergalerie.de,  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–18 h

#### LINN LÜHN (27)

– 07.07.23: *Archives of Doubt*, Margarete Jakschik  
01.09. – 14.10.23: *Arrange Whatever Pieces Come Your Way*,  
Opening 01.09., 18–21 h  
Birkenstr. 43, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, www.linnluehn.com,  
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

#### LINN LÜHN x GUSCH (28)

– 07.07.23: Margarete Jakschik, Jean Prouvé  
01.09. – 14.10.23: *Arrange Whatever Pieces Come Your Way*, Martin Boyce,  
Opening 01.09., 18–21 h  
Birkenstr. 45, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)151 22373974, +49 (0)17645882643  
www.linnluehn.com, www.gusch.co, open by appointment only

#### GALERIE HANS MAYER (29)

Please contact for information  
Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 132135,  
www.galeriehansmayer.de, Tue–Fri 12–18 h, Sat 10–18 h

#### GALERIE MAX MAYER (30)

07.07. – 19.08.23: *Can You Doo Right*, Malcolm Mooney, Opening 07.07., 19 h  
01.09. – 21.10.23: Tishan Hsu, Opening 01.09., 18–21 h  
Schmela Haus, Mutter-Ey-Str. 3, 40213 Düsseldorf, www.maxmayer.net, Tue–Sat 12–18 h

#### NIDUS KOSMOS (31)

Please contact for information  
Hohe Str. 45, 40213 Düsseldorf, www.nidus-kosmos.com, Fri 15–18 h, Sat 12–15 h

GALERIE RUPERT PFAB (32)

– 08.07.23: *Objects of Significance*, Markus Vater, Showroom: Taiyoh Mori

05.08. – 26.08.23: *Schöne fremde Freiheit*, Isabelle Borges, Lars Breuer,

Julia Bünnagel, Astrid Busch, Opening 05.08., 16–20 h

01.09. – 21.10.23: *Tropical Sidewalk*, Sophie Ullrich,

Showroom: Matthias Wollgast, Opening 01.09., 18–21 h

Ackerstr. 71, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 131666, [www.galerie-pfab.com](http://www.galerie-pfab.com),

Wed–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

RUTTKOWSKI;68 (33)

– 06.08.23: *The Cascade Song*, Carolin Eidner

01.09. – 29.10.23: Carlotta Bailly-Borg, Opening 01.09., 18–21 h

Grabbeplatz 2, 40213 Düsseldorf, [www.ruttkowski68.com](http://www.ruttkowski68.com), Thu–Sun 11–18 h

SCHÖNEWALD (34)

01.09. – 13.10.23: *Face of a Woman, Head of a Child*, Karin Kneffel,

Opening 01.09., 18–21 h

Lindenstr. 182, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 8309406, [www.schoenewaldkunsthandel.de](http://www.schoenewaldkunsthandel.de),

[office@schoenewaldkunsthandel.de](mailto:office@schoenewaldkunsthandel.de), Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–15 h

SETAREH X (35)

– 05.08.23: *Genius Loci XI*, Magda Frauenberg, Bethany Hadfield,

Assja Schäfer, Karoline Schultz, Mona Schulzek, Friedrich von Ahn

01.09. – 14.10.23: *rien de rien*, Vera Lossau & Maren Maurer,

Opening 01.09., 18–21 h

Hohe Str. 53, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 86817272, [www.setareh.com](http://www.setareh.com),

Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–17 h

SETAREH (36)

07.07. – 26.08.23: Christian Megert

01.09. – 14.10.23: Janice Guy, Opening 01.09., 18–21 h

Königsallee 27–31, 40212 Düsseldorf, T. +49 (0)211 82827171, [www.setareh.com](http://www.setareh.com),

Mon–Fri 10–19 h, Sat 10–18 h

on

Jung earths

16 juni 2023  
15 september 2023

we wander

 Kunstkommission  
Düsseldorf

## SIES + HÖKE (37)

01.09. – 14.10.23: Hedda Roman, Opening 01.09., 18–21 h  
Poststr. 2+3, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, [www.sieshoeke.com](http://www.sieshoeke.com),  
Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

## CAPRII BY SIES + HÖKE (38)

01.09. – 14.10.23: Behrang Karimi, Opening 01.09., 18–21 h  
Orangeriestr. 6, 40213 Düsseldorf, T. +49 (0)211 3014360, [www.sieshoeke.com](http://www.sieshoeke.com),  
Mon–Fri 10–18.30 h, Sat 12–14.30 h

## VAN HORN (39)

– 29.07.23: *Come Together*, Jan Albers, Andrea Bowers, Nicole Eisenman,  
Joanne Greenbaum, Paul Morrison, Claes Oldenburg, Robert  
Rauschenberg, Nazif Topcuoglu, Stefan Wissel  
01.09. – 14.10.23: *modern sculpture*, Gerold Miller, Opening 01.09., 18–21 h  
Ackerstr. 99, 40233 Düsseldorf, T. +49 (0)211 5008654, [www.van-horn.net](http://www.van-horn.net),  
Thu–Fri 13–18 h, Sat 12–16 h

## ••• ESSEN •••

## MUSEUM FOLKWANG (40)

– 09.07.23: *54 Hours Performances*. Free Interdisciplinary Performance Lab,  
curated by Marina Abramovic and Billy Zhao. Students of Folkwang  
Universität der Künste, daily 12–18 h, free tickets:  
[www.museum-folkwang.de/de/tickets](http://www.museum-folkwang.de/de/tickets) (limited)  
19.08. – 01.10.23: 6 ½ Wochen – Jessica Poon, Opening 18.08., 18.30 h  
01.09.23 – 07.01.24: *Made in Paris*. Chagall, Matisse, Miró,  
Opening 31.08., 19 h  
22.09.23 – 01.01.24: *Archive of Public Protest*, Rafat Milach,  
Opening 21.09., 19 h  
Museumsplatz 1, 45128 Essen, T. +49 (0)201 8845000, [www.museum-folkwang.de](http://www.museum-folkwang.de),  
Tue–Sun 10–18 h, Thu/Fri 10–20 h, Admission is free to the collection

## NEUER ESSENER KUNSTVEREIN (41)

– 30.07.23: *Route Phantom*, Wojciech Bakowski  
09.09. – 05.11.23: Nanami Hort, Opening 08.09., 19 h  
Bernestr. 1, 45127 Essen, T. +49 (0)176 20501184, [www.neuer-essener-kunstverein.de](http://www.neuer-essener-kunstverein.de),  
Fri–Sun 14–18 h

## ••• HERFORD •••

## MARTA HERFORD (42)

– 13.08.23: *Ein Augenblick im Niemandland*, Annette Frick  
02.09.23 – 07.01.24: Marta-Preis der Wemhöner Stiftung, Lena Henke,  
Opening 01.09., 18 h  
– 15.10.23: *SHIFT – KI und eine zukünftige Gemeinschaft*, Louisa Clement,  
Heather Dewey-Hagborg, Christoph Faulhaber, kennedy+swan, knowbotiq,  
Christian Kosmas Mayer, Philippe Parreno, Hito Steyerl, Jenna Sutela  
Goebenstr. 2-10, 32052 Herford, T. +49 (0)5221 994430 0, [www.marta-herford.de](http://www.marta-herford.de),  
Tue–Sun & bank holidays 11–18 h, Wed 11–20 h

## ••• KERPEN •••

## HAUS MÖDRATH – RÄUME FÜR KUNST (43)

– 27.08.23: *Immer feste druff*, Werke der 80er/90er Jahre aus der Slg. Wilhelm  
Otto Nachf. Albert Oehlen, Andreas Schulze, Anna und Bernhard Blume,  
Antony Gormley, Blalla W. Hallmann, Christopher Wool, Fischli/Weiss,  
Georg Herold, Gregor Schneider, Günther Förg, Hiroshi Sugimoto,  
Isa Genzken, Jochen Lempert, John Bock, Joseph Beuys, Jürgen Klauke,  
Kai Althoff, Katharina Sieverding, Marcel Odenbach, Peter Duka,  
Rob Scholte, Roman Signer, Rosemarie Trockel, Siegfried Anzinger,  
Sigmar Polke, Thomas Zipp, Walter Dahn  
An Burg Mödrath 1, 50171 Kerpen, T. +49 (0)2237 6036428, [www.haus-moedrath.de](http://www.haus-moedrath.de),  
Sat/Sun 12–18 h

## ••• KLEVE •••

## MUSEUM KURHAUS KLEVE (44)

– 03.10.23: *Hausputz! Und andere Visionen für das Museum Kurhaus Kleve*,  
Marlin de Haan, Hotmamahot, Blockadia\* Tiefsee, Theater Mini-art,  
Marie Samrotzki a. o.



16.07. – 03.10.23: Werner Deutsch Preis für Junge Kunst 2022/23,  
Catherina Cramer & Giulietta Ockenfuß, Opening 16.07., 11.30 h  
Tiergartenstr. 41, 47533 Kleve, T. +49 (0)2821 75010, www.museumkurhaus.de,  
Tue–Sun & holidays 11–17 h

••• KÖLN •••

AKADEMIE DER KÜNSTE DER WELT (ADKDW) (45)

31.08.23: Learning to Listen with Şeyda Kurt, 19.30 h

28.09.23: Learning to Listen with Yvan Hervé Butera, 19.30 h

Kompakt Record Store, Werderstraße 15–19, 50672 Köln,  
ADKW Studio, Herwarthstr. 3, 50672 Köln, Fri–Sun 14–19 h, www.adkw.org,  
T. +49 (0)221 3377480

BRAUNSFELDER (46)

– 12.08.23: *Lateral*, Laura Langer

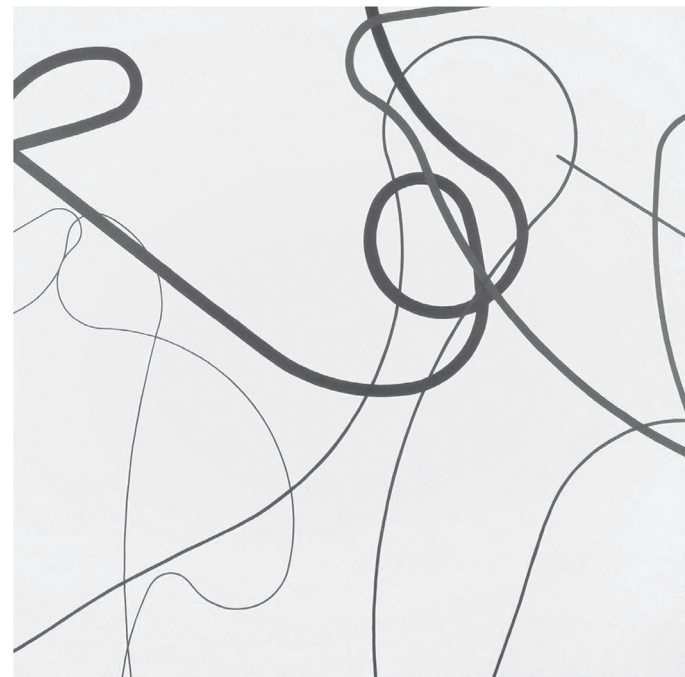
30.08. – 04.11.23: *My Body Is Your Body*, curated by Paulina Olszewska,  
Pawel Althamer, Barbara Falender, Teresa Gierzyńska, Kami Mierzvinsk,  
Chloe Pine, Filip Rybkowski, Justyna Smoleń, Michal Zawada,  
Opening 30.08., 17–21 h

Geisselstr. 84–86 (entrance through footway), 50823 Köln, www.braunsfelder.com,  
open by appointment only, contact@braunsfelder.com

KÖLNISCHER KUNSTVEREIN (47)

29.09.23 – 24.03.24: *Hoi Köln!* Marie Angeletti, Monika Baer, BLESS,  
Vittorio Brodmann, Jakob Buchner, Milena Büsch, Hamishi Farah,  
Fischli Weiss, Hansi Fuchs, Matthias Groebel, Jacqueline Humphries,  
Nora Kapfer, Morag Keil, Emil Michael Klein, Maggie Lee,  
Lorenza Longhi, Alan Michael, Vera Palme, Jean-Frédéric Schnyder,  
Dennis Scholl, Nolan Simon, Lucie Stahl, Megan Francis Sullivan,  
Alfred d'Ursel, Amelie von Wulffen, Jie Xu, Barbara Zenner,  
Damon Zucconi u.a., Opening 28.09., 19 h

Hahnenstr. 6, 50667 Köln, T. +49 (0)221 217021, www.koelnischerkunstverein.de,  
Tue–Sun 11–18 h



Zdeněk Sýkora Linien Nr. 235. 2005. Acryl auf Leinwand, 170 x 170 cm  
Ergebnis: 542.000 €

LEMPERTZ

225 JAHRE

AUKTIONEN IN KÖLN

EINLADUNG ZU EINLIEFERUNGEN

Zeitgenössische und Moderne Kunst, Photographie

T 0221-92 57 29 32 contemporary@lempertz.com

## KOLUMBA (48)

- 14.08.23: *«making being here enough»* – Ort & Subjekt
- 14.08.23: *Beau comme un Buren mais plus loin*, Kooperationsprojekt mit Jugendlichen

15.09.23 – 12.08.24: Neue Jahresausstellung

Kolumbastr. 4, 50667 Köln, T. +49 (0)221 933193-0, [www.kolumba.de](http://www.kolumba.de), Wed–Mon 12–17 h

## KUNSTRAUM DER STIFTUNG SCHMIDT-DRENHAUS (49)

- 24.08.23: *Figurenräume*, Michael Irmer, Finissage 24.08., 19 h, talk with Nicola Irmer

Rösrather Straße 604, 51107 Köln, T. +49 (0) 173 9370818, [www.schmidt-drenhaus.de](http://www.schmidt-drenhaus.de), open by appointment

## MOUCHES VOLANTES (50)

- 01.07. – 23.07.23: *The Gold of the Grandmothers* – Solidarische Sudanhilfsausstellung, Khalid Abdelrahman, Reem Aljeally, Amna Elhassan, Ala Kheir, Waleed Mohammed, Hashim Nasr a. o., curated by Rahiem Shadad and Larissa-Diana Fuhrmann

- 19.08. – 27.08.23: Performative interventions with excerpts from the plays “Incomplete / Kêm” and “Dîvan” with Hicran Demir, Mirza Metin, invited by Ihsan Alisan

- 02.09. – 29.09.23: Monika Grabuschnigg, invited by Anna Meinnecke, Opening 01.09., 18–22 h

Ebertplatzpassage, Laden 1, 50668 Köln, T. +49 (0) 151 505 686 19, [www.mouchesvolantes.org](http://www.mouchesvolantes.org), everyday 15–20 h

## MUSEUM LUDWIG (51)

- 23.07.23: *Ursula – Das bin ich. Na und?*, Ursula

10.08.23 – 31.08.25: *Über den Wert der Zeit*. Neupräsentation der Sammlung zeitgenössischer Kunst, Thomas Bayrle, Alighiero Boetti, Frank Bowling, Miriam Cahn, Mark Dion, Maria Eichhorn, Harun Farocki, Guan Xiao, Wade Guyton, Lubaina Himid, Ull Hohn, Rebecca Horn, Anne Imhof, Boaz Kaizman, Hubert Kiecol, Carolyn Lazard, Jochen Lempert, Pauline M'barek, Kerry James Marshall, Park McArthur, John Miller, Oscar Murillo, Füsün Onur, Asimina Paradissa, Robert Rauschenberg, Cameron Rowland, Julia Scher, Andreas Schulze, Andreas Siekmann, Diamond Stingily, Danh Võ, Lois Weinberger, Haegue Yang





- 27.08.23: *Bild / Gegenbild*, VALIE EXPORT, Sanja Ivecović, Tarrah Krajnak, Ana Mendieta, Carrie Mae Weems
- 16.09.23 – 28.01.24: Fusun Onur, Opening 15.09., 19 h
- 23.09.23 – 28.01.24: *Material and Mode*, Walde Huth
- 24.10.23: *Hier und Jetzt im Museum Ludwig*, Ukrainische Moderne & Daria Koltsova

Heinrich-Böll-Platz, 50667 Köln, T. +49 (0)221 22126165, [www.museum-ludwig.de](http://www.museum-ludwig.de), Tue-Sun & holidays 10–18 h, each 1<sup>st</sup> Thu/month 10–22 h

### SKULPTURENPARK KÖLN (52)

The park presents a broad spectrum of contemporary sculptures to the visitor.

Entrance Riehler Str. & Konrad-Adenauer-Ufer (near Zoo bridge), Contact: Stiftung Skulpturenpark Köln, Elsa-Brändström-Str. 9, 50668 Köln, T. +49 (0)221 33668860, [www.skulpturenparkkoeln.de](http://www.skulpturenparkkoeln.de), Apr-Sep daily 10.30–19 h, Oct-Mar daily 10.30–17 h, every 1<sup>st</sup> Sunday/month, 15 h: guided tour

### TEMPORARY GALLERY. ZENTRUM FÜR ZEITGENÖSSISCHE KUNST (53)

08.07. – 10.09.23: *Cooking As Performance*, Stavit Allweis, Yemisi Aribisala, Bobby Baker, Daniel Basso, Will Benedict & Steffen Jørgensen, Anna und Bernhard Blume, Elena Braida, Paula Erstmann, Jakup Ferri, Ingrid Guardiola, Hiwa K, Dagna Jakubowska, Jasleen Kaur, Lisa Klosterkötter, Mary Maggic, Sonali Menezes, Julius Metzger, Luiza Prado, Btihal Remli, Jasmin Werner, Ilana Yacine Harris-Babou a. o., 07.07., 17 h Neighborhood Walk/Apéro, Opening 19 h

30.09. – 17.12.23: Ines Doujak, Opening 29.09., 19 h  
Mauritiuswall 35, 50676 Köln, T. +49 (0)221 30234466, [www.temporarygallery.org](http://www.temporarygallery.org), Thu–Sun 12–19 h

### ZADIK | ZENTRALARCHIV FÜR DEUTSCHE UND INTERNATIONALE KUNSTMARKTFORSCHUNG (54)

– 29.09.23: *30 years of ZADIK – Highlights and Insights*

Im Mediapark 7, 50670 Köln, T. +49 (0)221 47089230, [www.zadik.phil-fak.uni-koeln.de](http://www.zadik.phil-fak.uni-koeln.de), Mon–Fri 10–16 h

## Galleries

### GALERIE BUCHHOLZ (55)

01.09. – 21.10.23: Lutz Bacher, Opening 01.09., 18–21 h

Neven-DuMont-Str. 17, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2574946, [www.galeriebuchholz.de](http://www.galeriebuchholz.de),  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–16 h

### GALERIE GISELA CAPITAIN (56)

– 19.08.23: *N'Importe Quoi (for Brunhild) and other works by Luke Fowler with  
Brunhild Ferrari and Cerith Wyn Evans*, Luke Fowler

01.09. – 29.10.23: Liza Lacroix, Opening 01.09., 18–21 h

01.09. – 30.09.23: Standard (Oslo) at Galerie Gisela Capitain –  
Albertusstrasse, Opening 01.09., 18–21 h

St. Apern Str. 26, 50667 Köln, T. +49 (0)221 3557010, [www.galeriecapitain.de](http://www.galeriecapitain.de),  
Tue–Fri 10–18 h, Sat 11–18 h

### CLAGES (57)

– 30.06.23: *Four Journeys by Daniel Maier-Reimer as presented by Mark Dion*

01.09. – 19.10.23: Isabella Fürnkäs, Opening 01.09., 18–21 h

Brüsseler Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 99209181, [www.mariettaclages.de](http://www.mariettaclages.de),  
Tue–Fri 13–18 h, Sat 13–17 h

### GALERIE KARSTEN GREVE (58)

– Aug 23: *Malerei*, Gotthard Graubner

01.09. – 11.11.23: *I only dared to touch you once I knew that you were dead*,  
Claire Morgan, Opening 01.09., 17–21 h

Drususgasse 1–5, 50667 Köln, T. +49 (0)221 2571012, [www.galerie-karsten-greve.com](http://www.galerie-karsten-greve.com),  
Tue–Fri 10–18.30 h, Sat 10–18 h

### GALERIE CHRISTIAN LETHERT (59)

01.09. – 21.10.23: Rana Begum, Opening 01.09., 18–21 h

01.09. – 21.10.23: Pius Fox, Opening 01.09., 18–21 h

Antwerpener Str. 52, 50672 Köln, T. +49 (0)221 3560590, [www.christianlethert.com](http://www.christianlethert.com),  
Tue–Fri 14–18 h, Sat 11–16 h

### THOMAS REHBEIN GALERIE (60)

– 29.07.23: *traces and daffodils*, Philipp Röcker / Thomas Renwart

01.09. – 14.10.23: Andreas Gefeller, Opening 01.09., 18–21 h

Aachener Str. 5, 50674 Köln, T. +49 (0)221 3101000, [www.rehbein-galerie.de](http://www.rehbein-galerie.de),  
Tue–Fr 11–13 h, 14–18 h, Sat 11–16 h

### PHILIPP VON ROSEN GALERIE (61)

– 26.08.23: *Wir haben jetzt klare Verhältnisse, aber wir wissen nicht welche*,  
Markus Huemer

01.09. – 28.10.23: Animal Totem + NFT, Cody Choi, Opening 01.09., 18–21 h

Gertrudenstr. 24–28, 50667 Köln, T. +49 (0)221 42337123, [www.philippvondenrosen.com](http://www.philippvondenrosen.com)

### POP;68 (62)

09.07. – 01.10.23: *Wrestling with Angels*, Ellen Antico

Bismarckstr. 68, 50672 Köln, [www.ruttkowski68.com](http://www.ruttkowski68.com), Fri–Sat 14–18 h

### RUTTKOWSKI;68 (63)

08.07. – 30.07.23: *Columns and Fences*, Anton Alvarez & Mathias Weinfurter,  
Opening 07.06.

01.09. – 05.11.23: Gasius, Opening 01.09., 18–21 h

Lichtstr. 8-24, 50825 Köln, [www.ruttkowski68.com](http://www.ruttkowski68.com), Thu–Sun 11–18 h

### GALERIE JULIAN SANDER (64)

02.09. – 25.11.23: *Photographs from the private archive*, Rosalind Fox Solomon,  
Opening 01.09., 18–21 h

Bonner Str. 82, 50677 Köln, T. +49 (0)221 1705070, [www.galeriejuliansander.de](http://www.galeriejuliansander.de),  
Wed–Fri 10–18 h, Sat 12–16 h

### GALERIE ANKE SCHMIDT (65)

– 18.08.23: Birgit Werres

01.09. – 04.11.23: David Reed, Opening 01.09., 18–21 h

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 315717, [www.galerieankeschmidt.com](http://www.galerieankeschmidt.com),  
Tue–Fri 1–18 h, Sat 12–17 h

**GALERIE THOMAS ZANDER (66)**

– 19.08.23: *At the Beach*, Tod Papageorge

02.09. – Oct 23: Georg Herold, Opening 02.09., 16–19 h

Schönhauser Str. 8, 50968 Köln, T. +49 (0)221 9348856, www.galeriezander.com,  
Tue–Fri 11–18 h, Sat 11–17 h

••• KREFELD •••

**KUNSTMUSEEN KREFELD**

**HAUS LANGE HAUS ESTERS (67)**

– 10.09.23: *Produktive Räume. Kunst und Design aus Krefeld*, Hans Joachim Albrecht, Uwe Esser, Doris Kaiser, Norbert Krause, Kunstflug, Julia Timmer, Finn Wagner a. o.

Wilhelmshofallee 91–97, 47800 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,  
www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h

**KUNSTMUSEEN KREFELD**

**KAISER WILHELM MUSEUM (68)**

– 15.10.23: *Freunde der Kunst – 40 Jahre sammeln*, Mamma Andersson, Marcel Odenbach, Sigmar Polke, Gerhard Richter, Richard Serra, Luc Tuymans, Sharon Ya’ari a. o.

Ongoing: *Sammlung in Bewegung – 15 Räume 15 Geschichten*, Will Cassel, Siegfried Cremer, Silvia Klara Breitwieser, Käthe Kollwitz, Paula Modersohn-Becker, Axel Vater a. o.

Joseph-Beuys-Platz 1, 47798 Krefeld, T. +49 (0)2151 97558137,  
www.kunstmuseenkrefeld.de, Tue–Thu & Sun 11–17 h, Fri–Sat 11–18 h





••• LEVERKUSEN •••

MUSEUM MORSBROICH (69)

- 29.10.23: *yours truly*, James Bantone, Heike Kati Barath, Michaël Borremans, Cihan Çakmak, Vajiko Chachkhiani, Rineke Dijkstra, Joëlle Dubois, Katsura Funakoshi, Alex van Gelder, Gotthard Graubner, Thomas Grünfeld, Aneta Grzeszykowska, Elizabeth Jaeger, Tarik Kiswanson, Yves Klein, Imi Knoebel, Maria Lassnig, Simon Lehner, Juan Muñoz, Bruce Nauman, Grace Ndiritu, Tony Oursler, Pamela Rosenkranz, Thomas Schütte, Kiki Smith a. o.

Gustav-Heinemann-Str. 80, 51377 Leverkusen, T. +49 (0)214 4064500,  
www.museum-morsbroich.de, Tue–Sun & holidays 11–17 h

••• MÖNCHEGLADBACH •••

MUSEUM ABTEIBERG (70)

- 06.08.23: *Sammlung / Archiv Andersch Feldversuch #2: Brecht – Filliou*, George Brecht, Brian Buczak, Giuseppe Chiari, Henning Christiansen, Philip Corner, Erik Dietman, Jean Dupuy und Robert Filliou  
– 20.08.23: *Julia Scher. Hochsicherheitsgesellschaft*, Julia Scher  
– 07.01.24: *100 Jahre Stiftung Walter Kaesbach – Expressionismus am Museum Abteiberg*, Heinrich Campendonk, Erich Heckel, Franz Marc, Ernst Ludwig Kirchner, Marie von Malachowski-Nauen, Heinrich Nauen, Walter Ophey, Christian Rohlf

Abteistr. 27 / Johannes-Cladders-Platz, 41061 Mönchengladbach, T. +49 (0)2161 252637,  
www.museum-abteiberg.de, Tue–Fri 11–17 h, Sat/Sun & holidays 11–18 h, 3rd Thu 11–22 h,  
1st Sun free entrance

••• NEUSS •••

LANGEN FOUNDATION (71)

- 06.08.23: *Controlled Burn*, Julian Charrière  
03.09.23 – 07.04.24: Conny Maier, Opening 03.09., 12–17 h  
03.09.23 – 07.04.24: *Die vier Jahreszeiten*, Werke der Edo-Zeit aus der Sammlung Viktor und Marianne Langen, Opening 03.09., 12–17 h

Raketstation Hombroich 1, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 57010,  
www.langenfoundation.de, Tue–Sun 10–18 h

STIFTUNG INSEL HOMBROICH (72)

- 13.08.23: *Hombroich begegnen*, Iwan Baan  
– 28.01.24: *In neuem Licht – Schwitters und Arp im Atelierhaus*, Hans Arp, Kurt Schwitters  
– 25.02.24: *Farbe Bild Raum. Bart van der Leck im Dialog*, Bart van der Leck, Karina Bisch, Nicolas Chardon, Imi Knoebel, Erik van Lieshout, Florian Meisenberg, Andreas Schmid, Boris Tellegen, Yoana Tuzharova

Museum Insel Hombroich, Minkel 2, 41472 Neuss, Mon–Sun 10–19 h,  
Raketstation Hombroich, 41472 Neuss, Oct–Mar: Fri–Sun & holidays 12–17 h,  
T +49 (0)2182 8874000, www.inselhombroich.de

SKULPTURENHALLE THOMAS SCHÜTTE STIFTUNG (73)

- 30.07.23: *Skulpturen*, Thomas Schütte  
01.09.23 – Mar 24: Norbert Prangenberg, Opening 03.09., 12–17 h  
Lindenweg/Berger Weg, 41472 Neuss, T. +49 (0)2182 8298520,  
www.thomas-schuette-stiftung.de, Sep–Mar Fri–Sun: 11–17 h, Apr–Aug Fri–Sun: 10–18 h

••• PULHEIM •••

DER BEWOHNTE GARTEN

- STIFTUNG ZUR FÖRDERUNG ZEITGENÖSSISCHER KUNST (74)  
Cosima von Bonin, George Condo, Tracey Emin, Antony Gormley, Martin Honert, Pierre Huyghe, Hans Josephsohn, Fritz König, Gary Kuehn, Joep van Lieshout, Paul McCarthy, Olaf Metzel, Wilhelm Mundt, Bunny Rogers, Thomas Schütte, Franz West a. o.

Gut Hasselrath, 50259 Pulheim, ausstellung@derbewohntegarten.de,  
www.derbewohntegarten.de, open by appointment only

••• SIEGEN •••

KUNSTVEREIN SIEGEN (75)

- 01.09. – 08.10.23: Förderpreisträgerausstellung Junge Kunst, Fion Pellacini, Opening 01.09., 18 h

Im Haus Seel, Kornmarkt 20, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 21624, www.kunstverein-siegen.de,  
Tue–Sat 14–18 h, Sun 11–13 & 14–18 h

## MUSEUM FÜR GEGENWARTSKUNST (76)

- 06.08.23: *Halten und Schwinden*, Laurenz Berges
- 13.08.23: *Blick ins Grüne*. Landschaften bei Lucian Freud, Giorgio Morandi, August Sander, Thomas Struth
- 18.08. – 29.10.23: *Blaues Leuchten*. Studiolo
- 01.09.23 – 14.01.24: *Augen der Welt*, Katja Novitskova
- 11.02.24: *Neu-Entdeckungen Sammlung Lambrecht-Schadeberg und Sammlung Gegenwartskunst im MGKSiegen*, Francis Bacon, Anna Boghiguan, Miriam Cahn, Vajiko Chachkhiani, Lucian Freud, Rupprecht Geiger, Hans Hartung, Lena Henke, Maria Lassnig, Giorgio Morandi, Sigmar Polke, Bridget Riley, Emil Schumacher, Antoni Tàpies, Niele Toroni, Cy Twombly, Fritz Winter
- 14.01.24: *Ich mag mein Gehirn und denken und immer Gedanken haben*. Philipp Timischl

Unteres Schloss 1, 57072 Siegen, T. +49 (0)271 4057710, www.mgksiegen.de,  
Tue/Wed, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–20h

## ••• WUPPERTAL •••

## SKULPTURENPARK WALDFRIEDEN (77)

- 06.08.23: *ebenda*, Jaana Caspary
  - 20.08.23: *Figur!* Meisterwerke der Sammlung des Von der Heydt-Museums
  - 02.09. – 08.10.23: *Home Game*, Die Sammlung der Cragg Foundation
- Hirschstr. 12, 42285 Wuppertal, T. +49 (0)202 47898120, www.skulpturenpark-waldfrieden.de,  
Mar–Oct Tue–Sun 11–18 h, open on public holidays & Nov–Jan 1: Fri–Sun 11–17 h,  
Jan 2–to Feb 28: closed

## ••• BENELUX •••

## WIELS, CONTEMPORARY ART CENTRE (78)

- 13.08.23: *Nuit américaine*, Marc Camille Chaimowicz
- 13.08.23: *Night in the garden of love*, Shezad Dawood
- 13.08.23: *Espace souples, Tapta*, Greet Billel, Hana Miletić & Richard Venlet

Avenue Van Volxemlaan 354, 1190 Brussels, Belgium, T. +32 (0)2 3400053, www.wiels.org,  
Tue–Sun 11–18 h

## M – MUSEUM LEUVEN (79)

- 10.09.23: Leen Voet
- 10.09.23: *The Migration of the Wings*, Jill Magid
- 29.10.23: *Living' Things*, Huma Bhabha

Leopold Vanderkelenstraat 28, 3000 Leuven, Belgium, T. +32 (0)16 272929, www.mleuven.be,  
Mon/Tue, Fri–Sun 11–18 h, Thu 11–22 h

## STEDELIIK MUSEUM AMSTERDAM (80)

- 03.09.23: *Apocalypse*, Felix de Rooy
  - 05.11.23: *Amsterdam Notes*, Keith Haring
  - 05.11.23: *Post No Bills*, Krystyan Sarkis
- ongoing: *Tomorrow Is a Different Day*, collection 1980–now  
ongoing: *Everyday, Someday and Other Stories*, collection 1950–1980  
ongoing: *Yesterday Today*, collection until 1950

Museumplein 10, 1071 DJ Amsterdam, Netherlands, T. +31 (0)20 5732911, www.stedelijk.nl,  
daily 10–18 h, Fri 10–22 h

Cahier erscheint vier Mal im Jahr und informiert über eine Auswahl an Ausstellungen zeitgenössischer Kunst im Rheinland, den Niederlanden und Belgien.

Cahier #60 erscheint im Oktober 2023.

Herausgeberin: Linn Lühn  
Redaktion: Gisela Capitain, Linn Lühn,  
Regina Fiorito, Philipp Fernandes do Brito, Anja Lenzen  
Gestaltung: Yvonne Quirmbach  
Lektorat: Julian Windisch  
Übersetzungen: Everett Mason  
Web: Magnus Neumeyer  
Fotos (S. 8–21): Sholti Slawik, Tobias Vollmer

Cahier is published four times per year and informs about a selection of exhibitions of contemporary art in the Rhineland, the Netherlands and Belgium.

Cahier #60 will be published in October 2023.

Publisher: Linn Lühn  
Editors: Gisela Capitain, Linn Lühn,  
Regina Fiorito, Philipp Fernandes do Brito, Anja Lenzen  
Art direction: Yvonne Quirmbach  
Proof reading: Julian Windisch  
Translations: Everett Mason  
Web: Magnus Neumeyer  
Photos (pp. 8–21): Sholti Slawik, Tobias Vollmer

Cahier  
Birkenstrasse 43  
D – 40233 Düsseldorf  
T +49 (0)151 22373974  
mail@cahier-online.de

The image shows the cover of Cahier #60, titled 'Open 15 years'. The cover is white with a large, faint, light gray rectangular area in the center. The text 'D C' is printed vertically on the left side. The title 'Open' is at the top, followed by '15 years' in a larger font. Below the central area, there is a list of years from 2009 to 2022, with '2023' at the bottom. The text '02–04 Sept' and '01–03 Sept' is visible at the bottom of the central area. The website 'dc-open.com' is printed at the bottom of the cover.

**D C**

**Open**

**15 years**

**D**

**c**

2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023

02–04 Sept  
01–03 Sept

**dc-open.com**

# 15 YEARS D♥C

AACHEN  
BIELEFELD  
BAD HONNEF  
BONN  
DORTMUND  
DÜREN  
DÜSSELDORF  
ESSEN  
HERFORD  
KERPEN  
KLEVE  
KÖLN  
KREFELD  
LEVERKUSEN  
MÖNCHENGLADBACH  
NEUSS  
PULHEIM  
SIEGEN  
WUPPERTAL  
BENELUX